

Т.Д. Мостовая

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ У ЛИЦ С НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ В ПРОГРАММЕ РЕАБИЛИТАЦИИ

Ситуация с распространением химической зависимости, сложившаяся в настоящее время, ставит перед медико-психологической службой в качестве первоочередной и требующей немедленного решения задачу разработки мер профилактики и лечения наркоманий.

Мы исследовали восприятие зрительных образов лицами с наркотической зависимостью, и воздействие специальных образов восприятия как составляющую реабилитационного процесса в профилактике химических зависимостей.

Особенности восприятия окружающей действительности являются основными в формировании модели мира, и изучение восприятия зрительных образов у наркозависимых больных развивалась нами как тема, перспективная в плане профилактики и лечения наркозависимости среди подростков и молодежи.

Чувственный образ не только несет информацию о свойствах и отношениях к окружающей наркозависимого человека действительности, но и имеет свою характерную «судьбу». Он возникает в определенное время и в конкретных обстоятельствах жизни человека, имеет предпосылки становления в опыте предшествующего взаимодействия со средой, проходит путь внутренней дифференциации и интеграции, выполняет функцию регулятора поведения, наконец, он сам становится предпосылкой будущего чувственного образа, так или иначе, включается в него.

До настоящего времени проблема зрительного восприятия изучалась преимущественно в рамках общей и возрастной психологии (Л.С. Выгодский, А.В. Запорожец, А.А. Люблинский, И.М. Соловьёв). Сейчас активно развивается изучение высших психических функций в рамках нейропсихологического подхода. В частности, появляются немногочисленные пока исследования сложных форм зрительного восприятия (Е.П. Кок, Д.А. Фартер, Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева). Следует отметить, что развитию функций зрительного восприятия не всегда уделяется внимание, в то время как учет развития данной функции имеет большое значение для понимания развития и становления мировоззрения личности, в том числе и личности наркозависимого больного.

Исследование характерных особенностей восприятия зрительных образов наркозависимыми больными, стоят на относительно низком уровне, а, следовательно, изучение формирования модели мира наркозависимого больного и потенциальных возможностей его коррекции, к сожалению не распространено.

Мы предположили, что восприятие зрительных образов ассоциирующихся с употреблением наркотиков может, в зависимости от эмоциональной направленности (приятно - неприятно), как активизировать, так и дезактивировать состояние стремления к продолжению употребления наркотиков.

Целью исследования являлось практическое изучение восприятия зрительных образов наркозависимыми больными и его воздействие на формирование наркоманистического поведения.

Исследование проводилось на базе Центра ресоциализации наркозависимых «Возрождение» расположенного в одесской области.

В центре ресоциализации пациенты находятся круглосуточно, выход за территорию Центра запрещен, всего в Центре одновременно находятся 10-12 пациентов. Средняя продолжительность курса психологической реабилитации и ресоциализации 3 мес.

Большое внимание уделяется социальной реабилитации участников проекта.

Исследование проводилось на 35 пациентах Центра (6 женщин, 29 мужчин), в возрасте 20-30 лет (средний возраст – 24,6 г.), с диагнозом: Опиийная наркомания 2 ст., стаж употребления опиатов 3-14 лет (средний стаж употребления 6,5 г.), ремиссия на момент исследования составляла от 1 до 3 мес.

Практическое исследование заключалось в следующем:

1. Был проведен первичный опрос, при котором выяснялось, какую роль играют зрительные образы в актуализации стремления к употреблению наркотиков.

По результатам первичного опроса определено, какие именно зрительные образы вызывают стремление к употреблению наркотических средств и могут сыграть решающую роль в развитии срыва во время ремиссии. Всего было выделено 11 стереотипных зрительных образов.

2. После анализа результатов опроса, составлен видеоряд, состоящий из 9 картинок с изображением определенных объектов или ситуаций. В дальнейшем участникам эксперимента предлагалось просмотреть видеоряд на экране и описать свое состояние до и после просмотра (вторичный опрос).

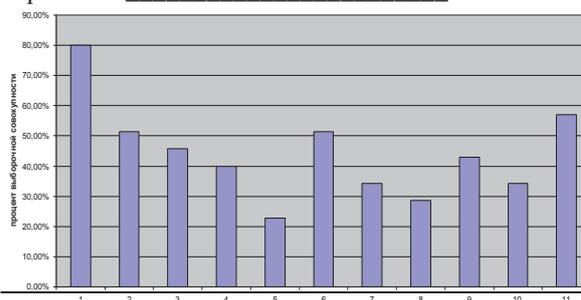
3. Вторая часть эксперимента заключалась в попытке определить зрительные образы, снижающие стремление к употреблению наркотиков или вызывающих отвращение к употреблению. Для этого был составлен второй видеоряд. Участникам эксперимента было предложено просмотреть второй видеоряд и описать свое состояние после просмотра.

Полученные результаты подверглись анализу и систематизации.

Первая часть эксперимента

Первичный опрос. Во время беседы участникам эксперимента предлагалось ответить на вопрос: «Какие предметы или объекты вызывают желание употребить наркотик?».

Во время анализа результатов опроса, мы пришли к выводу, что существуют вполне определенные объекты и ситуации вызывающие стремление к наркотизации. В результате мы выделили 11 наиболее часто встречающихся стереотипных образов вызывающих желание употребить наркотик в 86% случаях. Результаты анализа представлены в виде диаграммы на рис. №1.



ОБРАЗЫ ВЫЗЫВАЮЩИЕ ЖЕЛАНИЕ УПОТРЕБИТЬ НАРКОТИК

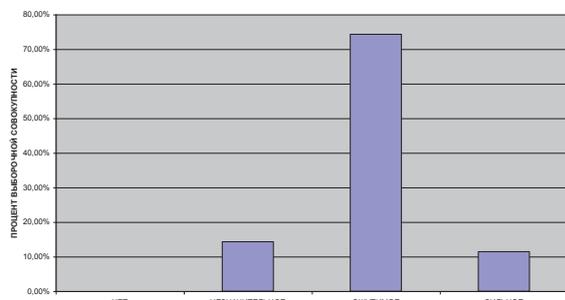
1. Аптека
2. Шприц
3. Вена
4. В/в укол
5. Наркотическое опьянение
6. Приготовление наркотика
7. Маковое поле
8. Вид наркотического п-та
9. Деньги, мат. Ценности
10. Наркосодержащие растения
11. Вид употребляющего наркомана

Составление первого видеоряда. Подборка изображений используемых для видеоряда составлялась с использованием фотоизображений реальных объектов и ситуаций, связанных с употреблением наркотиков.

Из девяти картинок отобранных участниками был составлен видеоряд с автоматической сменой изображений и с сопутствующим музыкальным сопровождением, усиливающего воздействие образов показываемых на экране. В течение 60 сек. на экране поочередно были показаны 9 картинок по 5 сек. каждая, с плавным переходом между картинками.

Вторичный опрос. Во время беседы участникам эксперимента предлагалось ответить на вопрос «Появилось ли во время просмотра желание употребить наркотик?».

Анализ результатов вторичного опроса показал, что во время просмотра видеоряда все(!) участники эксперимента испытали более или менее выраженное желание употребить наркотики. Результаты вторичного опроса представлены в виде диаграммы на рис. №2.



РЕАКЦИЯ НА ВИДЕОРЯД №1

Вторая часть эксперимента.

Составление второго видеоряда. Подбор изображений для второго видеоряда проводился нами на основе субъективных переживаний образов у пациентов. В итоге, был предложен видеоряд состоящий из 9 картинок последовательно изображающий путь становления наркомана от ребенка и курящего подростка (относительно индифферентные для восприятия наркозависимого образа), до изображений разлагающихся язв и нарывов (резко негативные для восприятия образы). Заканчивается видеоряд изображением трупа наркомана (логическое завершение наркомании). Эффект зрительного восприятия был усилен музыкальным сопровождением (И.С. Бах, «Токката До-минор», органное исполнение).

Заключительный опрос. Во время беседы участникам эксперимента предлагалось ответить на вопрос «Появилось ли во время просмотра желание употребить наркотик?».

Анализ результатов заключительного опроса показал, что во время просмотра видеоряда у 18 чел. (51,43%) появилось сильное отвращение к употреблению, 9 чел. (25,71%) задумались о своих перспективах на будущее при условии продолжения употребления и высказали мнение, что «во всяком случае, в данный момент я очень хочу избавиться от этого (наркозависимости)», 6 человек (17,14%) сказали, что увиденное их «особо не затронуло», 2 человека (5,71) отвечать оказались.

Результаты заключительного опроса представлены в виде диаграммы на рис. №3.

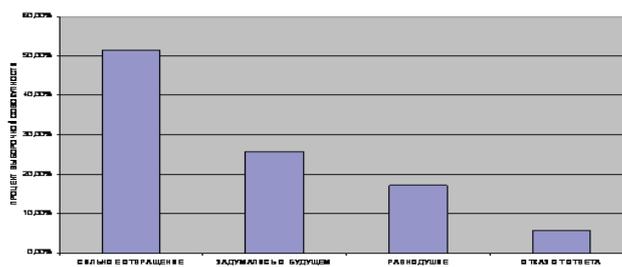
В результате проведенного исследования восприятия зрительных образов наркозависимыми больными нами было определено, что:

1. зрительные образы, ассоциирующиеся с приемом наркотических средств, могут иметь решающую роль в обострении состояния психозависимости во время ремиссии у наркозависимых больных и, следовательно, приводить к срыву.

2. зрительные образы представленные на экране в виде картинок действуют так же, как и реальные образы, вызывая определенные психофизиологические изменения у наркозависимых.

3. зрительные образы наглядно представляющие последствия употребления наркотиков могут снижать психозависимость и стимулировать сознательное желание избавиться от наркомании.

Результаты проведенных исследований открыли перспективу дальнейшего изучения вопроса восприятия зрительных образов в целях профилактики и лечения наркозависимости. В дальнейшем планируется объективизировать результаты эксперимента путем регистрации физиологических параметров испытываемых во время исследования (измерение артериального давления, частоты пульса, изменения электрического сопротивления кожных покровов и т.п.), разработать методику снижения психозависимости на основе восприятия зрительных образов, составить стандартизированный тест для оценки состояния до и после просмотра видеорядов, создание видеоряда создающего установку на здоровый образ жизни для использования в профилактических целях в учебных заведениях, проведение лонгитюдного исследования среди подростков в целях профилактики злоупотребления психоактивными веществами.



РЕАКЦИЯ НА ВИДЕОРЯД №2

## ЛИТЕРАТУРА

1. Зинченко В.П., Вергилес Н.Ю. Формирование зрительного образа. – МГУ, 1969
2. Грэхем Ч.Х. Зрительное восприятие. Экспериментальная психология, 1963.
3. Айвазова А.Е. Психологические аспекты зависимости. – СПб Речь, 2002.

4. Институт психотерапии и клинической психотерапии, НЛП в работе с зависимостями, «Формирование картины мира наркозависимого».
5. Рубинштейн С.П. Основы общей психологии. – СПб, 2002.

Подано до редакції 29.07.05

#### РЕЗЮМЕ

Стаття присвячена результатам експерименту щодо дослідження сприйняття зорових образів паціє-

нтами з наркотичною залежністю і їх вплив на актуалізацію психозалежності в період ремісії.

#### SUMMARY

The article describes the research on perception of visual images by patients with narcotic dependence and

its influence on aggravation of psychology dependence in the period of remission.

Науковий керівник Бугайова В.М. к. психол. наук.