

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**КАФЕДРА ПРАКТИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ**  
**КИТАЙСЬКА АКАДЕМІЯ СОЦІАЛЬНИХ НАУК (КИТАЙ)**  
**КАСН-ОНМУ: ЦЕНТР ВИВЧЕННЯ КИТАЮ**  
**БІЛОРУСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ МАКСИМА ТАНКА (БІЛОРУСЬ)**  
**ВЕЛИКОТИРНОВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ СВ. КИРИЛА ТА**  
**МЕФОДІЯ (БОЛГАРІЯ)**  
**ЄРЕВАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ВІРМЕНІЯ)**  
**ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОСОФІЇ ТА ПСИХОЛОГІЇ**



中国社会科学院  
CHINESE ACADEMY  
OF SOCIAL SCIENCES



---

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ**  
**ПСИХОЛОГІЇ У СУЧАСНОМУ**  
**ІННОВАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ**

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ**

**І Міжнародної науково - практичної конференції**

***15-16 травня 2020 року***

**ОДЕСА**  
**2020**

*Рекомендовано до друку вченою радою  
Одеського національного морського університету  
Протокол № 9 від 27.05.2020 року.*

***Редакційна колегія:***

**Шевченко Р.П.**, д.психол.н., доц., завідувач кафедри практичної психології ННМГІ ОНМУ;

**Смокова Л.С.**, к.психол.н., доцент кафедри соціальної допомоги та практичної психології ОНУ імені І.І. Мечникова;

**Каргіна Н.В.**, к.психол.н., ст. викладач кафедри практичної психології ННМГІ ОНМУ.

- A437 **Актуальні питання психології у сучасному інноваційному просторі:** Збірник матеріалів міжнародної наук. – практич. конф., м. Одеса, ОНМУ, 15-16 травня 2020р. / Редкол.: Р.П. Шевченко, Л.С. Смокова, Н.В. Каргіна. - Одеса: ОНМУ, 2020. – 260 с.

*Матеріали збірника відображають результати досліджень, що здобуті в процесі науково-дослідної роботи професорсько-викладацьким складом закладів вищої освіти України та зарубіжжя, провідних науковців, практиків, студентів та молодих науковців. Збірник може бути використан для підвищення якості підготовки фахівців з психології та вдосконалення педагогічного процесу.*

УДК 159.9:001.895-047.37(082)

***Матеріали друкуються мовою оригіналу в авторській редакції.***

© Колектив авторів, 2020

© ОНМУ, 2020

09, 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fiziologicheskie-osnovy-metodov-funktsionalnogo-bioupavljeniya/viewer> (дата звернення 20.04.2020).

3. Изард К. Психология эмоций: пров. з англ. - СПб.: Питер, 2007.

4. Павлик Н. В. Характерологічні фактори невротичного розвитку особистості / Н. В. Павлик // Вісник Нац. технічного ун-ту України «КПІ»: Філософія. Психологія. Педагогіка: зб. наук. праць. - Київ: Політехніка. № 2 (29), 2010 року.

5. Петренко В.Ф., Кучеренко В. В. Психологічні аспекти медитації // Вісник Московського університету / Психологія. Серія 14. №1, 2008.

6. Серіков А. Е. Типові емоційні стани // Гуманітарний вектор / Філософія пізнання Т. 14. № 4, 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipichnye-emotsionalnye-sostoyaniya/viewer> (дата звернення 20.04.20

УДК:159.9-053:316.77

## **МЕДІАСЕРЕДОВИЩЕ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ЕМОЦІЙНУ СФЕРУ ПІДЛІТКІВ**

**О. М. Грек**

К.психол.н., доцент кафедри  
психології розвитку і соціальних комунікацій,  
ПНПУ імені К.Д.Ушинського»  
м. Одеса, Україна

Сучасний етап розвитку людства характеризується переходом до інформаційного суспільства. Стрімкий розвиток інформаційних технологій, розширення комп'ютерних мереж занурює людину в якісно нове та неоднорідне інформаційне середовище, яке стає для неї «життєвим простором». Інформація виступає стратегічним

ресурсом в розвитку сучасного суспільства, адже з її допомогою відбувається демонстрація соціальних норм та цінностей, стереотипів поведінки та інше. Саме інформаційне середовище має значний вплив на психіку людини, який може бути як позитивним, так і негативним. Найбільш сприятливим до впливів інформаційного середовища є підлітковий вік, що обумовлено проходженням етапів дорослішання сучасних підлітків в умовах «гіперінформаційного суспільства». Для підлітків медіапростір є тим середовищем в якому вони можуть задовольнити свої потреби у спілкуванні, самостійності, реалізації власних прав. Проте, вплив медіасередовища на емоційний розвиток та формування свідомості підлітка не завжди є позитивним. Як зазначають науковці, негативним змістом медіасередовища є медіанасилля, страх і тривога [2]. Саме вплив медіанасилля може проявлятися на емоційному, поведінковому та когнітивному рівнях. Як наслідками перегляду медіанасилля у підлітків (за Д. В. Жмуровим) підвищується рівень агресивної поведінки, зменшуються фактори, які стримують агресію, знижується чутливість до агресії та формується образ соціальної реальності, на якій будуються означені дії [3]. Страх та тривога у підлітків викликаються різноманітною медіапродукцією (фільми, телепередачі, соціальні мережі, ток-шоу) [2]. І. М. Богдановська та ін. вказують, що саме світосприйняття, яке формується під впливом медіасередовища може бути причиною дезадаптивної поведінки підлітка. І, як наслідком дезадаптації підлітків є саморуйнівна поведінка як форма реагування на складність, комунікативну інтенсивність, внутрішню різноманітність та ціннісно-змістову невизначеність світу в інформаційну епоху [1].

У зв'язку з вищевикладеним, актуальною постає проблема вивчення впливу медіасередовища на емоційну сферу підлітків. Для емпіричного вивчення означеної проблеми нами були використані наступні методики: методика девіантологічного аналізу медіатексту

С. В. Книжникової, методики Ч. Д. Спілберга на виявлення особистісної та ситуативної тривожності (адаптація Ю. Л. Ханіна), методика діагностики самооцінки Дембо-Рубінштейн, опитувальник «Агресивна поведінка» П. А. Ковальова. В дослідженні приймали участь 60 підлітків 12-13 років, які відпочивали в дитячому центрі «Молода гвардія».

Одержані результати дозволили встановити, що підлітки 12-13 років серед засобів масової інформації найбільше обирають глобальну мережу Інтернет (70%) та телебачення (20%); агресію в медіапродукції розглядають як якість погано вихованої людини (30%) та як результат самозахисту від несправедливості (30%); жорстокі фільми та комп'ютерні ігри вважають небезпечними (40%), що обумовлено навіюванням в них бути агресивним це нормально, а також викликають хвилювання, що самі можуть стати жертвою агресії, проте частина підлітків (25%) вважають, що жорстокі фільми та комп'ютерні ігри є безпечними та ніяк не впливають на психіку та взаємовідносини з оточуючими; серед найбільш негативних сюжетів в медіасередовищі підлітки вважають натуралістичне зображення насильства (60%), демонстрація збочень (48%), детальне зображення процесу гибелі та знущань над людьми (53%), знущання над старістю та інвалідністю (46%). У досліджуваних підлітків виявлено середній рівень ситуативної та особистісної тривожності; рівень самооцінки у 20% підлітків занижений, у 35% досліджуваних завищений; схильність до прямої фізичної агресії виявлено у 15% досліджуваних підлітків, схильність до опосередкованої фізичної агресії – у 20% досліджуваних, схильність до прямої вербальної агресії – у 23% досліджуваних, а схильність до непрямой вербальної агресії – у 10% досліджуваних.

Виявлені кореляційні зв'язки між показниками тривожності, агресії, самооцінки та показниками медіасередовища в роботах підлітків 12-13 років: значущі прямі зв'язки виявлені між показниками тривожності та

такими засобами масової інформації як телебачення та Інтернет (на рівні  $p < 0,05$ ); між показником медіапродукції «фільми зі сценами знущань» та особистісною тривожністю, прямою фізичною агресією та заниженим рівнем самооцінки (на рівні  $p < 0,05$ ); між медіапродуктом «фільми зі сценами агресії» та ситуативною тривожністю, прямою фізичною агресією (на рівні  $p < 0,01$ ); між показником жорстоких комп'ютерних ігор та ситуативною тривожністю, прямою фізичною та вербальною агресією (на рівні  $p < 0,05$ ); між показником жорстоких фільмів та особистісною й ситуативною тривожністю, непрямую вербальною агресією (на рівні  $p < 0,05$ ); між такими сюжетами медіапродукції як знущання над інвалідами та фізичною й вербальною агресією (на рівні  $p < 0,05$ ); натуралістичне зображення насильства та ситуативною тривожністю, агресією та заниженим рівнем самооцінки (на рівні  $p < 0,05$ ); натуральне зображення процесу гибелі та ситуативною тривожністю, загальним показником тривожності, міжособистісною тривожністю, агресією (на рівні  $p < 0,05$ ).

Отже, ми можемо говорити про деструктивний вплив медіасередовища на формування особистості підлітка, який проявляється в зростання агресивності, появі страхів та тривожності, зниженні самооцінки.

#### Література:

1. Богдановская И. М., Иконникова Г.Ю., Королева Н.Н. Роль современной информационно-коммуникативной среды в формировании идентичности и образа мира современных подростков [Электронный ресурс]. *Психологическая наука и образование*. 2015. Т. 7. № 1. URL: [http://psyedu.ru/journal/2015/n1/Bogdanovskaya\\_et\\_al.phtml](http://psyedu.ru/journal/2015/n1/Bogdanovskaya_et_al.phtml)
2. Брайант Дж., Томпсон С. Основы воздействия СМИ. М.; СПб.; Киев: Издат. дом «Вильяме», 2004. 432 с.
3. Жмуров Д. В. Сценарная агрессия подростков. *Бизнес в законе*. 2007, № 3. С. 253–255.