

III ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»



ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО

Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»



ХУДОЖНЬО-
ГРАФІЧНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ТА ДИЗАЙНУ



23-24 КВІТНЯ 2026 Р.
м. Одеса, Україна

Міністерство освіти і науки України

**Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
художньо-графічний факультет
кафедра професійної освіти та дизайну**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**III ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ
ТА МИСТЕЦТВІ»**

23-24 квітня 2026 р.

Одеса, 2026

УДК: 378:[37+7]:001.895

I-66

DOI: 10.5281/zenodo.21358452

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» (*протокол № 15 від 25.06.2026 р.*)

Рецензенти:

Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, професор кафедри
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії
будівництва та архітектури;

Бартенєва Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

I-66 Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали III Всеукраїнської
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса,
23-24 квітня 2026 року. Одеса: Університет Ушинського, 2026. 301 с.

До збірника увійшли матеріали III Всеукраїнської науково-практичної
конференції «Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві», яка відбулася у
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» 23–24 квітня 2026 року. Матеріали
конференції відображають науково-дослідницькі та методично орієнтовані
підходи, а також сучасні тенденції використання інновацій і висвітлюють
актуальні проблеми освіти, дизайну та мистецтва в контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторантів, аспірантів),
здобувачів вищої освіти вітчизняних і зарубіжних закладів, педагогічних
працівників різних типів освітніх установ, а також художників, дизайнерів і
представників творчих індустрій.

Відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності в
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К.Д. Ушинського», 2026

© Колектив авторів, 2026

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»

23-24 квітня 2026 р.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова:

Штайнер Тетяна Віталіївна – викладачка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Заступник голови:

Лісогор Алла Вікторівна – викладачка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Відповідальний секретар конференції:

Шедіна Світлана Віталіївна – викладачка-стажистка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Члени оргкомітету:

Твердохлібова Яніна Миколаївна – виконувачка обов'язків деканки художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Усов Валентин Валентинович – завідувач кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доктор фізико-математичних наук, професор;

Колесова Олена Анатоліївна – кандидатка філософських наук, старша викладачка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Кібіч Денис Олександрович – доктор філософії, викладач кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Страутман Лінда Леонідівна – асистентка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	10
СЕКЦІЯ 1. ІННОВАЦІЇ В ОСВІТІ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ	
<i>Artemieva I.</i> DEVELOPING PSYCHOLOGICAL RESILIENCE IN FUTURE TEACHERS AS THE FOUNDATION OF THEIR PROFESSIONAL IMAGE	11
<i>Брижата І. Г.</i> ІНТЕГРАЦІЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ ВИКЛАДАННЯ У ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З КОМПОЗИЦІЇ	16
<i>Галіцян О. А.</i> SOFT SKILLS ЯК ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ОСВІТНИХ І МИСТЕЦЬКИХ ІННОВАЦІЙ	21
<i>Жежер Д. А., Красюк І. О.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	25
<i>Засєч У. В., Красюк І. О.</i> ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЇ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ХУДОЖНЬОГО СПРИЙНЯТТЯ ТА ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ	30
<i>Клевець В. О., Штайнер Т. В.</i> ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЦИФРОВИХ ОСВІТНИХ ПЛАТФОРМ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ	35
<i>Ковальчук Т. П.</i> ТРАДИЦІЇ ТА ТРЕНДИ В ХУДОЖНІЙ ОБРОБЦІ ПАПЕРУ: ДОСВІД ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ХУДОЖНЬО- ГРАФІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ	41
<i>Койчева Т. І., Ду Цзіні</i> ПЕДАГОГ-ХУДОЖНИК У ВЕКТОРІ ОСВІТНИХ І МИСТЕЦЬКИХ ІННОВАЦІЙ	44
<i>Колесова О. А.</i> ФОРМУВАННЯ ПРОЄКТНО-ГРАФІЧНИХ НАВИЧОК ЗАСОБАМИ 3D-МОДЕЛЮВАННЯ (НА ПРИКЛАДІ ВИКОРИСТАННЯ TINKERCAD У ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ)	49

SOFT SKILLS ЯК ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ОСВІТНИХ І МИСТЕЦЬКИХ ІННОВАЦІЙ

Галіцан Ольга Анатоліївна

кандидат педагогічних наук, доцент,

доцент кафедри педагогіки

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

Ключові слова: *soft skills, професійне становлення, майбутній учитель, освітні інновації, педагогічна та комунікативна компетентність, педагогічна рефлексія, креативність, емоційний інтелект.*

У сучасних умовах трансформації освітньої парадигми професійне становлення майбутнього вчителя набуває комплексного характеру та виходить за межі традиційної предметної підготовки. У зв'язку з окресленими тенденціями цифровізації, інноваційності та динамічності соціокультурного середовища, особливої актуальності набуває проблема формування soft skills як системоутворювального чинника професійної компетентності педагога. Відповідно, саме гнучкі навички забезпечують адаптивність, професійну мобільність та здатність до ефективної педагогічної взаємодії в умовах змін [4].

Водночас слід зазначити, що одним із ключових компонентів soft skills у структурі професійного становлення вчителя виступає креативність. Її значущість визначається здатністю особистості до генерації нових ідей, нестандартного розв'язання педагогічних ситуацій та створення інноваційних освітніх продуктів. Поряд із цим важливо підкреслити, що креативність не обмежується лише інтелектуальними процесами, а охоплює цілісний комплекс особистісних і професійних характеристик, що забезпечують творчий характер педагогічної діяльності [1].

Наступним концептуальним аспектом є структура креативного мислення, яка безпосередньо пов'язана з механізмами дивергентного та конвергентного мислення. Зокрема, дивергентне мислення забезпечує варіативність педагогічних рішень, тоді як конвергентне спрямоване на відбір оптимального способу розв'язання професійної проблеми. Як наслідок, інтеграція цих типів мислення створює підґрунтя для формування інноваційного педагогічного мислення.

Поряд із цим важливим аспектом є трактування soft skills як багатокомпонентної системи професійних компетентностей. Зокрема, у сучасних дослідженнях виокремлюються комунікативні, управлінські, особистісні та стратегічні навички, що забезпечують ефективність професійної діяльності майбутнього фахівця. До них належать уміння працювати в команді, здійснювати ефективну комунікацію, вирішувати конфліктні ситуації, планувати діяльність, а також демонструвати емоційну стійкість і відповідальність [2].

У цьому контексті варто підкреслити, що професійний стандарт педагога виступає нормативною основою інтеграції soft skills у систему педагогічної освіти. Зокрема, сучасна модель учителя передбачає його функціонування як фасилітатора освітнього процесу, комунікатора, тьютора та лідера навчальної взаємодії. Це, у свою чергу, актуалізує необхідність цілеспрямованого формування емоційного інтелекту, рефлексивності, креативності та здатності до співпраці [3].

Окремо слід наголосити, що ефективність формування soft skills значною мірою залежить від застосування сучасних педагогічних технологій. Так, інтерактивні методи навчання, зокрема кейс-метод, проєктна діяльність, тренінги, гейміфікація, змішане навчання та технологія «перевернутого класу», створюють умови для розвитку критичного мислення, комунікативної взаємодії та здатності до прийняття рішень у нестандартних ситуаціях. Як наслідок, відбувається не лише засвоєння знань, але й формування практичних моделей професійної поведінки.

Водночас необхідно зазначити, що процес оцінювання soft skills потребує комплексного підходу, оскільки вони мають інтегративний і динамічний характер. У цьому зв'язку доцільним є використання інструментів самооцінювання, методу 360-градусного зворотного зв'язку, педагогічного спостереження та портфоліо. Такий підхід забезпечує багатовимірність аналізу професійного розвитку майбутнього вчителя та дозволяє відстежувати динаміку формування гнучких навичок.

Таким чином, узагальнюючи зазначене, слід констатувати, що soft skills виступають визначальним чинником професійного становлення майбутнього вчителя в умовах освітніх і мистецьких інновацій. Їх формування забезпечує інтеграцію когнітивного, емоційного та поведінкового компонентів педагогічної діяльності, що, у свою чергу, підвищує ефективність професійної підготовки та готовність до інноваційної освітньої практики. Перспективи подальших досліджень полягають у вивченні впливу рівня сформованості soft skills на якість освітнього процесу та професійну успішність педагогів у реальних умовах освітнього середовища.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Галіцан О. А. Педагогічна креативність у сучасному освітньому дискурсі // Розвиток креативності як ресурсу інноваційного потенціалу особистості: психолого-педагогічні аспекти: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-методичної конференції з міжнародною участю (07 квітня 2025 р.) / Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»; Південноукраїнський центр професійного розвитку керівників та фахівців соціономічної сфери. Одеса : Університет Ушинського, 2025. С.72-73.

2. Глазунова О. Г., Волошина Т. В., Корольчук В. І. Розвиток «soft skills» у майбутніх фахівців з інформаційних технологій: методи, засоби, індикатори оцінювання. *Електронне наукове фахове видання*

«Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету». 2019. С. 93–106.

DOI: <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2019s8>

3. Кирильчук, О., Дудник, Н. Роль та значення soft skills у професійному стандарті вчителя: аналіз та практичні аспекти реалізації. *Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи*, 2025. №2(14), С. 46–52.

DOI: [https://doi.org/10.31499/2706-6258.2\(14\).2025.346724](https://doi.org/10.31499/2706-6258.2(14).2025.346724)

4. Савченкова М. В. Формування soft skills як основа професійної мобільності фахівців у сучасному освітньому процесі. *Ментальне здоров'я*. 2025. №1. С. 25-28.

DOI: <https://doi.org/10.32782/3041-2005/2025-1.5>