

**Рибка Наталія Миколаївна** – кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

## **«КРЕАТИВНА ДЕСТРУКЦІЯ» УКРАЇНСЬКОЇ ЕКОНОМІКИ ТА ПОЛІТИКИ: СПРОБА ФІЛОСОФСЬКОЇ РЕФЛЕКСІЇ**

Євроінтеграційна політика, разом із позитивними змінами, привнесла і негативні: для здійснення змін пропонується використання таких інструментів як «шокова терапія», «креативні деструкції». Але серед бізнесових еліт, у наукових колах вже панує ідея «креативної деструкції». Але чи усвідомлюємо ми, що насправді стоїть за ідеєю «креативні деструкції»?!

Слід зазначити, що ідея «креативної деструкції» має філософське походження: у дофілософські періоди – уявлення стихійних діалектиків, у представників німецького романтизму та класики [1-2], але набула сучасного звучання у роботах економістів, і в цьому процесі конкретизації діалектичний зміст був втрачений [2]. Найшла закріплення та підтримки ідея «креативної деструкції» у філософії постмодерна, але останнім часом концепції постмодернових «деконструкції», «деструкції» вичерпали себе та піддаються нищівній критиці: у філософських роботах деструктивність перестає трактуватися як універсальний феномен, неминучий і необхідний для динаміки розвитку суспільства [3]. Подальше критичне осмислення концепція «креативної руйнації» відбувається в роботах Адорно, Хоркхаймера, Маркузе, Фромма вони розглядають – цивілізацію – як деструкцію, вказуючи на те, що сприймався раніше людством шлях удосконалення виявився шляхом самознищення [1].

Доцільності використання практик «креативної деструкції» сумнівна, оскільки практики «креативного руйнування» широко використовуються у всьому світі та мають впливові лобі, то необхідно активно досліджувати феномени, які виникають внаслідок «креативної деструкції», виробляти достовірні прогнози та попереджати про руйнівні наслідки, визначати та запропоновувати альтернативні шляхи трансформацій вітчизняної економіки та політики.

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Борисова Г. А. Социальная деструкция как универсальный феномен жизни общества (позиция Франкфуртской школы) Г. А. Борисова // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2007. – №2 – С.230-234.
2. Дмитриев С. Г. О становлении теории «созидательного разрушения»// Креативная экономика. – 2011. – № 12(60). – С. 46-50.
3. Сокал А. Интеллектуальные уловки критика современной философии постмодерна / Ален Сокал, Жан Брикмон/ Перев. с англ. Анны Костиковой и Дмитрия Кралечкина. Предисловие С.П. Капицы – М: "Дом интеллектуальной книги", 2002. – 248 с.