

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

УДК: 378. 001

Фомина И.Л.

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся актуальных проблем модернизации и повышения качества высшего образования Украины в контексте европейской интеграции. Большое внимание уделено особенностям инновационного обучения, его влиянию на развитие инновационной личности будущего специалиста; рассмотрены и проанализированы инновационные методы обучения, а именно метод портфолио. В статье доказано положительное влияние опыта инновационной деятельности преподавателей на эффективность учебного процесса в высшей школе.

Ключевые слова: инновационная технология; инновационное образование; инновационное обучение; инновационная деятельность; инновационная личность, метод портфолио.

ИННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ В УМОВАХ ВИЩОЇ ШКОЛИ

Фомина И.Л.

У статті розглядаються питання, що стосуються актуальних проблем модернізації та підвищення якості вищої освіти України у контексті європейської інтеграції. Велику увагу приділено особливості інноваційного навчання, його впливу на розвиток інноваційної особистості майбутнього фахівця; розглянуто та проаналізовано інноваційні методи навчання, а саме метод портфолио. У статті доведено позитивний вплив досвіду інноваційної діяльності викладачів на ефективність навчального процесу у вищій школі.

Ключові слова: інноваційна технологія; інноваційна освіта; інноваційне навчання; інноваційна діяльність; інноваційна особистість, метод портфолио.

INNOVATIVE TEACHING METHODS IN THE ACTIVATION OF HIGHER SCHOOL

Fomina I.L.

The article deals with the actual problems of upgrading and improving the quality of higher education in Ukraine in the context of European integration. Much attention is paid particularly innovative teaching, his impact on the development of innovative future specialist; reviewed and analyzed innovative teaching methods, namely the method of portfolio. In this paper we prove the positive effect of experience innovation teachers on the effectiveness of the learning process in higher education.

Keywords: innovative technology; innovative education; innovative teaching; innovation; innovative personality, portfolio method.

Актуальность статьи. Современное высшее образование в Украине требует от научно-педагогических работников освоения и внедрения инновационных

методов преподавания. Классификацией, анализом педагогических инноваций занимается педагогическая инноватика, основные направления развития которой определены Законами Украины «Об образовании», «О высшем образовании», Национальной доктриной развития образования. Эффективным для модернизации высшего образования является внедрение в учебный процесс вузов инновационных методов преподавания. В соответствии с Законом Украины «Об инновационной деятельности», инновации - это новые и усовершенствованные конкурентоспособные технологии, продукция или услуги, а также организационно-технические решения производственного, административного, коммерческого или иного характера, существенно улучшают структуру и качество производства и социальной сферы. Проблемы инновационных технологий и методов в современном высшем образовании актуальны, поскольку усилилась потребность в научно-педагогических работниках, которые бы смогли обеспечить инновационный подход к реализации этих тенденций во время учебно-воспитательного процесса. Показательно, что преподаватели получили возможность создавать и воплощать собственные инновационные методики. Все эти изменения активизировали потребность обновления и совершенствования образовательной среды высшего учебного заведения.

Анализ научной литературы показал, что наибольшее количество публикаций посвящена анализу инновационных технологий и методов обучения, в частности, исследования А. Алексюк [1], Г. Гуревич [4], А. Павленко и С. Стешенко [6] и др. А. П. Панфилова провела интересное исследования о внедрении инноваций в учебный процесс вузов [8]. Проблемам внедрения инноваций в образование уделила внимание И. Богданова [2]. Она определила направления такого внедрения: совершенствование традиционного педагогического процесса (модернизация, модификация, рационализация), трансформация традиционного процесса (радикальные преобразования), комплексность видоизменений (модернизация, модификация, рационализация традиционной системы и ее трансформация). Однако вопрос эффективного применения инновационных методов обучения остается еще недостаточно изученным, а приведенные аргументы подтверждают актуальность темы.

Таким образом, анализ научно-педагогической литературы показывает, что инновационные модели обучения основаны на концепции развивающего обучения.

Примерная обобщенная модель инновационного обучения предусматривает: активное участие студентов в процессе обучения; возможности прикладного использования знаний в реальных условиях; подход к обучению как к коллективной, а не индивидуальной деятельности; акцент на процесс обучения, а не на запоминание информации.

Наиболее эффективными являются следующие инновационные технологии обучения: контекстное, имитационное, проблемное, модульное, полное усвоение знаний, дистанционное.

Одна из основных задач современного образовательного учреждения, в том числе и педагогической направленности — подготовка конкурентоспособного специалиста, обладающего такими качествами как мобильность, готовность к профессиональному и личностному саморазвитию, стремление к творческому

самовыражению. При получении образования возможна не только подготовка к профессиональной педагогической деятельности, но и продуктивное проживание отрезка студенческой жизни как таковой. Не только теоретическое обучение, но и педагогическая практика предоставляет большие возможности для самореализации студентов «здесь и сейчас», что помогает задать траекторию профессиональных и личностных проявлений будущего учителя, педагога.

Новые образовательные технологии становятся предметом пристального изучения педагогов. Наибольшее внимание привлекают технологии, основанные именно на сочетании двух подходов: личностного и деятельностного. При их реализации анализу подвергается деятельность студента с учётом его личных потребностей и способностей. Педагоги ищут пути и методы формирования наиболее рациональных видов этой деятельности. Одной из таковых стала технология учебного портфолио, которая, на наш взгляд, позволяет в полной мере применить личностно-ориентированный и деятельностный подходы в обучении. Это замена пассивного типа обучения, в котором студенту отводится роль слушающего, усваивающего, повторяющего и т. п., активным обучением, при котором студент является активным творцом знаний, решений, информации и т. п. [8].

Портфолио – это коллекция работ за определенный период времени (обычно за семестр или учебный год), которая оценивается либо с точки зрения прогресса обучающегося, либо с точки зрения соответствия учебной программе. Использование портфолио в учебном процессе способствует развитию у студентов навыков работы с различными видами учебной и профессиональной информации, формированию профессиональной рефлексии, а также профессиональных и общекультурных компетенций [7].

Разумеется, сама идея собирать документы, работы в определенном порядке, анализировать их и обобщать не является новой. Проблема в том, что у студентов эти умения не являются сформированными к первому курсу. Метод портфолио как раз и содействует развитию указанных характеристик.

Метод портфолио представляет собой не только воплощение идеи активного сбора информации, сведений, но и подробный алгоритм развития исследовательских умений в процессе работы с информацией.

Портфолио может включать набор оценочных листов, листов наблюдений, фрагментов дневников, видеофрагменты, проекты и планы выступлений [9].

Портфолио – нечто большее, чем просто папка студенческих работ; это – спланированная заранее индивидуальная подборка достижений студентов.

Сейчас портфолио широко применяется в зарубежной практике на всех уровнях образования, от высшей до начальной школы. Общей тенденцией стало появление новых форм портфолио, основанных на применении современных информационных технологий («электронный портфолио»). Неоспоримое преимущество этого метода является практически повсеместное использование информационных технологий, что позволяет представить работы учащихся в более наглядном виде за счет использования различных форматов – текстового, аудио, графического, видео; хранить, редактировать и демонстрировать работы учащихся; обеспечивать оперативный доступ, в том числе дистанционный, к материалам электронного портфолио; сформировать языковую компетентность студентов; повысить мотивацию учащихся к дальнейшему совершенствованию навыков владения иностранными языками [5].

Портфолио является формой самостоятельного оценивания образовательных результатов по продукту, созданному учащимися в ходе учебной, социальной и других видов деятельности. Таким образом, портфолио соответствует целям, задачам и идеологии практико-ориентированного обучения [9]. Исходя из вышесказанного, портфолио является не только современной формой оценивания, но и помогает решить ряд педагогических задач, таких как поддержание высокой мотивации учащихся; формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность; развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности; формирование адекватной оценки.

Сейчас разработана типологизация портфолио по характеру и структуре представленных в нем материалов [9], исходя из чего выделяются следующие типы портфолио: портфолио документов или «Рабочий портфолио», портфолио процесса, показательный портфолио, портфолио развития, портфолио трудоустройства и ряд других. Традиционный портфолио представляет собой подборку, коллекцию работ, целью которой является демонстрация образовательных достижений учащегося [5]. Идея портфолио состоит в показе достижений учащихся и повышении их мотивации на этой основе.

При обучении целесообразнее обратить внимание на следующие типы портфолио: «рабочий портфолио», который включает коллекцию работ, собранную за определенный период обучения, поскольку она дает представление о прогрессе учащегося с момента, когда он поставил перед собой определенную цель, и до того, как он ее достиг. Он может содержать любые материалы, в том числе планы и черновики, которые показывают, каких успехов добился учащийся в процессе обучения, поэтому здесь могут быть представлены как успешные, так и неудачные работы. Еще один тип портфолио, который можно применять в высшей школе, это портфолио процесса, который отражает все фазы и этапы обучения. Он позволяет показать весь процесс обучения в целом, то, как учащийся интегрирует специальные знания и навыки и достигает прогресса, овладевая определенными умениями, как на начальном, так и на высоком уровне. Кроме того, этот портфолио демонстрирует процесс рефлексии учащимся собственного учебного опыта [8].

Можно выделить несколько функций портфолио в образовательном процессе:

- диагностическая — позволяет показать те аспекты социо-культурного, психологического и профессионального развития студента, которые необходимо формировать, а также те стороны, которые являются проблемными точками в его обучении;
- мотивационная — способствует поддержанию интереса к изучаемому предмету за счет включения разнообразных учебных заданий;
- информационная — помогает обобщить и систематизировать значительное количество учебно-профессиональной информации по изучаемой теме, создать целостное представление об изучаемом предмете;
- оценивания — получение обратной связи на основе достигнутого результата, а также характеристика самого процесса достижения студентом этого результата;
- контролирующая — позволяет отслеживать этапы и качество овладения студентами учебным материалом.

Однако возникает вопрос: какую же практическую пользу способен принести портфолио студенту и преподавателю? Для студента значение портфолио прежде всего образовательное: он учится планировать и самостоятельно оценивать свои образовательные результаты и достижения, что способствует поддержанию и стимулированию мотивации и персонализации образования; проявляются коммуникативные способности; расширяются возможности обучения и самооценивания, а также развиваются навыки рефлексивной деятельности и происходит формирование умения учиться. Для преподавателя значение технологии портфолио в основном педагогическое: происходит реализация индивидуального подхода в процессе обучения; укрепляется обратная связь; приобретается новый инструмент оценочной деятельности. Все это дает преподавателю возможность следить за ростом знаний, умений и продвижением каждого студента [10].

Необходимо отметить, что особое место занимает подготовка к использованию метода портфолио. А именно, перед тем как вводить портфолио в практику обучения, необходимо все хорошо взвесить и продумать.

Вопросы, на которые необходимо ответить перед началом использования системы портфолио:

1. Каковы цели использования портфолио?
 - а) Будет ли портфолио сопровождать студента в течение всего обучения?
 - б) Будут ли портфолио оставаться у студентов после их составления?
 - в) Будут ли портфолио использоваться для какой-либо аттестации?
 - г) Будут ли оцениваться отдельные компоненты портфолио до окончания работы над ним?
2. Из каких компонентов будет состоять портфолио?
 - а) Нужно ли включать все изучаемые студентом темы?
 - б) Нужно ли включать в портфолио только работы, имеющие законченный вид?
 - в) Нужно ли для портфолио выбирать только лучшие работы?
 - г) Должны ли в портфолио содержаться комментарии преподавателей?
3. Какие специфические компоненты должны быть включены в портфолио?
 - а) Домашние работы;
 - б) Результаты контрольных работ, тестов, проверочных заданий;
 - в) Вопросы, возникающие у студента в процессе работы;
4. Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио?
 - а) Работа студентов оценивается в русле курса, поэтому окончательный вариант портфолио не оценивается;
 - б) Портфолио оценивается целиком на основании критериев, сформулированных преподавателем и студентами;
 - в) Каждая составная часть портфолио оценивается отдельно на основании некоторых критериев, сформулированных заранее;
 - г) Портфолио целиком не оценивается, студент выбирает отдельные части;
5. Требования к портфолио:
 - а) Наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность и интересы студента;
 - б) Наличие четко сформулированного оглавления;
 - в) Соответствие содержания оглавлению;

г) Оценка студентом собственного портфолио;
д) Перечень целей обучения, сформулированных студентом на основании своих интересов, потребностей и самооценки.

6. Как будет происходить обсуждение портфолио?

- а) Студент – преподаватель;
- б) Студент – студент;
- в) Студент – малая группа;
- г) Выставка портфолио;
- д) Конференция;
- е) интернет-конференция.

Таким образом, портфолио является пространством общения между преподавателем и студентами.

Вывод. Метод портфолио является популярной и востребованной инновационной педагогической технологией. Модели портфолио разнообразны, достаточно гибки и функциональны. Они работают на разных этапах образования и в учебных учреждениях разного типа.

Таким образом, портфолио является методом аутентичного оценивания образовательных результатов по продукту, созданному студентами в ходе учебной, творческой, социальной и других видов деятельности. Таким образом, портфолио соответствует целям и задачам практико-ориентированного и лично-ориентированного обучения.

Литература:

1. Алексюк А.М. Експериментальні впровадження технології модульної організації навчання у вищій школі (на прикладі гуманітарних предметів) : наук.-метод. посіб. / А.М. Алексюк // Проблеми вищої школи. – Вип. 79. – К., 1994.

2. Богданова І.М. Педагогічна інноватика: навч. посіб. / І.М. Богданова. – О.: ТЕС, 2000.

3. Вища освіта України і Болонський процес: навч. посіб. / Авт. колектив: М. Ф. Степко, Я. Я. Болюбаш, В. Д. Шинкарук та ін. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2004. – 242 с.

4. Гуревич Р.С. Інтеграція сучасної науки і деякі проблеми змісту освіти у вищій педагогічній школі / Р.С. Гуревич // Вища освіта в Україні: реалії, тенденції, перспективи розвитку. – К., 1996. – Ч. II.

5. Коряковцева И.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М. 2002, – С. 78-94.

6. Павленко А.Ф. Проблеми реалізації нової парадигми вищої освіти в Україні / А.Ф. Павленко, С.В. Стешенко // Вища освіта в Україні: реалії, тенденції, перспективи розвитку. – К., 1996. – Ч. I.

7. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под ред. Т. С. Паниной. – 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.

8. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии : активное обучение : учебное пособие / А. П. Панфилова. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.

9. Портал «Международное образование». Образовательный консалтинг. Ресурсный пакет модернизации Российского образования 2003, Метод

портфолио в международном образовании <http://www.international.edu.ru/consulting/resources/1866>

10. Ситуационный анализ или Анатомия Кейс-метода / Под ред. Ю. П. Сурмина. — Киев : Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.

INNOVATIVE TEACHING METHODS IN THE ACTIVATION OF HIGHER SCHOOL

Fomina I.L.

Abstract. *Modern higher education in Ukraine requires academic staff development and introduction of innovative teaching methods. Problems of innovative technologies and methods in modern higher education relevant, since the need for increased scientific and pedagogical workers, who would be able to provide an innovative approach to the implementation of these trends during the educational process. One of the main tasks of modern educational institutions, including pedagogical orientation - preparing competitive specialist possessing such qualities as mobility, commitment to professional and personal self-development, the desire for creative expression. New educational technologies are the subject of intense study teachers. Attention is drawn to technologies based on a combination of just two approaches: the personal and the activity. In their implementation are analyzed taking into account the activities of the student's personal needs and abilities. Teachers looking for ways and methods of forming the most rational of these activities. One of those was the technology of the school portfolio, which, in our opinion, makes full use student-centered and activity approach to learning. This is the replacement of the passive type of learning in which students play the role of the listener, to digest, and so repeats. N. , An active learning in which It should be noted that occupies a special place to the use of the method of preparation of the portfolio. Method of portfolio is popular and in demand innovative pedagogical technologies. Model portfolio varied sufficiently flexible and functional. They work at different stages of education and training institutions of various types. Thus, the portfolio is a method of authentic assessment of educational outcomes for products created by students in the educational, artistic, social and other activities. Thus, the portfolio consistent with the goals and objectives of the practice-oriented and student-centered learning.*

ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ (НА БАЗІ ДОСВІДУ УНІВЕРСИТЕТІВ ЄВРОПЕЙСЬКИХ КРАЇН)

УДК 378.937

Радкіна В. Ф.

В статті розкриваються засоби організації науково-дослідницької діяльності студентів з урахуванням досвіду університетів європейських країн і на базі вироблених європейського мистецтва. Досліджується сутність поняття «художественный образ». Проаналізовані різні види завдань,