



Міністерство освіти і науки України

Національний університет «Чернігівська політехніка»

Черкаський державний технологічний університет

Сумський національний аграрний університет

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»**

Університет Марії Кюрі-Склодовської (UMCS) м. Люблін, Польща

II Всеукраїнська науково-практична конференція

**«Комунікація в гуманітарному дискурсі:
виклики та перспективи»**

14 травня 2026 р.

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Чернігів, 2026

*Затверджено за рішенням вченої ради Національного університету
«Чернігівська політехніка» (протокол № 8 від 29 червня 2026 р.).*

К63 **Комунікація** в гуманітарному дискурсі: виклики та перспективи: *збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної конференції* (м. Чернігів, 14 травня 2026 р.). – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2026. 118 с.

ISBN 978-617-8584-07-8

До збірника ввійшли наукові розвідки учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Комунікація в гуманітарному дискурсі: виклики та перспективи», в яких науковці з різних регіонів України та її закордоння розглядають широкий спектр питань міжкультурної комунікації, філософії мови, перекладознавства та соціальної антропології.

У доповідях проаналізовано трансформації культурних практик у глобальних мережах, філософські аспекти постправди, свободи слова та екзистенціальної комунікації. Дослідники зосередили увагу на гуманістичних засадах науки, стратегіях соціокультурного менеджменту та впливі соцмереж і сленгу на молодь. Значна частина робіт присвячена лінгвістичним студіям: семантиці емотиконів, специфіці гумору, а також мовній репрезентації гендерних стереотипів, вікової нерівності та історичних постатей у медіа дискурсі. Окремо висвітлено питання реабілітації військовослужбовців, протидії дезінформації та ролі мовної політики у подоланні ворожих наративів. Науковці проаналізували особливості галузевого й художнього перекладу, використання штучного інтелекту в освіті та функціонування мови в умовах глобальної безпеки. Особливий акцент зроблено на маніпулятивних стратегіях у медіа та репрезентації образу України у світовому дискурсі. Роботи учасників розкривають міждисциплінарні підходи до аналізу англomовних текстів, лінгвокогнітивні аспекти та специфіку фахової термінології.

Матеріали збірника можуть бути корисними науковцям, викладачам, аспірантам, здобувачам вищої освіти, а також усім зацікавленим у питаннях комунікативної компетентності, соціальної філософії, перекладознавства, мовознавства, філософської антропології, культурології, психолінгвістики і суміжних галузей гуманітарного знання.

Тексти тез представлені в авторській редакції. Відповідальність за точність поданих фактів, цитат і прізвищ несуть автори.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Співголови організаційного комітету:

Литвин С. В., завідувачка каф. іноземної філології, к. пед. н., доцент;

Шакун Н. В., завідувачка каф. філософії і суспільних наук, к. філос. н., доцент.

Члени організаційного комітету:

Киселиця С. В., к. філос. н., доцент, доцент кафедри філософії і суспільних наук;

Ніколаєнко О. В., старша викладачка кафедри іноземної філології.

Укладачі:

Ніколаєнко О. В., старша викладачка кафедри іноземної філології;

Киселиця С. В., к. філос. н., доцент, доцент кафедри філософії і суспільних наук.

УДК 8+1

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1: Мова як засіб комунікації в контексті викликів сучасності.	
<i>Адам Глаз SAFETY AND SECURITY: COMMUNICATIVE AND CONCPETUAL CHALLENGES</i>	6
<i>Авдєєнко А. І., Дудка А. Є. ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСІ</i>	6
<i>Бобер Н. М. СЕМАНТИЧНА ТАКСОНОМІЗАЦІЯ ВЕРБАЛЬНИХ ЕМОТИКОНІВ У СИСТЕМІ NLP-АНАЛІЗУ ЕМОЦІЙНОГО ДИСКУРСУ</i>	8
<i>Борисов О. О. СЕМАНТИКА ЛЕКСИЧНОЇ ОДИНИЦІ DEPORTATION: ЛІНГВОКУЛЬТУРНА ТА ЛІНГВОПРАВНИЧА СКЛАДОВІ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ СЛОВНИКІВ)</i>	10
<i>Бориц Є. Ю. A CONTRASTIVE ANALYSIS OF FUNCTIONAL MORPHOLOGICAL AND STRUCTURAL PROPERTIES OF TRADITIONAL AND MODERN NURSERY RHYMES IN ENGLISH</i>	11
<i>Буравенко А. С. АФАТИЧНЕ МОВЛЕННЯ ЯК МЕЖА КОМУНІКАЦІЇ: ФРАГМЕНТАЦІЯ ВИСЛОВЛЕННЯ У ДИСКУРСІ ТРАВМИ</i>	13
<i>Власов Т. Р. LANGUAGE MEANS OF REPRESENTING ROYAL ILLNESSES AND DEATHS IN DOCUMENTARY DISCOURSE</i>	14
<i>Гришко К. Д. UKRAINIAN WOMEN IN ENGLISH-LANGUAGE MEDIA DISCOURSE: MORPHO-THEMATIC REPRESENTATION IN WARTIME CONTEXT</i>	16
<i>Дивнич Г. А. ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ СУСПІЛЬНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ ДЛЯ ПОДОЛАННЯ ВИКЛИКІВ СУЧАСНОСТІ</i>	18
<i>Казанцева О. В. LINGUAL AND CULTURAL PECULIARITIES OF BRITISH AND AMERICAN HUMOUR</i>	20
<i>Кобєлева О. С. LANGUAGE MEANS OF EXPRESSING GENDER STEREOTYPES IN ADVERTISING IN ENGLISH-SPEAKING CULTURES</i>	21
<i>Колесник О. С. РЕКОНСТРУКЦІЯ ВНУТРІШНЬОЇ ФОРМИ МІФОНІМІВ В АСПЕКТІ ЛІНГВОУНІВЕРСОЛОГІЧНОЇ МІФОСЕМІОТИКИ</i>	22
<i>Кошелева В. В., Петухова Д. О. ТРАНСФОРМАЦІЯ МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ</i>	23
<i>Михайленко В. Ю. ТОНАЛЬНІСТЬ МЕДІАДИСКУРСУ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВПЛИВУ (НА МАТЕРІАЛІ АНАЛІЗУ АНАЛІТИЧНОЇ СТАТТІ)</i>	25
<i>Нужненко А. О. LANGUAGE MEANS OF DESCRIBING RUSSIAN DRONE INCURSIONS INTO EUROPEAN COUNTRIES IN ENGLISH MEDIA DISCOURSE</i>	27
<i>Ромашко О. Д. SEMANTIC AND FUNCTIONAL FEATURES OF THE GENITIVE CASE ON THE EXAMPLE OF THE NOVEL “WHERE THE CRAWDADS SING” DELIA OWENS, 2018</i>	29
<i>Синиця А. В. EVALUATIVE LANGUAGE AS A MEANS OF REPRESENTING HISTORICAL FIGURES IN MODERN SCHOLARSHIP: THE CASE OF QUEEN VICTORIA</i>	30
<i>Шеховцова Л. В. КОМУНІКАЦІЯ ЯК СКЛАДОВА ЕФЕКТИВНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ: ПСИХОСОЦІАЛЬНІ АСПЕКТИ ВЗАЄМОДІЇ З ПАЦІЄНТОМ (НА ПРИКЛАДІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ)</i>	31
<i>Якубенко В. О. COHESION IN BBC DOCUMENTARY OUR PLANET COASTAL SEAS (NARRATED BY DAVID ATTENBOROUGH)</i>	33
СЕКЦІЯ 2: Філософські аспекти комунікації в гуманітарному дискурсі.	
<i>Богун М. О. ЗАБУТИЙ ЯСПЕРС: ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНА КОМУНІКАЦІЯ В ДОБУ ЦИФРОВОЇ МЕДІАЛЬНОСТІ</i>	35

Борець Д. М. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ І ГУМАНІЗМ ЯК ОСНОВА КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ	37
Буглак С. В. СВОБОДА СЛОВА ЯК ФІЛОСОФСЬКА КАТЕГОРІЯ ТА КОМУНІКАТИВНА ОСНОВА ДЕМОКРАТИЧНОГО СУСПІЛЬСТВА	39
Волошко М. А. ВПЛИВ СУРЖИКУ НА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ	41
Горлач Д. В. КОМУНІКАЦІЙНІ ПРИВИДИ ПАНОПТИКОНУ	42
Горопашна В. О. ЦИФРОВА МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ	44
Грішний Д. С. РОЛЬ ФІЛОСОФІЇ У ПОВСЯКДЕННОМУ ЖИТТІ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ	45
Гура К. І. КОМУНІКАЦІЯ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН: ФІЛОСОФСЬКО-УПРАВЛІНСЬКИЙ ВИМІР	46
Жорняк Г. С. РОЗВИТОК МОВНОГО ПРОСТОРУ НА ТЕРЕНАХ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ	48
Каневська С. В. ЦИФРОВА МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ	50
Киселиця С. В. THE ROLE OF PHILOSOPHY IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS WITHIN JAN-URBAN SANDAL'S «INNOVATIVE PEDAGOGY» SYSTEM	52
Коваль В. С. АКТУАЛЬНІСТЬ КОМУНІКАТИВНОЇ СИНТЕЗИ СЕВЕРИНА БОЕЦІЯ: ВІЧНІСТЬ VS ЧАС	54
Ковальова І. О. МОВНА ПОЛІТИКА ПРИКОРДОННЯ: ГЕНДЕРНА ЧУТЛИВІСТЬ ЯК ЧИННИК ПРОТИДІЇ ВОРОЖИМ НАРАТИВАМ	56
Корзаченко К. О. ФІЛОСОФСЬКИЙ АНАЛІЗ ФЕНОМЕНУ ПОСТПРАВДИ	57
Мініцький В. В., Проноза І. І. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ КОНСОЛІДАЦІЇ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА	59
Лоневська В. Д. МЕЖІ ТОЛЕРАНТНОСТІ В КОМУНІКАТИВНІЙ КУЛЬТУРІ: НАДМІРНІСТЬ ТА КОРИСНІСТЬ	61
Лосіна В. Д. ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА КОМУНІКАЦІЙНУ КУЛЬТУРУ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ	63
Лось Д. О. МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ ВПЛИВУ У СУСПІЛЬСТВІ	64
Наглюк К. О. МОВА ЗАКОНОДАВСТВА: ПРОБЛЕМИ ЗРОЗУМІЛОСТІ ДЛЯ ГРОМАДЯН	65
Ольховик М. В. ВІДКРИТА НАУКА ЯК ГУМАНІСТИЧНИЙ КОНТЕКСТ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ	67
Подковка П. О. КОМУНІКАТИВНА КУЛЬТУРА ЯК СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНА ТА МОРАЛЬНО-ЕТИЧНА ПРОБЛЕМА	68
Романенко М. В. МОЛОДІЖНИЙ СЛЕНГ У СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ	70
Рудаковська П. Є. КОМУНІКАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СЛОВА В ДУХОВНІЙ КУЛЬТУРІ КИЇВСЬКОЇ РУСІ	71
Столяр М. Б. КОМУНІКАТИВНІ АСПЕКТИ СМІХОВИХ ПРАКТИК У ПЛОЩИНІ ПРОВІДНИХ ТЕОРІЙ СМІХУ	73
Тющенко К. О., Петінова О. Б. МІЖКУЛЬТУРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МЕНЕДЖЕРА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ВИКЛИКИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА	75
Фіялковська І. В. РОЛЬ МОЛОДІ У ПОСТВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ УКРАЇНИ	77
Чабан С. І. ГЛОБАЛЬНІ КУЛЬТУРНІ МЕРЕЖІ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ТРАНСФОРМАЦІЮ ЛОКАЛЬНИХ КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК	79

Шакун Н. В. ФІЛОСОФІЯ КОМУНІКАЦІЇ ЯК МЕТОДОЛОГІЧНА ОСНОВА ГУМАНІТАРНОГО ДИСКУРСУ	81
Шакіна М. П. ІНТЕРКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ У КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЯХ: УПРАВЛІНСЬКІ СТРАТЕГІЇ ТА ПРАКТИКИ	82
Шишкін М. Є. КОМУНІКАТИВНА СВОБОДА ТА ЇЇ ВИМІРИ У ДОБУ ЦИФРОВІЗАЦІЇ	84
СЕКЦІЯ 3: Міжкультурна комунікація в глобалізованому світі.	
Биконя О. П. INTERCULTURAL COMMUNICATION AS A FACTOR IN PROFESSIONAL INTERACTION WITHIN A GLOBALISED SECURITY ENVIRONMENT	86
Баиштова С. В. МАНІПУЛЯТИВНІ МОВНІ ЗАСОБИ В ТУРИСТИЧНІЙ РЕКЛАМІ: ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ	88
Вісіканець Д. О. 'DIGITAL GLOBISH': THE EVOLUTION OF ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE IN SOCIAL MEDIA	89
Георгиця К. А. LINGUO-CULTURAL ASPECTS IN LITERARY TRANSLATION. NATIONALLY BIASED LEXICON AND WAYS OF ITS TRANSLATION	91
Гончаренко А. О. PAGAN GODS-RELATED WORDS IN MODERN ENGLISH	94
Гурина Н. В. НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ ІНТОНАЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ НА ОСНОВІ КОМУНІКАТИВНОЇ СТРАТЕГІЇ ПІДТРИМКИ СПІВРОЗМОВНИКА	95
Захарчук С. О. РОЛЬ ВИКОРИСТАННЯ АЛЮЗІЙ НА РОМАН «1984» ДЖ. ОРВЕЛЛА У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ	97
Каниш К. А. ROMANCE FRAUD IN THE CONTEXT OF HUMAN TRAFFICKING	99
Куліш К. С., Іванова М. В. ОСОБЛИВОСТІ ВИСВІТЛЕННЯ УКРАЇНИ В МІЖНАРОДНИХ МЕДІА ТА ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ ЗАГОЛОВКІВ	101
Листопад О. А. ЦИФРОВІ РЕСУРСИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ЗАБЕЗПЕЧЕННІ КРОС-КУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ УЧАСНИКІВ ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ	102
Мечкало А. Ю. LANGUAGE MEANS OF EXPRESSING APPROVAL AND DISAPPROVAL IN THE REPRESENTATION OF MELANIA TRUMP IN MEDIA DISCOURSE	104
Ніколаєнко О. В. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ АНГЛОМОВНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В ПРОСТОРИ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	105
Ольховик В. А. LANGUAGE AS A TOOL FOR COUNTERING DISINFORMATION: MEDIA LITERACY AND PROFESSIONAL COMMUNICATION OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS	107
Перепилиця Є. С. LANGUAGE MEANS OF EXPRESSING AGE INEQUALITY IN THE POLITICAL DISCOURSE OF THE UK AND THE USA	108
Пернікуза А. О. SOCIAL CLASS AND FEMALE AUTONOMY AS ELEMENTS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN JANE AUSTEN'S PRIDE AND PREJUDICE	110
Рубцова Д. О. LANGUAGE MEANS OF DESCRIBING COMMANDERS-IN-CHIEF OF THE ARMED FORCES OF UKRAINE IN ENGLISH MEDIA DISCOURSE	111
Сікалюк А. І. TOURISM TERMINOLOGY: PECULIARITIES OF TRANSLATION	112
Стрельцова А. Ю. GREETING AND FAREWELL ETIQUETTE CLICHÉS IN ENGLISH: THE EVOLUTION OF STRUCTURE AND FUNCTION	114
Чернега В. О., Козачук А. М. HISTORICAL AND ARCHAIC LEXIS IN TRANSLATION OF V. WOOLF'S ORLANDO	115

двох основних моделях: як держави, що бореться та протистоїть агресії, або як системи з внутрішніми проблемами управління. Для матеріалів характерні емоційні заклики, узагальнення та протиставлення «ми – вони».

Британське видання The Guardian [2] демонструє більш позитивне фреймування України. У текстах використовуються формулювання на кшталт “strongest in a year”, “has managed to stabilise”, що створюють образ технологічно розвиненої та стійкої держави. Значна увага приділяється військовим технологіям, системам ППО та ефективності української армії [2]. Водночас застосовуються евфемізми та безособові конструкції, які створюють враження об’єктивності та зменшують емоційність викладу.

Окрему увагу приділено проблемам перекладу медійних заголовків. Найбільші труднощі виникають під час передачі метафор, збереження емоційної тональності та адаптації тексту до культурних норм цільової аудиторії. Буквальний переклад часто не передає прагматичного ефекту оригіналу, тому перекладачеві необхідно враховувати контекст, стиль видання та особливості медійного дискурсу.

Отже, дослідження підтверджує, що образ України у міжнародних медіа значною мірою залежить від редакційної політики видання та його цільової аудиторії. Якісний переклад медійних текстів вимагає не лише високого рівня мовної компетенції, а й розуміння механізмів медіавпливу, фреймінгу та маніпулятивних технік.

Список використаних джерел

1. [Reuters](https://www.reuters.com/business/eu-loan-throws-ukraine-lifeline-more-help-needed-war-2026-04-23/). EU loan throws Ukraine a lifeline but more help needed for war [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.reuters.com/business/eu-loan-throws-ukraine-lifeline-more-help-needed-war-2026-04-23/> (дата звернення: 04.05.2026).
2. [The Guardian](https://www.theguardian.com/world/2026/apr/23/ukraine-war-briefing-kyiv-hails-frontline-position-as-strongest-in-a-year). Ukraine war briefing: Kyiv hails frontline position as strongest in a year [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.theguardian.com/world/2026/apr/23/ukraine-war-briefing-kyiv-hails-frontline-position-as-strongest-in-a-year> (дата звернення: 04.05.2026).
3. [Українська правда](https://www.pravda.com.ua/columns/2024/10/09/7478894/). Колонка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.pravda.com.ua/columns/2024/10/09/7478894/> (дата звернення: 04.05.2026).

УДК 378.147:004.8:37.091.12-051:373.2

Листопад О. А.

завідувач кафедри дошкільної педагогіки,
доктор педагогічних наук, професор,

*Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»*

ЦИФРОВІ РЕСУРСИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ЗАБЕЗПЕЧЕННІ КРОС- КУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ УЧАСНИКІВ ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Сучасний етап розвитку вищої освіти характеризується активною цифровізацією освітнього процесу, поширенням міжнародної академічної взаємодії та зростанням ролі крос-культурної комунікації. Особливого значення набувають процеси набувають у підготовці майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти, професійна діяльність яких передбачає взаємодію з представниками різних культурних, мовних і соціальних спільнот. У умовах цифровізації актуалізується необхідність використання цифрових ресурсів штучного інтелекту як інструменту забезпечення ефективної міжкультурної взаємодії учасників освітнього процесу. Крос-культурна комунікація у системі вищої освіти розглядається як

процес взаємодії представників різних культур, що ґрунтується на взаєморозумінні, толерантності, здатності до діалогу та врахуванні культурних особливостей співрозмовників. Формування крос-культурної компетентності майбутніх фахівців є важливою складовою професійної підготовки педагогів, оскільки сучасне освітнє середовище дедалі більше набуває ознак мультикультурності [1, с. 87–92].

Використання ресурсів штучного інтелекту в освітньому процесі відкриває нові можливості для розвитку комунікативної взаємодії студентів, викладачів та міжнародної академічної спільноти. До таких ресурсів належать системи автоматизованого перекладу, чат-боти, генеративні мовні моделі, адаптивні освітні платформи, сервіси створення мультимедійного контенту, інтелектуальні системи підтримки освітнього процесу тощо. Їх використання сприяє подоланню мовних бар'єрів, розвитку міжкультурної толерантності та підвищенню доступності освітньої інформації. У процесі підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти цифрові ресурси штучного інтелекту можуть використовуватися для організації міжнародної комунікації, участі студентів у спільних освітніх проєктах, створення мультимовного навчального контенту, моделювання професійних ситуацій та розвитку навичок міжкультурного спілкування. Наприклад, застосування генеративних платформ штучного інтелекту дозволяє студентам створювати сценарії занять, адаптовані до культурних особливостей різних груп дітей, формувати комунікативні кейси та розробляти інтерактивні освітні матеріали.

Одним із важливих напрямів використання штучного інтелекту є підтримка дистанційної та змішаної освіти. Дослідники наголошують, що сучасні цифрові технології забезпечують інтерактивність, мобільність та індивідуалізацію навчання [2, с. 12–21]. Використання освітніх вебквестів, інтерактивних платформ та цифрових сервісів сприяє активізації пізнавальної діяльності студентів і розвитку їхньої комунікативної компетентності. Особливо ефективним є поєднання вебтехнологій із сервісами штучного інтелекту, які забезпечують автоматизований супровід освітньої діяльності та адаптацію навчального контенту до потреб здобувачів освіти.

Важливу роль у забезпеченні крос-культурної взаємодії відіграють системи дистанційного навчання. Використання платформи Moodle дозволяє організовувати міжнародні освітні курси, проводити онлайн-дискусії, вебінари та групові проєкти за участю студентів із різних країн [3, с. 145–155]. Інтеграція ресурсів штучного інтелекту у такі системи дає можливість автоматизувати переклад повідомлень, здійснювати аналіз навчальної активності студентів, формувати індивідуальні рекомендації та забезпечувати персоналізований підхід до організації освітнього процесу. Підготовка майбутніх вихователів до використання цифрових технологій у професійній діяльності є важливим складником сучасної педагогічної освіти. Майбутній педагог повинен володіти навичками цифрової грамотності, критичного оцінювання інформації, використання онлайн-ресурсів та організації комунікації в цифровому середовищі [4, с. 99–111]. Ресурси штучного інтелекту стають не лише технологічним інструментом, а й засобом формування професійної мобільності та готовності до роботи у мультикультурному освітньому просторі.

Практичне використання цифрових ресурсів штучного інтелекту у процесі професійної підготовки майбутніх вихователів може реалізовуватися через виконання міжкультурних проєктів, створення мультимовних презентацій, участь у міжнародних онлайн-конференціях, проведення інтерактивних занять із використанням AI-сервісів. Науковці зазначають, що цифрові ресурси штучного інтелекту позитивно впливають на розвиток комунікативних умінь, міжкультурної компетентності та академічної взаємодії здобувачів освіти [5, с. 179–183]. Водночас ефективність їх використання залежить від рівня цифрової підготовки викладачів, наявності методичного забезпечення та дотримання принципів академічної доброчесності й цифрової етики. Важливим аспектом використання ресурсів штучного інтелекту є формування у студентів критичного мислення та відповідального ставлення до цифрового контенту.

Результати здійсненого аналізу дозволяють зробити висновок, що цифрові ресурси штучного інтелекту є важливим інструментом забезпечення крос-культурної комунікації учасників освітнього процесу у закладі вищої освіти та одним із провідних чинників модернізації сучасної педагогічної освіти. Їх використання у процесі підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти сприяє розвитку міжкультурної компетентності, цифрової грамотності, комунікативних умінь, навичок академічної взаємодії та професійної мобільності студентів. Завдяки використанню AI-технологій майбутні педагоги отримують можливість працювати з мультимовним контентом, брати участь у міжнародних освітніх проєктах, адаптувати навчальні матеріали до культурних особливостей різних соціальних груп та ефективно взаємодіяти в умовах цифрового освітнього середовища.

Список використаних джерел

1. Дідук-Ступ'як Г. І. Формування крос-культурної компетентності студентів-іноземців у процесі вивчення української мови. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія : Педагогіка*. 2015. № 3. С. 87–92.
2. Листопад О. А., Мардарова І. К. Освітній вебквест як інструмент дистанційної освіти. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки*. 2024, Вип. 1 (54). С. 12–21. DOI : <https://doi.org/10.31376/2410-0897-2024-1-54-12-21>
3. Листопад О., Листопад Н. Організація дистанційного навчання на платформі Moodle: теорія та практика. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Педагогічні науки*. Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2025. Вип. 70. С. 145–155. DOI: [https://doi.org/10.31909/26168812.2025-\(70\)-20](https://doi.org/10.31909/26168812.2025-(70)-20)
4. Листопад О., Мардарова І. Підготовка вихователів до впровадження засобів дистанційної освіти в професійній діяльності. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Педагогічні науки*. Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2022, (60) С. 99–111. DOI: [https://doi.org/10.31909/26168812.2022-\(60\)-12](https://doi.org/10.31909/26168812.2022-(60)-12)
5. Петренко Т. В. Ресурси штучного інтелекту для крос-культурної комунікації учасників освітнього процесу у закладі вищої освіти. *Інноваційна педагогіка*. 2024 Випуск 74. С. 179–183. DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/74.33>

УДК 81'42:32.019.5:070

Мечкало А. Ю.

здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня освіти спеціальності 035 “Філологія”,
групи МЛАБ 1-22-4.0д

Науковий керівник – **Калитюк Л. П.**, к. філол. н., доцент
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

LANGUAGE MEANS OF EXPRESSING APPROVAL AND DISAPPROVAL IN THE REPRESENTATION OF MELANIA TRUMP IN MEDIA DISCOURSE

The present research focuses on the language means of expressing approval and disapproval in modern English media discourse through the representation of Melania Trump as the First Lady of the United States. The relevance of this topic is connected with the growing influence of media discourse on public opinion and the importance of understanding how language shapes the perception of political figures. Media texts do not simply report facts; they also create evaluative meanings that influence readers' attitudes both explicitly and implicitly.

The theoretical basis of the research includes the works of Teun A. van Dijk, Norman Fairclough, M. A. K. Halliday, J. R. Martin, and P. R. R. White, who studied discourse theory, critical discourse analysis, functional grammar, and appraisal theory. The research examines evaluation as one of the central categories of discourse and analyses the ways in which language reflects approval and disapproval in media communication.

Наукове видання

**Всеукраїнська науково-практична
конференція
«Комунікація в гуманітарному дискурсі:
виклики та перспективи»
*14 травня 2026 р.***

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Прийнято до друку 10.06.2026. Формат 60×84/16. Ум. друк. арк. – 6,86.
Тираж: 100. Зам. № 19/26.

Редакційно-видавничий відділ Національного університету «Чернігівська політехніка»
14030, Україна, м. Чернігів, вул. Шевченка, 95.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції
серія ДК № 7128 від 18.08.2020 р.