

Гуляницька Анастасія Миколаївна (Одеса) –студентка факультету іноземних мов Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»

Петінова Оксана Борисівна (Одеса) – доктор філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»

ОРГАНІЗАЦІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В МОЛОДІЖНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

У сучасному соціокультурному просторі в умовах становлення нового ринку праці особливу значущість набуває виховання відповідальної, ініціативної, творчої особистості, яка спроможна реалізувати власні життєві цінності.

Велику роль у формуванні соціально-активної особистості відіграє організація соціокультурної діяльності у навчальних та навчально-виховних закладах. Саме в них значною мірою відбувається зацікавлення та заохочення особистості до подальшої участі у заходах соціокультурної діяльності та в участі у громадському житті суспільства взагалі [1].

Актуальність роботи зумовлена потребою переглянути методи організації заходів соціокультурної діяльності з метою підвищення їх ефективності та вирішення наявних потреб.

Саме тому ми взяли за мету визначити ставлення респондентів до якості проведення заходів соціокультурної діяльності в межах їх навчального закладу та виявити проблеми, по'язані з їх організацією.

Під терміном **«соціокультурна діяльність»** (СКД) розуміємо цілеспрямований, спеціально організований процес залучення людини до культурних цінностей суспільства і активного включення самої особистості в цей процес[4].

У розвитку соціокультурної сфери простежуються як позитивні, так і негативні тенденції. До основних негативних тенденцій належить значний розрив між інноваційними технологіями та можливістю їх використання, розмивання духовної самобутності української культури та звичаїв, надмірна комерціалізація соціокультурної діяльності [2]. До позитивних – розвиток індустрії дозвілля та розваг, відновлення заходів діяльності, направлених на громадянське виховання особистості, активізація творчості серед різних верств населення та збагачення культурних ініціатив шляхом розвитку громадських об'єднань, клубів, урізноманітнення видів та форм художньої творчості [3].

Ми провели емпіричне дослідження, в якому взяли участь 30 осіб, які є школярами чи студентами вишів Одеської області.

На основі проведеного дослідження дійшли наступних висновків:

- Більшість респондентів не люблять приймати участь у заходах СКД свого навчального закладу, а також не дуже задоволені якістю їх проведення.

- Простежується недостатньо відповідальне ставлення до участі і проведення заходів. Половина респондентів хоча б раз уникала участі у заходах або ж заздрить тим кому це вдається. Уся відповідальність за проведення покладається на організаторів, бракує власної ініціативи. Недостатній рівень відповідальності поєднується з тим, що, на думку частини респондентів, заходи проводяться лише для виконання плану керівництва і з розважальною метою.

- Головними недоліками у проведенні заходів, на думку респондентів, виявилися застарілий підхід до їх організації, недостатньо відповідальне ставлення учасників і керівництва.

- Позитивним є те, що респонденти розуміють наявність проблем та готові докласти зусиль для їх вирішення. Вирішення цих питань вони вбачають у введенні більш сучасних та цікавих заходів, конкурсів, тематик, залученні молодих спеціалістів та використанні інноваційних технологій. Школярі/студенти повинні проявляти більше ініціативи та ставитися відповідальніше.

- Заходи соціокультурної діяльності допомагають сформувати навички роботи в команді та сформувати власний світогляд. У навчальних закладах половини респондентів проводяться заходи з обговорення соціальних проблем, які, як виявилось, дійсно хвилюють респондентів.

Список літератури

1. Киселева Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Т. Г. Киселев, Ю. Д. Красильников. – М. : МГУКИ, 2004. – 618 с.
2. Павлів В. Деякі проблеми і перспективи української культури /В. Павлів, І. Дзюба // НГ. – 2001. – № 5 (485).
3. Петрова О. В. Перспективи розвитку дозвілля як соціально-культурного явища / О. В. Петрова // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури. – К.: Міленіум, 2011. – Вип. 27.
4. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник / Н. В. Кочубей.- Суми: Університетська книга, 2015. – 122 с.
5. Чельшева И. В., Мышева Т. П., Черевик К. С. Организация социально-культурной деятельности с школьниками и молодежью/ под ред. И. В. Чельшевой. М.: МОО «Информация для всех», 2016. 189 с.