

Вихідні дані: Збереження і розвиток традицій пленеру; художня освіта 3-413 і арт-туризм: тези доповідей науково-практичної конференції (1-3 лют. 2019 р., м. Одеса) / коорд.пректу Д.О.Велічко; упорядник А.І. Носенко; ДЗ "Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К.Д.Ушинського". - Одеса: Астропринт, 2019. - С. 142-143.

Ключові слова: арт-туризм, арт-заходи, культурні традиції, пленер, художньо-графічний факультет.

Анотація

У тезах розглядається аспект трансформування традиційного туризму у більш сучасну форму, що отримала назву "арт-туризм", актуальність організації пленерів у формі арт-турів для художньо-педагогічної підготовки майбутніх вчителів.

Филипенко Алла Олександрівна.

Арт-туризм в аспекті полікультурного розвитку майбутніх учителів образотворчого мистецтва.

На думку ЮНЕСКО, туризм є одним з факторів культурного і гуманітарного розвитку, що сприяє збереженню миру та зближенню народів шляхом ведення "діалогу культур".

Традиційний художньо-музейний туризм поступово отримав переродження у суспільно-культурні акції, заходи, які викликають не аби який інтерес у людей зацікавлених у розвитку мистецтва. Це зумовило виникнення нового сучасного напрямку світового туризму, що стрімко набирає обертів в Україні - арт-туризму.

Арт-туризм - особлива категорія подорожей, інтелектуальний відпочинок, що спрямований на відвідування арт-заходів, бієнале сучасного мистецтва,

великих художніх виставок, фотоекспозицій, театральних прем'єр, кінофестивалів, етно-свят.

Арт-туризм є перспективним напрямком, що здатен консолідувати зусилля представників двох галузей туризму і мистецтва. Таким чином відбувається постійна колаборація організаторів подібних арт-проектів з митцями, культурологами, етнографами тощо. Арт-тури просувають сучасне мистецтво масовому глядачеві. Ресурсами арт-туризму є сучасні твори мистецтва.

Арт-тури мають також освітню мету і, перш за все розраховані, на людей, що працюють у сфері мистецтва та культури, які прагнуть підвищити свій загальнокультурний та професійний рівень.

В аспекті художньо-педагогічної підготовки майбутніх вчителів організація арт-турів є особливо актуальною. Вони можуть бути організовані як заходи із вивчення культурних традицій свого народу і поєднуватися із роботою на пленері. Такі подорожі матимуть виключно культурно-пізнавальну мету: ознайомлення з стародавніми історичними пам'ятками, вивчення минулого свого народу, традицій, побуту, видів мистецтва. Це неодмінно матиме вплив на розширення світогляду молодих художників, прищеплення їм поваги до традицій свого народу.

Організація пленеру для студентів і викладачів художньо-графічного факультету з їх подальшим поєднанням із виставковою діяльністю, іншими арт-заходами, такими як, проведення майстер класів з живопису, малюнку, скульптури та кераміки, фестивалів, акцій на арт-майданчиках сприятиме популяризації мистецтва взагалі та художньо-педагогічній діяльності зокрема.

Участь молодих художників у зазначених заходах підвищує мотиваційну складову що до отримання знань з художніх предметів, дає можливість продемонструвати свої досягнення у живопису та малюнку. Це дозволить підвищити конкурентно-спроможність ВУЗу, його імідж і статус.