

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ КАК КРИТЕРИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА

Мастерство педагога имеет сложный характер, обусловленный необходимостью решения бесчисленного ряда логически взаимосвязанных педагогических задач. Важную роль в их решении играет такт педагога.

Такт — особое чувство оптимума, мера всего того, что делает педагог, одна из главных составляющих этики учителя, его педагогического мастерства, выражение его нравственной культуры (М.Станкин, 1983). В Толковом словаре русского языка такт определяется как чувство меры, подсказывающее правильное отношение, подход к кому-нибудь, чему-нибудь, создающее умение держать себя подобающим образом.

Под психолого-педагогическим тактом понимается умение воспитателя быстро устанавливать правильные, принципиальные взаимоотношения без конфликтов, но наилучшим образом способствующие решению конкретной педагогической задачи.

В целом в психолого-педагогической науке и практике накоплен багаж знаний, рекомендаций по развитию личностных качеств и педагогических умений педагога, но, к сожалению, вузовские учебники по педагогике и психологии уделяют крайне мало внимания вопросам педагогической этики и, в частности, самовоспитанию психолого-педагогического такта.

Проблема психолого-педагогического такта издавна привлекала внимание прогрессивных педагогов и выдающихся деятелей народного просвещения в дореволюционной России. По существу этого вопроса первое научное исследование было проведено К. Д. Ушинским. Он вскрыл психологическую природу такта. Воспитание такта, по его мнению, связано с приобретением таких педагогических навыков, как наблюдательность, способность к самообладанию, самоанализу и самонаблюдению.

К.Д. Ушинский отмечал зависимость формирования педагогического такта от индивидуальных особенностей личности педагога и его широкой осведомленности в области психологии. Н.К. Крупская ставила во главу угла изучение детей, знание их интересов, склонностей, характера и поведения и умение учителя в соответствии с этим положительно воздействовать на учащихся. А.С. Макаренко выделил такой существенный принцип такта, как искренность отношений воспитателя к коллективу и каждому воспитаннику, сформулировал правило: "Как можно больше требовательности к человеку, но вместе с тем и как можно больше

уважения к нему".

С.Б. Елканов (1986) считает, что педагогический такт имеет свое основание (физиологическое, психологическое, деятельностное и социально-нравственное, личностное) в каждой подструктуре личности.

Содержание биологически обусловленной подструктуры задано генетически, здесь речь идет о качествах нервной системы. Они различны у людей и образуют физиологически различные основы для способностей.

В подструктуре особенностей психических процессов важных для психолого-педагогического такта являются такие показатели познавательных, эмоциональных и волевых качеств, как наблюдательность, сообразительность и воображение, нравственная чувствительность, терпение, выдержка и другие.

Педагогический такт выступает в педагогическом взаимодействии прежде всего как мера соответствия выбранных приемов обучения и воспитания. Тактичность как свойство личности в конечном счете определяется долей ответственности, принимаемой на себя участниками совместной деятельности, эта доля должна быть адекватной вкладу в конечный результат. Тактичность педагога и воспитанников - главное условие проявления педагогического такта во взаимодействии. Тактичное поведение зависит от установления благожелательных субъект-субъектных отношений, от умения слушать и проявлять искренний интерес к совместной деятельности, от предсказуемости поведения партнера, от выдержки и сдержанности в проявлении отрицательных эмоций. В числе основных составляющих элементов педагогического такта можно назвать:

- уважение к личности студента и требовательность к нему;
- развитие самостоятельности учащихся во всех видах деятельности и твердое педагогическое руководство их работой;
- внимательность к психическому состоянию и разумность и последовательность требований к нему;
- доверие к учащимся и систематическая проверка их учебной работы;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему,
- уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях,
- принципиальность без упрямства,
- внимательность и чуткость по отношению к людям и т.д.

— педагогически оправданное сочетание делового и эмоционального характера отношений со студентами и др.

Педагогический такт во многом зависит от личных качеств педагога, его кругозора, культуры, воли, гражданской позиции и профессионального мастерства. Он является той основой, на которой вырастают доверительные отношения между учителями и учащимися. Уверены, что педагогическое взаимодействие должно стать одним из слагаемых педагогического мастерства Учителя. Обеспечение этого взаимодействия способствует успешной трансляции, и развития культуры служит одним из средств повышения мастерства педагога и важным условием творчества.

Профессиональная самоотверженность проявляется в душевной щедрости, сочувствии и заботе. Из принципа коллективизма вытекают специфические нормы, которые регулируют нравственные отношения в педагогическом коллективе. Основные из этих норм сформулированы В.Н.Чернокозовой, И.И. Чернокозовым и В.И. Писаренко, И.Я. Писаренко.

К ним относятся:

- Принцип гуманизма наиболее специфично выражен в педагогической деятельности. В его основе лежит признание и глубокое уважение прав, свободы и достоинств человека. Нормы, вытекающие из принципа гуманизма, обязывают педагога любить детей, уважать их достоинство, быть терпимым, великодушным.

- Педагогический оптимизм является одним из специфических принципов педагогической морали, тесно связанным с педагогическим гуманизмом. Этот принцип регулирует отношение педагога со студентами, к своему труду и к себе. Педагогический оптимизм обусловлен особенностями учительского труда, нацеленного на благоприятное будущее.

- Направленность педагогического такта: социальные установки, нравственно-этические взгляды и убеждения.

Анализ литературы показал, что наиболее исследуемыми направлениями связанными с проблемой педагогического такта являются: этические знания и умения, педагогический такт и педагог поведения педагога, поскольку педагогический такт рассматривается как важнейшее нравственное качество, как высшее проявление педагогической культуры и педагогического мастерства.

Определения и характеристики психолого-педагогического такта, имеющиеся в научной литературе, не всегда отличаются полнотой раскрытия этого понятия. Так, имеется тенденция к сужению понятия о такте, например, сведение его к вежливости и к педагогической технике в обращении педагога с учащимися. В действительности они

представляют собою лишь некоторые стороны проявления такта важные и необходимые, но не исчерпывающие собою многогранную характеристику психолого-педагогического такта.

В педагогической литературе "меру педагогической целесообразности как основу педагогического такта иногда сводят к чувству (имеется в виду "чувство меры") или к "умению". Как будет показано далее, психологическая природа такта более сложна, его психологические предпосылки не ограничиваются только эмоциональными факторами.

В.И. Страхов (1972) трактует такт педагога как одну из основных педагогических способностей и важную составную часть его педагогического мастерства. Он включает различные умения в структуру такта, которые перерастают на высокой ступени его развития в устойчивую нравственную привычку в обращении педагога со студентами. Автор не согласен с чрезмерно широким понятием о педагогическом такте, приводящим к его отождествлению с учебно-воспитательным процессом во всей его многосторонности, так как чрезмерно широкое понятие о такте затрудняет выявление его специфических особенностей.

Э. А. Гришин (1975) рассматривает педагогический такт как технику и особое искусство общения преподавателя с коллегами, детьми, родителями, с кем ему приходится организовывать свое поведение таким образом, чтобы словом и делом учитель не оскорблял и не унижал чувство собственного достоинства собеседника. По его мнению, понятие такта значительно шире, чем тактичность, вежливость, чуткость, доброжелательность, искренность во взаимоотношениях. Не исключая большой значимости названных признаков, автор выделяет важнейшую особенность такта - определение учителем наиболее эффективных, педагогически более целесообразных путей воздействия на личность студента. Найти наиболее приемлемую для студента форму осуждения или одобрения - самый целесообразный тон разговора, сделать замечание или воздержаться от него, побудить к положительным поступкам, обращаясь непосредственно к сознанию, или искать путь к сознанию через воздействие на те чувства, прикосновение к которым дает наибольший эффект - все это вопросы педагогического такта, по мнению ученого.

А.М. Бардин считает, что педагогический такт предполагает умение устанавливать с занимающимся нужные отношения, он является одним из проявлений педагогического мастерства воспитателя (13). Н.И. Болдырев отмечает, что педагогический такт предполагает, прежде всего, уважение к личности воспитанника, чуткое и внимательное отношение, доверие и, вместе с тем, ненавязчивый

контроль его поведения, не этическая культура, стиль, допускающий чрезмерной опеки и администрирования (19).

Педагогический словарь содержит следующее определение данного понятия: "Основой педагогического такта является глубокое знание психологии детей, индивидуальный подход в обучении и воспитании. Это дает возможность педагогу учитывать психологические особенности, индивидуальные черты личности каждого воспитанника"(18).

Специальные исследования этой проблемы осуществлены И.В. Страховым (1963, 1965). Он считает, что основой педагогического такта является соблюдение меры педагогической целесообразности в применении учебно-воспитательных воздействий на учащихся. Мера педагогической целесообразности регулируется решаемой конкретной учебно-воспитательной задачей. Она выражается в оптимизации педагогических воздействий, их тонком приурочении к особенностям каждой психолого-педагогической ситуации, учете индивидуальных особенностей и возможностей личности студента, его учебной подготовкой, отношения к учению, психологического состояния и обстановки, в условиях которой осуществляется педагогическое воздействие.

М.И. Станкин рассматривает такт как особое чувство оптимума, меру всего того, что делает педагог. По его мнению, основой педагогического такта является выдержка и уравновешенность преподавателя, отличительные черты тактичного педагога - высокая требовательность и уважение к воспитанникам». Таким образом, в структуре психолого-педагогического такта существенными его компонентами являются: уважение к студентам, доброжелательность, доверие в сочетании с требовательностью к ним и педагогической обоснованностью всех воспитательных воздействий на их поведение и учебную работу, учете возрастных особенностей и возможностей учеников на данной стадии развития каждого из них.

К структурным компонентам педагогического такта относят: спокойную уверенность и уравновешенность. По мнению М. И. Станкин, уравновешенность в общении выражается в соблюдении выдержки и самообладания, что облегчает процесс воздействия, способствует устойчивости такта и не допускает каких-либо "психологических срывов" в общении. Они считают необходимым, чтобы уравновешенность в общении сочеталась с педагогически целесообразной непосредственностью общения, что упрочивает психологический контакт между педагогом и студентами.

П.М. Селезнев (184), В.Г. Синаурдзе (185), В.И.Страхов считают, что значение рассмотренных выше волевых черт еще более повышается в единстве с проявлением нравственных чувств, которые

составляют основу психолого-педагогического такта. К ним относят: уважение к достоинству личности студента, разумную любовь к детям, внимательность к их запросам, доброжелательное отношение к ним, отзывчивость и заботливость. Нарушение же такта, по их мнению, может вызываться, недостаточным умением владеть своими чувствами, утратой меры непосредственности выражения чувств, или сухостью и бесстрастностью поведения, затрудняющими необходимый эмоциональный контакт педагога с учащимся.

Г.А. Кузнецов включает в структуру педагогического такта следующее: умение выбрать и применить наиболее целесообразные для данной конкретной обстановки и выдержанные в духе морали способы и приемы воспитательного влияния.

Исследования ученых показали, что в постоянно меняющихся условиях тактичный педагог не может не учитывать ряд требований к своему поведению:

1. Умение оценить ситуацию, в которой существует возможность нарушить какую-либо моральную норму.

2. Владение минимумом информации о причинах нравственных противоречий, а при выборе поступка учет неточности информации.

3. Говорить правду - твердая основа для такта.

4. Откровенность общения - лучшее средство для установления и поддержания взаимопонимания. Об отсутствии такта свидетельствует упрощенство, бездоказательное навязывание своего мнения, обилие общих мест в его высказывании.

5. При выборе формы или приема воспитательного воздействия принимать во внимание характер ранее сложившихся отношений педагога с воспитанником.

6. Тактичность требует от педагога умения учитывать обстановку, в которой совершается поступок. Сила и эффективность воздействия учителя в зависимости от обстоятельств могут изменяться столь значительно, что перейдет в свою противоположность.

7. Умение учитывать возможный эффект, который вызовет педагогическое воздействие на весь коллектив. Нравственно оправданными будут лишь такие действия, которые целесообразны не только педагогически и социально, но и будут поддержаны всеми студентами.

Многие способы педагогического воздействия предварительно осмысливаются, практическое их применение осуществляется на основе науки (педагогике, психологии), обобщенного педагогического опыта и предшествующих собственных достижений педагога. В этом смысле существенное значение приобретают интеллектуальные факторы педагогического такта. К этим факторам И.В. Страхов (1972) относит наблюдательность, внимание, воображение. В наблюдательности педагога выражается единство его

восприятія и мышления в их целенаправленном проявлении. Чтобы быть тактичным, нужно быть наблюдательным педагогом: не поняв конкретной педагогической ситуации, можно нарушить критерии такта и допустить бестактность в своих высказываниях и действиях. Одной из познавательных предпосылок проявления и развития педагогического такта является внимание учителя к учащимся.

Вышеперечисленные интеллектуальные факторы проявляются в единстве как одно из существенных выражений личности учителя.

Такт педагога - важное коммуникативное свойство при посредстве, которого облегчается и углубляется воспитательное влияние учителя на личность студента и группу. Здесь немаловажное значение имеет стиль руководства студенческим коллективом. Причем, лучшим считается демократичный, так как он способствует развитию творчества и чувства ответственности. Наихудшим является либеральный стиль, при нем работа, как правило, выполняется меньше и качество хуже. Авторитарный стиль обусловлен низким уровнем культуры педагога, пренебрежением индивидуальными особенностями детей. Преодоление авторитарного стиля руководства связано со становлением в коллективе высоконравственных отношений. Стиль руководства и характер взаимодействий в процессе руководства воспитанием студентов создают в совокупности стиль педагогического общения. Наиболее распространенными стилями общения являются: сотрудничество, общение-дистанция, устрашение. Самым эффективным является общение «сотрудничество», так как в его основе лежит устойчиво-положительное отношение педагога к детям и делу.

Итак, продуктивная педагогическая деятельность происходит в атмосфере тактичного отношения педагога к студентам, демократической организации дела, увлеченности совместным творчеством.

Одной из важных предпосылок педагогического такта считают речь педагога. Выделяют следующие особенности речи, в их положительном значении для развития педагогического такта учителя: литературно-педагогические достоинства (ясность, точность, доступность для учащихся), выразительность и впечатляемость речевых средств.

Выразительные движения, сопровождающие словесную речь, а также и взятые в отдельности (поза, жест, взгляд педагога, обращенный к студенту) могут иметь большое значение в установлении с учащимися делового и эмоционального контакта. Исследователи М.М. Бахтин, О.И.Даниленко, В.А. Кан-Калик, Н.Н. Китаев отмечают важную роль педагогически действенной интонации речи учителя, через нее он

иногда сообщает слушателям то, что не поддается передаче одним только словом. Н.М. Костикина считает, что обогащенная правдивой и естественной речевой интонацией, устная речь убеждает и увлекает сильнее. Слово, произнесенное в форме наиболее соответствующей данной обстановке и поставленной задаче, усиливается в своем эмоциональном и воздействующем значении.

Работа педагога над словом является одним из условий совершенствования педагогического такта.

Итак, анализ оценок и взглядов на структуру и функциональную сущность педагогического такта дает основание для заключения о расхождении мнений, хотя в целом они содержат однонаправленные попытки выделить положительные личностные качества педагогов, показать влияние профессиональных знаний и умений на педагогический такт. Не умаляя достоинств работ многих авторов, мы не можем согласиться с теми, кто широко трактует понятие психолого-педагогического такта, равно как и с теми, кто сводит его к вежливости, к чувству меры или к педагогической технике в обращении учителя с учащимися. Обобщив все мнения, мы пришли к заключению, что сущность и содержание педагогического такта наиболее полно отражается в следующем определении: психолого-педагогический такт - это мера педагогически целесообразного воздействия педагога на студента, умение устанавливать продуктивный стиль общения. Мера педагогической целесообразности регулируется решаемой конкретной учебно-воспитательной задачей. Она выражается в оптимизации педагогических воздействий, их тонком приурочении к особенностям каждой психолого-педагогической ситуации, учитывая индивидуальные особенности и возможности личности студента, его учебную подготовку, отношение к учению, данное психологическое состояние и обстановку, в условиях которой осуществляется педагогическое воздействие.

Сердцевиной педагогического такта выступает уважение к личности воспитанника. Понимание воспитуемых предостерегает учителя от бестактных поступков, подсказывая ему выбор оптимальных средств воздействия в конкретной ситуации. Психолого-педагогический такт - это соблюдение принципа меры в общении с людьми, позволяющее наиболее эффективно использовать средства психолого-педагогического воздействия при безусловном уважении к личности каждого из участников взаимодействия.

«Такт педагогический — это соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход к ученику». Сопряжение трех величин: педагог — предмет — студент — таит в себе опасность. От того, как складываются

отношения в системе «учитель — ученик», в значительной степени зависит судьба встреч с предметом. Это не заблуждение, а факт: нельзя любить литературу, не испытывая больших симпатий к педагогу по литературе. Методические ухищрения, конечно, важны, без них к уму нынешнего студента не достучишься.

Любовь к своему профессиональному труду — качество, без которого не может быть педагога. Слагаемые этого качества — добросовестность и самоотверженность, радость при достижении воспитательных результатов, постоянно растущая требовательность к себе, к своей педагогической квалификации. Личность современного педагога, воспитателя во многом определяется его эрудицией, высоким уровнем культуры. Тот, кто хочет свободно ориентироваться в современном мире, должен много знать. Эрудированный педагог должен быть и носителем высокой личной культуры. Учитель всегда являет собой наглядный образец учащимся, образец этот должен быть своеобразным эталоном того, как принято и как следует себя вести.

Приведем примеры ситуации из студенческой жизни.

Студент, еле дождавшись конца занятия, подходит к педагогу и, опершись в стол, взволнованно начинает: «Вы знаете, Анна Петровна, я давно хотел вас спросить...» — «Как ты стоишь перед преподавателем?» — возмущается педагог. И после этого: «Так что ты хотел спросить?» — «Так Ничего», — хмуро отвечает юноша, сразу «застегнувшись на все пуговицы», и быстро выходит из аудитории.

Записка, адресованная студентке, попала к педагогу «Тоже мне — Ромео». Пока педагог красным исправляла ошибки в записке, «Ромео» покинул аудиторию.

Такт необходимо доводить до уровня нравственной привычки, важно, чтобы тактичность стала чертой характера педагога.

В педагогическом взаимодействии необходимо использовать весь многочисленный репертуар, который позволяет организовать взаимоотношение, познать личность студента и др.

- Четко формулируйте конкретную задачу, которую вы решаете во взаимодействии.

- Продумайте и отберите возможные приемы взаимодействия и воздействия на сознание и поведение студентов.

- В процессе общения концентрируйте внимание на реализации своей конкретной задачи, ей подчиняйте все свои действия, все свои личностные свойства.

- Вступая в контакт с воспитанниками, организуйте с ними общение не «по вертикали», сверху вниз (педагог выше ученика), а в горизонтальной плоскости (педагог—студент на равных).

- Будьте инициативны в общении с

воспитанниками, помните, что инициатива в общении поможет вам успешнее управлять деятельностью, организовать сотрудничество.

- Избегайте штампов в общении со студентами: в манере вести себя, в стереотипных реакциях на поведение учащихся, в механическом следовании запланированной схеме разговора и т. п.

- Старайтесь преодолевать негативные установки по отношению к некоторым студентам.

- Специально думайте над построением своих взаимоотношений с трудными воспитанниками.

- Стремитесь, чтобы в процессе вашего взаимодействия с ними чаще звучали одобрение, похвала, поощрение.

- Следите за собственной речью, помните, что она — отражение вашей личности.

- Умейте слушать детей.

- Чаще улыбайтесь детям. Улыбка говорит о том, что встреча с воспитанниками приятна вам. Существует немало приемов, пользуясь которыми, учитель, не нарушая педагогического такта, добивается установления этически правильных взаимоотношений с воспитанниками и тем самым добивается эффективного общения. Некоторые из них можно назвать правилами педагогического такта и сформулировать следующим образом:

- воспитывать учащегося — это не значит «крепко держать его в руках»; воспитание, основанное преимущественно на методах принуждения, всегда чревато негативными последствиями; подавление воли воспитанника никогда не способствует формированию чувства уважения к наставнику;

- никогда нельзя употреблять в разговоре с воспитанником выражений, оскорбляющих его человеческое достоинство;

- учителю не следует прибегать к угрозам, практически невыполнимым;

- нужно владеть своими чувствами и управлять эмоциями даже в острых конфликтных ситуациях;

- обида на воспитанника не должна быть долговременной и мелкой;

- никогда не следует сетовать на отсутствие уважения воспитанника и высказывать ему об этом, уважение нужно заслужить своим поведением;

- ни в коем случае нельзя подчеркивать преимущество своего положения; чем больше учитель подчеркивает свое превосходство перед учеником, тем меньше он доверяет ему, советуется с ним, прислушивается к его требованиям;

- если учитель чувствует и осознает, что он оказался по стечению обстоятельств виноватым перед своим воспитанником, он обязательно должен извиниться, это в большой мере смягчает его положение;

- педагог никогда не должен «одергивать» своего ученика, когда последний говорит неприятные для него факты; он обязан выслушивать и горькую

правду, не теряя при этом самообладания;

- никогда не следует напоминать ученику о его физических недостатках (если они есть); не следует часто говорить и о приобретенных им недостатках, если они осознаются самим учащимся;

- целесообразнее быть более щедрым на похвалу, чем на осуждение;

- всегда, при любых обстоятельствах, нужно поддерживать педагогическую уравновешенность во всех своих суждениях и действиях;

- в работе с учащимися следует соблюдать дистанцию, не допускающую фамильярности со стороны воспитанника; учителю следует всегда стараться разряжать натянутую обстановку (если она сложилась), не навязывая своей воли и не используя положения старшего.

Таким образом, педагогический такт не является врожденным качеством человека. Он приобретается, как и всякое другое умение. Но это не означает, что он придет сам собой, без всякой теоретической подготовки. «Для тактичного человека, - говорит Н.А. Добролюбов, характерно желание действовать так, чтобы принести больше радости и добра людям. Тактичный человек - деликатный во взаимоотношениях с другими людьми, человек, который не навязывает своего мнения силой, не показывает своего превосходства, даже если оно имеется, а старается учесть мнение других людей. Он всегда готов разделить трудности с другим человеком, в своих педагогических целях добивается, как правило, личным примером, методом убеждения, а не принуждения». А.С. Макаренко подчеркивал, что «... деликатный человек - это осторожный и внимательный человек, он стремится вести себя так, чтобы никого не обидеть, не оскорбить некстати сказанным словом, поступком, никому не испортить настроения». Таким образом, психолого-

педагогический такт вырабатывается в процессе социализации индивида, становления личности при активном участии самого индивида, т.е. самообразования и самовоспитания; овладению П.-п.т. способствует постоянный самоконтроль и самоанализ поведения в различных ситуациях.

Итак, специфика педагогического такта заключается в том, что это:

- мера профессионального поведения педагога, мера его действий, поступков;

- важное условие построения правильного общения педагог - воспитанник, педагог-коллектив;

- мера в выборе и использовании тех или иных методов, форм, средств воздействия и взаимодействия.

Педагогический такт предполагает учет личностных особенностей субъектов общения, соблюдение нравственно-этических профессиональных установок педагога.

Педагогический такт проявляется в отношениях и формах обращения, в умении разговаривать, не задевая самолюбия, в умении организовать деятельность детей и проверить ее исполнение, в умении держать себя и в умении требовать, в умении заметить (или не заметить) воспитанника. Педагогический такт проявляется в замечаниях, в оценочных суждениях, в интонации, в умении поощрять и наказывать. Педагогический такт подсказывает педагогу место для общения с учеником: в присутствии одноклассников, один на один, в классе или по пути домой, позволяет определить время общения: немедленно, сейчас или дать возможность воспитаннику обдумать, пережить, определить нужный тон разговора; помогает управлять своим состоянием, сдерживать себя, быть внимательным, терпеливым. Каждое отклонение от меры может выступать как бестактность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Котова И.Б., Шинное Е.Н. Педагог: профессия и личность. – Ростов-на-Дону, 1997.

2. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М., 1993.

3. Мищенко А.И. Введение в педагогическую профессию. – Новосибирск, 1991.

4. Профессиональная культура учителя / Под ред. В.А. Слостенина. – М., 1993.

5. Слостенин В.А. и др. Педагогика. Уч. пос. для пед. ВУЗов. – М., 2002.

6. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. – М., 1981. Т.

7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1969.

8. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. – М., 1988.

Подано до редакції 21.03.08