

Носенко А. І. Мости крізь небо / А. І. Носенко // Інформаційний вісник «Образ» Одеської обласної організації Національної спілки художників України. – Одеса : Одеська обласна організація Національної спілки художників України. – 2019. – № 43-45 (березень-жовтень). – С. 7

Ключові слова: персональна виставка, живопис, традиція, Одеська школа живопису.

Анотація: розкрито змістовно-асоціативний контекст творів живопису, що були презентовані на персональній виставці художниці і мистецтвознавця Анни Іванівни Носенко «Мости крізь небо».

МОСТИ КРІЗЬ НЕБО

З 12 по 31 липня 2019 року у Виставковій залі Одеської обласної організації Національної спілки художників України було презентовано персональну виставку художниці і мистецтвознавця, доцента кафедри образотворчого мистецтва Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського Анни Носенко. Алгоритична назва дає свого роду ключик до сприйняття живописних пейзажів різних куточків України і Європи, які мисткиня створила на протязі п'яти років, з 2014 по 2019 рік.

«Мости... Мости з дерева і каміння, заліза і мотузки... Це ті мости, що поєднують берега, ведучи людину над прірвою висоти, скорочують шлях, роблять можливими подорожі по горизонталі. Але є і мости невидимі, але тим не менш значущі. Це мости між душами друзів і закоханих, людей, що «дихають одним повітрям», замріюють спільні задуми, піднімаються разом «у гору» і «вгору». Мостами можна вважати і місця, де прагнуча душа отримує сакральне спілкування. Це мости у часі між буденністю і Вічним. Це храми і гори, що поєднують Землю і Небо. Кожен будує власні мости...»

Міст, це місце, де людина, що не має можливості літати, наяву може опинитися буквально між небом і небом!»

