

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА»

Для студентів
Освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Із спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство

Одеса 2019

Рекомендовано Вченою Радою ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» протокол № від

Рецензенти:

Осипова Т.Ю. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

Ткаченко С.В. - кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри психології та соціальної роботи Одеського національного політехнічного університету

Яновська Л. Г.

Методичні рекомендації до навчальної дисципліни «Музейна педагогіка» для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство / Л. Г. Яновська. – Одеса, 2019. – 27 с.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни за формами навчання	
		денна	заочна
Кількість кредитів – 10	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативна	
	Напрямок підготовки 6.020302		
Модулів – 3	Спеціальність (професійне спрямування): 027 музеєзнавство, пам'яткознавство	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		2-3 й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання - написання ЕСЕ		Семестр	
Загальна кількість годин 300		3-4-5	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента -	Освітній ступінь: бакалавр	60 год.	
		Практичні, семінарські	
		52 год.	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		160 год.	
		ІНДЗ: 28 год.	
		Вид контролю: залік	

Примітка:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

- для денної форми навчання – 30% до 70%
- для заочної форми навчання – 9% до 91%.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни - сформувати у студентів знання з історії становлення та про сучасний стан музейної педагогіки як міждисциплінарної галузі, про предмет, цілі і основні задачі музейної педагогіки, специфіку педагогічного процесу в умовах музейного середовища, методичні особливості музейно-педагогічної роботи з різновіковою аудиторією.

Основним завданням вивчення курсу «Музейна педагогіка» є:

- формування цілісного уявлення про роль музею в системі соціокультурних інститутів;
- знайомство з теоретичними основами музейної педагогіки, типологією музеїв;
- вивчення методики роботи з музейними експонатами;
- оволодіння методикою роботи із різновіковою аудиторією;
- застосування практичних умінь та навичок роботи із аудиторією в процесі проведення екскурсійної діяльності;

У результаті освоєння студентами дисципліни повинні бути сформовані визначені освітньо-професійною програмою наступні **компетентності:**

загальні компетентності (ЗК)

- ЗК-1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності.
- ЗК-5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК-6 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК-7 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
- ЗК-9 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

- ЗК- 10 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
фахові компетентності спеціальні (ФК)
- ФК-2. Готовність до пізнання нового і неперервного навчання, до опанування нових знань та стратегій/способів мислення.
- ФК-5. Увага і толерантність до іншої (й інакшої) думки, здатність аналізувати її зміст та структуру в процесі спілкування та адекватно на неї реагувати.
- ФК-8. Навички роботи в групі, розподіл функцій в колективній роботі.
- ФК-11. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі
- ФК-14. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності
- ФК-17. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань
- ФК-18. Здатність до діяльності на основі сучасних знань щодо обслуговування відвідувачів

Статус дисципліни. Навчальна дисципліна «Музейна педагогіка» є обов'язковим предметом освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю 027 **Музеєзнавство, пам'яткознавство**. Зміст дисципліни забезпечує спеціальну підготовку майбутніх музеєзнавців відповідно сучасних вимог до професіограми

Передумови для вивчення дисципліни. Навчальна дисципліна «Музейна педагогіка» вивчається на основі теоретичних знань і практичних умінь, що студенти засвоїли із передбачених програмою базових курсів «Історія музейної справи», «Історія української культури», «Правове регулювання музейної та пам'яткоохоронної справи», «Історія України»,

Плановані результати освоєння освітньо-професійної програми:

ПРН-1. Володіти професійною термінологією з музеєзнавства, пам'яткознавства

ПРН-3. Здійснювати класифікацію музеїв та визначати організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музею

ПРН -6. Здійснювати первинну реєстрацію та наукову інвентаризацію музейних предметів

ПРН-7. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів

ПРН-11. Формувати план культурно-освітньої програми та організувати культурно-освітні заходи з врахуванням потреб різних верств населення

ПРН-12. Розробляти концепцію, структуру екскурсії та її проводити

ПРН-14. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток

ПРН-17. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- складники музейно-педагогічного процесу;
- форми музейно-педагогічного процесу;
- методологічну основу музейно-педагогічного процесу;
- принципи спілкування (за умови партнерських відносин учителя й учня з опорою на їхній життєвий досвід, інтерактивний, комплексний тощо);

уміти:

- застосовувати в музейно - педагогічному процесі як загальні методи навчально-виховного процесу так і методи власне музейно-педагогічного процесу;
- підбирати прийоми для ефективної побудови музейно-педагогічного процесу;

- застосовувати уміння та навички при роботі з різновіковою аудиторією під час проведення екскурсій

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1

Змістовий модуль 1. Предмет та задачі курсу «Музейна педагогіка»

Вступ. Музейна педагогіка як наукова дисципліна

Музейна педагогіка, її цілі та завдання. Музейна культура та музейна комунікація. Проблеми музейної педагогіки.

Тема 1. Предмет та задачі курсу «Музейна педагогіка». Поняття «Музейної педагогіки»

Предмет, об'єкт музейної педагогіки. Основні задачі курсу «Музейна педагогіка». Методи та функції «Музейної педагогіки».

Тема 2. Історія, етапи становлення та перспективи розвитку музейної педагогіки

Музейна педагогіка як наукова дисципліна. Історія розвитку музейної педагогіки. Екскурс в музейну педагогіку різних країн. Музейно-педагогічні центри.

Тема 3. Музеї, їх типологія та напрями діяльності

Поняття музею. Музеєзнавство. Історія музейної справи. Фонди музею. Музейна експозиція. Класифікація музеїв. Напрями діяльності музеїв. Становлення музейної педагогіки як напрямку діяльності музеїв. Музеї Одещини.

Тема 4. Культурно-освітня діяльність музеїв

Головні етапи культурно-освітньої діяльності музеїв. Екскурсія як форма культурно-освітньої діяльності музеїв. Типи музейних екскурсій. Класифікація екскурсій. Підготовка та проведення екскурсії. Специфіка музейної екскурсії. Характеристика базових форм культурно-освітньої діяльності музею.

Тема 5. Навчання, виховання та формування особистості дитини засобами музейної педагогіки

Поняття про музейно-педагогічні технології. Методичні принципи підготовки і проведення музейних занять. Використання музейних виставок та окремих експонатів при проведенні виховних занять. Основні типи і види виховних заходів у музеї. Взаємодія педагога і музейного працівника під час проведення виховних заходів.

Тема 6. Освітня діяльність художнього музею

Основні напрямки освітньої діяльності художнього музею. Зміст поняття «педагогіка художнього музею». Специфіка сприйняття оригіналу в художньому музеї.

Тема 7. Взаємодія музею та школи

Музей і школа: відмінності та можливості співробітництва. Особливості взаємодії музею та школи на різних етапах. Перспективні моделі співробітництва. Педагогічні основи освітньої діяльності музею. Взаємодія педагога та музейних працівників. Музейно-педагогічні програми.

Тема 8. Учитель в музеї

Учитель і музей: досвід співробітництва в германії та США. Професійна підготовка музейного педагога в системі вищої освіти. Роль вчителя в організації музейно-педагогічного процесу.

Модуль 2

Змістовий модуль 2. Музейно-педагогічний процес

Тема 9. Модель музейно-педагогічного процесу. Принципи музейно-педагогічного процесу. Складові музейно - педагогічного процесу (навколomuзейне середовище, експозиція, глядач, музейний педагог); форми музейно-педагогічного процесу (екскурсія, заняття в музейній аудиторії, лекція, інтерактивні заняття тощо); методологічна основа музейно-педагогічного процесу (діалог з пам'яткою, музейним педагогом, міжособистісний діалог учасників педагогічного процесу); мета музейно – педагогічної діяльності в освітньому закладі.

Тема 10. Методи навчання. Методи за джерелом сприйняття навчальної інформації (наочні, словесні, практичні); методи за логікою

передачі навчальної інформації (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні); методи за рівнем самостійного мислення (репродуктивні, продуктивні, пошукові, дослідницькі); методи за ступенем самостійної діяльності (самостійна робота учнів, робота під керівництвом вчителя, робота з підручником). Методи стимулювання пізнавальної діяльності (зацікавленість, заохочення, покарання). Методи контролю (усного, письмового, лабораторно-практичні роботи).

Тема 11. Музейно-педагогічні методи. Методи за переважним джерелом отримання знань: словесні, наочні, практичні; методи моделювання; методи проектів; методи за характером розумової та пізнавальної активності: репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі.

Тема 12. Прийоми та засоби музейно-педагогічного процесу. Основні прийоми якими повинен володіти музейний педагог: показу, коментування, руху, реконструкції, локалізації, цитування, порівняння. Нетрадиційні прийоми: прийом «занурення», моделювання, майстер-клас.

Змістовий модуль 3. Психолого-педагогічна специфіка діяльності музейного педагога

Тема 13. Методичні аспекти роботи на музейній експозиції

Види аналізу творів образотворчого мистецтва в музейному середовищі. Методичні принципи підготовки і проведення ознайомчої екскурсії в умовах музейної експозиції. Методичні принципи підготовки і проведення освітньої екскурсії в умовах музейної експозиції. Методичні принципи підготовки і проведення розвивальної екскурсії в умовах музейної експозиції.

Тема 14. Психолого-педагогічна специфіка роботи на музейній експозиції з різновіковою аудиторією. Музейна аудиторія та її вивчення. Параметри для опису аудиторії. Динаміка аудиторії. Робота музеїв з різновіковими групами: дошкільнята та молодші школярі; учні середніх та старших класів; студенти. Поняття індивідуального підходу до дитини.

Тема 15. Професійна усталеність музейного педагога. Основні компоненти професійної усталеності музейного педагога. Ознаки професійної усталеності музейного педагога

Тема 16. Музейний менеджмент. Поняття «музейний менеджмент». Стратегії музейного менеджменту в сучасних умовах (вироблення нової методології, стратегії фінансового менеджменту, розвиток сфер маркетингу та некомерційних комунікацій, розвиток інноваційної сфери, розвиток сфери гостьового сервісу).

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усь ого	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р		л	п	ла б	ін д	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1												
Предмет та задачі курсу «Музейна педагогіка»												
Вступ. Музейна педагогіка як наукова дисципліна	8	2				6						
Тема 1. Предмет та задачі курсу «Музейна педагогіка» Поняття «Музейної педагогіки»	14	4	2			8						

Тема 2. Історія, етапи становлення та перспективи розвитку музейної педагогіки	10	2	2			6						
Тема 3. Музеї їх типологія та напрями діяльності	14	2	4			8						
Тема 4. Культурно-освітня діяльність музеїв	12	2	2			8						
Тема 5. Навчання, виховання та формування особистості дитини засобами музейної педагогіки	16	4	2			10						
Тема 6. Освітня діяльність художнього музею	18	4	4			10						
Тема 7. Взаємодія музею та школи	20	6	4			10						
Тема 8. Учитель в музеї	18	4	4			10						

Разом за змістовим модулем 1	130	30	24			76							
Усього годин за 1 модулем	130	30	24			76							
Модуль 2 Змістовий модуль 2 <i>Музейно-педагогічний процес</i>													
Тема 9. Модель музейно-педагогічного процесу	16	4	4			8							
Тема 10. Методи навчання	14	2	4			8							
Тема 11. Музейно-педагогічні методи	18	4	4			10							
Тема 12. Прийоми та засоби музейно-педагогічного процесу	16	4	2			10							
Разом за змістовим модулем 2	64	14	14			36							
Змістовий модуль 3 <i>Психолого-педагогічна специфіка діяльності музейного педагога</i>													
Тема 13. Методичні аспекти роботи на музейній експозиції	22	4	4			14							

Тема 14. Психолого-педагогічна специфіка роботи на музейній експозиції з різновіковою аудиторією	20	4	4			12						
Тема 15. Професійна усталеність музейного педагога	16	4	2			10						
Тема 16. Музейний менеджмент	20	4	4			12						
Разом за змістовим модулем 3	78	16	14			48						
Усього годин за 2 модулем	142	30	28			84						
Усього годин	272	60	52			160						
Модуль 4												
ІНДЗ	28					28						
<i>Усього годин</i>	300	60	52			28	160					

5. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
1	Змістовий модуль 1. Предмет та задачі курсу	2	-

	<p>«Музейна педагогіка</p> <p>Музейна педагогіка як наукова дисципліна</p> <ol style="list-style-type: none"> Музейна педагогіка її цілі та завдання. Проблеми музейної педагогіки. Музейна культура та музейна комунікація. 		
2	<p>Предмет та задачі курсу «Музейна педагогіка»</p> <ol style="list-style-type: none"> Предмет, об'єкт музейної педагогіки. Основні задачі курсу «Музейна педагогіка». Методи та функції «Музейної педагогіки» 	2	-
3	<p>Історія, етапи становлення та перспективи розвитку «Музейної педагогіки»</p> <ol style="list-style-type: none"> Музейна педагогіка різних країн Музейно-педагогічні центри 	4	
4	<p>Музеї їх типологія та напрями діяльності</p> <ol style="list-style-type: none"> Поняття музею. Музезнавство. Історія музейної справи Фонди музею. Музейна експозиція. Класифікація музеїв. Напрями діяльності музеїв Становлення музейної педагогіки як напрямку діяльності музеїв. 	4	
5	<p>Навчання, виховання та формування особистості дитини засобами музейної педагогіки</p> <ol style="list-style-type: none"> Поняття про музейно-педагогічні технології. Методичні принципи підготовки і проведення музейних занять. Використання музейних виставок та окремих експонатів при проведенні виховних занять. Основні типи і види виховних заходів у музеї. Взаємодія педагога і музейного працівника під час проведення виховних заходів. 	2	

6	<p>Культурно-освітня діяльність музеїв</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Головні етапи культурно освітньої діяльності музеїв. 2. Екскурсія як форма культурно-освітньої діяльності музеїв. 3. Типи музейних екскурсій. 4. Класифікація екскурсій. 5. Підготовка та проведення екскурсій. 6. Специфіка музейної екскурсії. 7. Характеристика базових форм культурно-освітньої діяльності музею. 	4	
7	<p>Взаємодія музею та школи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості взаємодії музею та школи на різних етапах. 2. Перспективні моделі співробітництва музею та школи. 3. «Музей-школа» за кордоном. 4. Педагогічні основи освітньої діяльності музею. 5. Взаємодія педагога та музейних працівників. 	4	
8	<p>Освітня діяльність художнього музею</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні напрямки освітньої діяльності художнього музею. 2. Зміст поняття «педагогіка художнього музею». 3. Специфіка сприйняття оригіналу в художньому музеї 	4	

9	<p style="text-align: center;">Змістовий модуль 2 Музейно-педагогічний процес</p> <p>Методи навчання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методи за джерелом сприйняття навчальної інформації (наочні, словесні, практичні); 2. методи за логікою передачі навчальної інформації (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні); 3. методи за рівнем самостійного мислення (репродуктивні, продуктивні, пошукові, дослідницькі); 4. методи за ступенем самостійної діяльності (самостійна робота учнів, робота під керівництвом вчителя, робота з підручником). 5. методи стимулювання пізнавальної діяльності (зацікавленість, заохочення, покарання). 6. методи контролю (усного, письмового, лабораторно-практичні роботи). 	4	
10	<p>Музейно-педагогічні методи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методи за переважним джерелом отримання знань: словесні, наочні, практичні; 2. Методи моделювання; 3. Методи проєктів; 4. Методи за характером розумової та пізнавальної активності: репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі. 	4	
11	<p>Прийоми та засоби музейно-педагогічного процесу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні прийоми якими повинен володіти музейний педагог. 2. Нетрадиційні прийоми: прийом «занурення», моделювання, майстер-клас. 	4	

12	<p>Змістовий модуль 3. Психолого-педагогічна специфіка діяльності музейного педагога</p> <p>Методичні аспекти роботи на музейній експозиції</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Види аналізу творів образотворчого мистецтва в музейному середовищі. 2. Методичні принципи підготовки і проведення ознайомчої екскурсії в умовах музейної експозиції. 3. Методичні принципи підготовки і проведення освітньої екскурсії в умовах музейної експозиції. 4. Методичні принципи підготовки і проведення розвивальної екскурсії в умовах музейної експозиції. 	2	
13	<p>Психолого – педагогічна специфіка роботи на музейній експедиції з різновіковою аудиторією</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Робота музеїв з різновіковими групами: дошкільнята та молодші школярі; учні середніх та старших класів; студенти. 2. Поняття індивідуального підходу до дитини. 3. Розробити екскурсійну форму для різновікових груп. 	4	
14	<p>Професійна усталеність музейного педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні компоненти професійної усталеності музейного педагога. 2. Ознаки професійної усталеності музейного педагога 	4	
15	<p>Музейний менеджмент</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття «музейний менеджмент». 2. Стратегії музейного менеджменту в сучасних умовах 	4	
	Усього годин	52	

8. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ п/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
1	Сутність і принципи музейної педагогіки	14	
2	Музейна педагогіка як напрямок практичної діяльності сучасного музею	20	
3	Взаємозв'язок музейної педагогіки з психологією та соціологією	20	
4	Співвіднесення понять музейна педагогіка та культурно – освітня діяльність музеїв	10	
5	Проблема ефективності музейної комунікації	12	
6	Музейно – педагогічний процес	15	
7	Роль музейного педагога в керуванні освітнім процесом в музеї	10	
8	Формування культури сприйняття музейної інформації	15	
9	Освітні можливості шкільних музеїв	20	
10	Компоненти професійної усталеності музейного педагога	12	
11	Базові форми освітньої діяльності в музеї	12	
Всього годин:		160	

7. ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИЦЬКЕ ЗАВДАННЯ

Індивідуальні завдання

Теми есе:

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
1	Музеї Одещини.	10	
2	Створення науково-методичної програми «Школа-музей»	10	
3	Шкільні музеї як явище культури	4	
4	Специфіка виховного потенціалу музею	4	
Всього годин:		28	

8. ФОРМИ ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на семінарських заняттях та лекціях, у формі колоквиуму, виступів студентів при обговоренні питань на семінарських заняттях, письмових робіт (індивідуальні самостійні роботи, реферати, контрольні роботи під час аудиторних занять та ін.), розв'язання практичних задач, вирішення тестових завдань.

Підсумковий (семестровий) контроль проводиться відповідно до навчального плану у вигляді семестрового заліку наприкінці 2 курсу та іспит в 1 семестрі 3 курсу.

Питання до курсу

1. Назвіть цілі та завдання курсу «Музейна педагогіка»
2. Охарактеризуйте поняття «музейна культура»
3. Дайте визначення музейної комунікації.

4. Охарактеризуйте основні моделі музейної комунікації
5. Охарактеризуйте основні аспекти соціокультурної і освітньої діяльності музею
6. Назвіть чотири фази творчого процесу (за Г. Уоллесом)
7. На яких рівнях здійснюється процес соціалізації
8. Розкрийте специфіку освітньої діяльності професійних музеїв
9. Назвіть специфічні особливості педагогічного музею
10. Охарактеризуйте принципи функціонування і форми роботи дитячого музею
11. Назвіть основні принципи гуманістичної педагогіки
12. Охарактеризуйте роботу дитячого музейного гуртка
13. Що стало методологічною основою теорії музейної комунікації
14. Розкрийте предмет і об'єкт музейної педагогіки.
15. Методи музейної педагогіки
16. Функції музейної педагогіки
17. Визначте місце музейної педагогіки в просторі музеєзнавства
18. Проаналізуйте закордонний і вітчизняний досвід підготовки музейних педагогів
19. Як впливає на формування особистості освітня діяльність художнього музею
20. Охарактеризуйте поняття «педагогіка»
21. Що таке «музейно-педагогічний процес»
22. Розкрийте основні компоненти «музейно-педагогічного процесу»
23. Охарактеризуйте поняття «візуальне мислення»
24. Назвіть рівні дитячого художнього сприйняття в музейному середовищі
25. Що таке художнє сприйняття твору мистецтва в музейному середовищі
26. Охарактеризуйте специфіку взаємодії музею і школи в Германії
27. Назвіть основні положення концепції музейно-педагогічної діяльності Г. Кершенштайнера

28. Особливості культурно-просвітницької діяльності музеїв Франції
29. Форми навчальної діяльності музеїв США
30. Освітня діяльність музеїв Канади
31. Охарактеризуйте педагогічні аспекти діяльності музеїв ХУІІ ст.
32. Фонди музеїв
33. Музейна експозиція
34. Класифікація музеїв
35. Охарактеризуйте музейну педагогіку як напрям діяльності музеїв
36. Назвіть головні етапи культурно-освітньої діяльності музеїв
37. Які ви знаєте типи музейних екскурсій
38. Класифікація екскурсій
39. Розкрийте методика проведення екскурсії
40. Охарактеризуйте форми культурно-освітньої діяльності музею
41. Розкрийте особливості взаємодії музею та школи
42. Перспективи моделі співробітництва музею та школи
43. Назвіть педагогічні основи освітньої діяльності музею
44. В чому полягає взаємодія педагога та музейних працівників
45. Особливості впровадження музейної педагогіки в шкільний навчально-виховний процес
46. Назвіть основні методи навчання
47. Охарактеризуйте музейно-педагогічні методи
48. Розкрийте методи за джерелом отримання знань
49. Розкрийте методи моделювання
50. Розкрийте методи проектів
51. Назвіть методи за характером розумової та пізнавальної активності
52. Визначте основні прийоми якими повинен володіти музейний педагог
53. Назвіть нетрадиційні прийоми
54. Специфіка роботи в музеї з дошкільнятами та молодшими школярами
55. Особливості роботи в музеї з учнями середніх та старших класів
56. Індивідуальний підхід до відвідувачів під час екскурсії

57. Назвіть основні компоненти професійної усталеності музейного педагога

58.Розкрийте основні ознаки професійної усталеності музейного педагога

59.Що таке музейний менеджмент?

60.Музеї Одещини

9. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:

- екзамени;
- стандартизовані тести;
- командні проекти;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- творчо-дослідницькі самостійні завдання;
- індивідуальні завдання.

10. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Рейтингове оцінювання знань і вмінь

Поточне тестування та самостійна робота														Модуль 3	Залік	Сума	
Модуль 1						Модуль 2						ІНДЗ	Підсумк ове тестува				100
Змістовий модуль I						Змістовий модуль II				Змістовий модуль III				10	20	100	
30						25				15		10	20				100
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	О	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	О	Т 10			Т 11	Т 12	О	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3			

Т – тема змістового модулю

О – підсумкове опитування за темами змістового модуля

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти з урахуванням національної шкали та шкали ЄКТС

Рівні навчальних досягнень	Бали			Критерії оцінювання навчальних досягнень	
	За національною шкалою	Шкала ЄКТС		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Студент			
	2...5	1...100	F...A		
Високий	5	90 ... 100	A	Знання історії розвитку питання, основних сучасних напрямків розвитку питання. Розкритий зміст освітнього процесу, в музеї визначена сутність педагогічних явищ та встановлені взаємозв'язки між ними. Матеріал викладений логічно, послідовно, без помилок, з проявленням здатності студента диференціювати, інтегрувати знання, з'ясовувати терміни. музейно-педагогічного процесу	Наявність аналізу літератури, усвідомлення її висновків, узагальнення результатів аналізу літературних джерел. Усе це студент впевнено доводить, гарно орієнтується у матеріалі, що проаналізовано.
Достатній	4	75 ...	C ...	Знання історії розвитку питання, основних сучасних напрямків	Завдання самостійної роботи виконано,

		89	В	розвитку питання. Розкритий зміст освітнього процесу, в музеї визначена сутність педагогічних явищ та встановлені взаємозв'язки між ними. Але відповідь потребує доробки, відсутнє узагальнення відповіді, наявні помилки, не пояснюються деякі терміни. Студент здатний диференціювати, інтегрувати знання.	однак висновки потребують подальшого осмислення та відповідності до подальшої практичної роботи. Студент невпевнений у власних висновках. Висновки зроблені, але потребують уточнення.
Задовільний	3	60 ... 74	Е ... Д	Задовільна орієнтація в теоретичному питанні, відповідь розкрито неповністю, розкритий зміст педагогічних явищ в музейному середовищі потребує значної доробки, але може застосувати педагогічні закони у практичних конкретних ситуаціях.	Задовільна орієнтація в проблемі, поставленій у завданні, відповідь розкрито неповністю, є недоліки.
Низький	2	35	FX	Фрагментарні знання (менше, ніж половина обсягу)	Виконує частину завдання за

		... 59		при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді студент припускається суттєвих помилок	допомогою викладача.
Незадовільний	2	1 ... 34	F	Студент не володіє навчальним матеріалом	Виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS		Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Методичне забезпечення: опорні конспекти лекцій; спеціальна література, яка представлена у бібліотеці університету та в мережі Інтернет; друковані періодичні видання; електронні видання та комп'ютерні методики; психодіагностичні тести в паперовому і електронному вигляді; ілюстративний матеріал

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Бойко А.Г. Музейно-педагогическая интерпретация психологической концепции визуального мышления //Художественный музей в образовательном процессе. СПб., 1998.
2. Барб-Галль Ф. Як розмовляти з дітьми про мистецтво ХХ ст. Львів: Видво Старого лева. 2016. 176 с.
3. Ванслова Е.Г. Музей и школа. М.: Просвещение, 1985.
4. Колесникова И.А. О феномене музейной педагогики // Художественный музей в образовательном процессе. СПб., 1998.
5. Котлер Н. Музейний маркетинг і стратегія: формування місії, залучення публіки, збільшення доходів і ресурсів. Пер. з англ. – К.: Видавничий дім «Стилос», 2010.
6. Панахид Г. І. Музейна педагогіка: тематичний покажчик літератури. Львів: Видавництво «ЛІГА Львів», 2015. – 66 с.
7. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
8. Лебедева Л.Д. Педагогические основы арт-терапии в образовании. СПб., 2001.
9. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник. – К.: Логос, Національний музей історії України, 2017. – 72 с.
10. Ильин Г. Л. Философия образования. М., 2002.
11. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной

педагогике. М., 2001.