**Мета: сформувати художню культуру майбутніх художників-конструкторів**

| **Методологічні підходи до формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| особистісний | компетентнісний | культурологічний | аксіологічний | інтегральний |

| **Принципи формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів** | | |
|---|---|---|
| ***методологічні*** | ***специфічні*** | ***дидактичні*** |
| гуманізація, демократизація, індивідуалізація, наступність, диференціація, неперервність | соціальна зумовленість, активність, інтеграція, практико-зорієнтованість | науковість, наочність, послідовність, наступність, системність, неперервність |

| **Компоненти художньої культури майбутніх художників-конструкторів** | | |
|---|---|---|
| інтеграційний | індивідуальний | процесуальний |

| **Зміст формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів** | | |
|---|---|---|
| Елективний курс «Основи формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів» | Педагогічний гурток «Творча майстерня художника-конструктора» | Навчальні дисципліни «Художня культура» «Культурологія», «Історія мистецтв», «Ергономіка» |

| **Етапи формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів** | | |
|---|---|---|
| теоретико-інтерпретаційний | практико-зорієнтований | індивідуально-творчий |

| **Педагогічні умови формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів** | | |
|---|---|---|
| Залучення майбутніх художників-конструкторів до творчої художньої діяльності професійного спрямування з використанням комп'ютерних технологій | Усвідомлення майбутніми художниками-конструкторами необхідності реалізації естетичного складника в майбутній професійній діяльності | Забезпечення педагогічної підтримки професійного становлення майбутніх художників-конструкторів |

| **Критерії сформованості художньої культури майбутніх художників-конструкторів** | | |
|---|---|---|
| професійний | естетичний | технологічний |

| **Рівні сформованості художньої культури майбутніх художників-конструкторів** | | |
|---|---|---|
| високий | задовільний | низький |

**Результат: сформованість художньої культури майбутніх художників-конструкторів**

**Рис. 2.2. Модель формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів**