

**Фіник Юлія (Одеса)** - студентка I курсу соціально-гуманітарного факультету Університету Ушинського,

**Балашенко Інна Валеріївна (Одеса)** – кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Університету Ушинського

## СУЧАСНЕ ОСМИСЛЕННЯ ФЕНОМЕНУ ТВОРЧОСТІ

Мета роботи полягає в обґрунтуванні творчості та власного осмислення його в наш час. Звичайно, «творчість» поняття досить широке. І кожен інтерпретує його по своєму. Але ж що таке творчість?

Творчість – процес багатосторонній. Він включає в себе і соціальне, і психічне, і фізіологічне, які збагачують дане соціальне явище. У творчості особливого значення набувають як соціальні, так і особисті чинники, зокрема психологічні якості особистості, її характер, сила волі, винахідливість, пристрасть, досвід, інтелект, гострий розум, інтуїція, уява тощо [1].

Поняття «творчість» широко використовується у повсякденному житті та у науковій літературі. Проте існують труднощі щодо визначення його сутності. Зокрема, у «Сучасному філософському словнику» зміст поняття *«творчість» означає діяльність людини, в якій вона створює нові об'єкти та якості, схеми поведінки й спілкування, нові образи та знання* [1].

Творчість – це діяльність, завдяки якій народжується нова матеріальна чи духовна цінність для людини. Ще в епоху романтизму розпочалася дискусія щодо поняття творчості, яка розділила філософів на два табори. Перший вважав, що творчість – це містичний процес, божественне осяяння та дар, яким небо наділяє лише геніїв. Другий табір переконував, що геній – це результат багаторічної невпинної праці. [2]

Виходячи з усього вище зазначеного я можу виділити, що творчість – це наше натхнення, креативність, яке потім обов'язково стане твором мистецтва. А іще що ці дві думки запропоновані вище повністю праві. Тому, що кожна людина народжується генієм, талановитим, але розвивають свої таланти не всі. Кожен по-різному, в свій час або нажалі, взагалі, ніколи. Як писав Йоган Вольфганг фон Гете: *«Ніхто не знає, які сили має, поки їх не використає»*. Тому ми повинні не просто рости та вчити все те, що нам кажуть. А розвивати себе все більше і більше.

Хто знає ким ми станемо в майбутньому?! Адже не всі відомі, талановиті люди та генії в своїй справі були талановиті з дитинства. Ми повинні не тільки читати, вивчати мистецтво, а захоплюватися біографіями митців та самими мистецькими творами. Так як *«Всі види мистецтв служать найвеличнішому з мистецтв – мистецтву жити на землі»* – Бертольд Брехт.

Важливо із самого дитинства розвивати творчість у наших дітей та дати їм розуміння того, що їм це потрібно, що їм це допоможе в житті. А в наш час всього нового та сучасного, зробити це дуже просто. В Україні є безліч закладів, які допоможуть розкрити таланти дітей. Це різноманітні гуртки, арт-школи, арт-студії, музичні та театральні школи та ще багато чого іншого. Да і не тільки діти, а й дорослі можуть розкрити свій творчий потенціал. Не залежно від віку, статі та місця роботи.

Можна зробити висновок, що творчість – це наше натхнення, креативність, яке потім обов'язково стане твором мистецтва; це невід'ємна частина нашого життя, що проявляється у всіх сферах життя. Ми люди всі талановиті на землі! Але розкриття наших талантів залежить тільки від нас, від нашої плідної праці. Щоб молоде покоління було спроможним завтра успішно вирішувати непрості питання, стали талановитими та геніями в своїй справі.

## **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Сутність поняття «творчість особистості» [Електронне джерело] // [сайт] [https://studopedia.su/20\\_3748\\_sutnist-ponyattya-tvorchist-osobistosti-ii-vidi-ta-rivni.html](https://studopedia.su/20_3748_sutnist-ponyattya-tvorchist-osobistosti-ii-vidi-ta-rivni.html)
2. Що таке творчість? [Електронне джерело]//[сайт]<http://www.etwinning.com.ua/content/files/306065.pdf>