

ны на двух группах обучающихся следующие специальные средства: 1. Анкета для выяснения индивидуальных предпочтений в выборе программы речевой тренировки. 2. Вопросник для выявления выраженности самоконтроля в эмоциональной сфере, деятельности и поведении. 3. Индивидуальная программа по учету и коррекции недостаточно выраженного самоконтроля в эмоциональной сфере.

Полученные анкетные данные позволяют обеспечить адаптацию к индивидуальным особенностям обучающихся, организовать их деятельность с учетом уровня знаний, обосновать отбор учебного материала для каждого из режимов работы, помочь обучающимся в овладении навыками самостоятельной работы.

Результаты исследования позволяют сформулировать общий вывод о том, что потенциальные возможности учащегося по овладению иноязычной речью характеризуются, как и в художественном творчестве, личностной сензитивностью, внутренним локусом контроля, способностью к эмпатии и самовыражению. Представляется целесообразным провести исследования учащихся методом контролографии для объективизации и сравнения полученных данных.

РАСШИРЕНИЕ ПОНЯТИЯ Г.С.КОСТЮКА О ПРОБЛЕМНЫХ
СИТУАЦИЯХ В КОНЦЕПЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
А.Я.Чебыкин /Одесса/

В исследованиях Г.С.Костюка проблемные ситуации рассматриваются как одно из условий, где субъект видит и открывает для себя новое, неизвестное знание или способ действий.

Следует указать, что сами проблемные ситуации в общей и педагогической психологии разными исследователями трактуются неоднозначно. Не вдаваясь в анализ существующих различий, отметим лишь то, что большинство специалистов характеризуя проблемные ситуации упускают их эмоциогенную суть.

Исходя из внутренних психологических механизмов и внешних дидактических условий эмоциональной регуляции учебной деятельности, проблемные ситуации есть не что иное как цепь взаимосвязанных эмоциогенных моментов развертывающихся и проявляющихся адекватно /или неадекватно/ этапам процесса обучения.

В частности, на первом этапе развертывания учебной деятельности существенным моментом в проблемной ситуации выступает эф-

факт новизны, достигаемый за счет таких организационно-методических условий и факторов как неожиданность, ярость, необычность, контрастность. На втором этапе учебной деятельности важным в проблемной ситуации является эффект сопереживания, достигаемый посредством драматизации, соревновательности, конфликтности. На заключительном этапе учебной деятельности проблемная ситуация характеризует эмоциональный эффект увлечения-разрешения за счет условий нейтрального завершающего характера.

Таким образом, можно утверждать, что проблемная ситуация на первом этапе учебной деятельности из-за специфики своей эмоциональности соотносится с настраивающим уровнем познавательной активности. На втором - с мобилизующим, а третьем - успокаивающим.

Представленные моменты в определенной степени расширяют имеющиеся сведения Г.С.Костюка о проблемных ситуациях как эмоциональных условиях, детерминирующих учебно-познавательную активность на разных этапах учебной деятельности.

ПСИХОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ Н.В.Чепелева /Киев/

Чтение - это творческий процесс, который предполагает не просто пассивное восприятие информации, содержащейся в тексте, но активную ее переработку, выдвижение собственных гипотез, точек зрения, вопросов к читаемому тексту, согласие или несогласие с его автором. То есть чтение можно рассматривать как особый вид общения, диалог между автором и читателем. Такой диалог предполагает столкновение смысловых позиций автора и читателя, что в свою очередь ведет к выявлению дополнительных смысловых оттенков сообщения, стимулирует возникновение нового знания у читателя, обеспечивает его личностную включенность в воспринимаемый текст.

Основанием для такого "текстового общения" выступает диалогическая организация содержания текста, иными словами, его диалогичность. Диалогичный научный текст содержит в себе как явные, так и подразумеваемые апелляции к одним авторам, направлен против взглядов других, опирается на известные факты и положения или подвергает их сомнению. Учебному тексту присуща диалогичность другого типа - апелляции к читателю, его потребностям, интересам, запросам и ожиданиям. Таким образом, если для диалогич-