

III ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»



ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО

Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»



ХУДОЖНЬО-
ГРАФІЧНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ТА ДИЗАЙНУ



23-24 КВІТНЯ 2026 Р.
м. Одеса, Україна

Міністерство освіти і науки України

**Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
художньо-графічний факультет
кафедра професійної освіти та дизайну**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**III ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ
ТА МИСТЕЦТВІ»**

23-24 квітня 2026 р.

Одеса, 2026

УДК: 378:[37+7]:001.895

I-66

DOI: 10.5281/zenodo.21358452

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» (протокол № 15 від 25.06.2026 р.)

Рецензенти:

Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, професор кафедри
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії
будівництва та архітектури;

Бартенєва Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

I-66 Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали III Всеукраїнської
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса,
23-24 квітня 2026 року. Одеса: Університет Ушинського, 2026. 301 с.

До збірника увійшли матеріали III Всеукраїнської науково-практичної
конференції «Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві», яка відбулася у
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» 23–24 квітня 2026 року. Матеріали
конференції відображають науково-дослідницькі та методично орієнтовані
підходи, а також сучасні тенденції використання інновацій і висвітлюють
актуальні проблеми освіти, дизайну та мистецтва в контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторантів, аспірантів),
здобувачів вищої освіти вітчизняних і зарубіжних закладів, педагогічних
працівників різних типів освітніх установ, а також художників, дизайнерів і
представників творчих індустрій.

Відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності в
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К.Д. Ушинського», 2026

© Колектив авторів, 2026

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»

23-24 квітня 2026 р.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова:

Штайнер Тетяна Віталіївна – викладачка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Заступник голови:

Лісогор Алла Вікторівна – викладачка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Відповідальний секретар конференції:

Шедіна Світлана Віталіївна – викладачка-стажистка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Члени оргкомітету:

Твердохлібова Яніна Миколаївна – виконувачка обов'язків деканки художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Усов Валентин Валентинович – завідувач кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доктор фізико-математичних наук, професор;

Колесова Олена Анатоліївна – кандидатка філософських наук, старша викладачка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Кібіч Денис Олександрович – доктор філософії, викладач кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Страутман Лінда Леонідівна – асистентка кафедри професійної освіти та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	10
СЕКЦІЯ 1. ІННОВАЦІЇ В ОСВІТІ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ	
<i>Artemieva I.</i> DEVELOPING PSYCHOLOGICAL RESILIENCE IN FUTURE TEACHERS AS THE FOUNDATION OF THEIR PROFESSIONAL IMAGE	11
<i>Брижата І. Г.</i> ІНТЕГРАЦІЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ ВИКЛАДАННЯ У ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З КОМПОЗИЦІЇ	16
<i>Галіцян О. А.</i> SOFT SKILLS ЯК ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ОСВІТНИХ І МИСТЕЦЬКИХ ІННОВАЦІЙ	21
<i>Жежер Д. А., Красюк І. О.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	25
<i>Засєч У. В., Красюк І. О.</i> ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЇ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ХУДОЖНЬОГО СПРИЙНЯТТЯ ТА ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ	30
<i>Клевець В. О., Штайнер Т. В.</i> ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЦИФРОВИХ ОСВІТНИХ ПЛАТФОРМ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ	35
<i>Ковальчук Т. П.</i> ТРАДИЦІЇ ТА ТРЕНДИ В ХУДОЖНІЙ ОБРОБЦІ ПАПЕРУ: ДОСВІД ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ХУДОЖНЬО- ГРАФІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ	41
<i>Койчева Т. І., Ду Цзіні</i> ПЕДАГОГ-ХУДОЖНИК У ВЕКТОРІ ОСВІТНИХ І МИСТЕЦЬКИХ ІННОВАЦІЙ	44
<i>Колесова О. А.</i> ФОРМУВАННЯ ПРОЄКТНО-ГРАФІЧНИХ НАВИЧОК ЗАСОБАМИ 3D-МОДЕЛЮВАННЯ (НА ПРИКЛАДІ ВИКОРИСТАННЯ TINKERCAD У ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ)	49

СЕКЦІЯ 1
ІННОВАЦІЇ В ОСВІТІ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

**DEVELOPING PSYCHOLOGICAL RESILIENCE
IN FUTURE TEACHERS AS THE FOUNDATION
OF THEIR PROFESSIONAL IMAGE**

Artemieva Inna

Candidate of Pedagogical Sciences,

Associate Professor at the Department of Pedagogy

*The state institution «South Ukrainian National Pedagogical
University named after K. D. Ushynsky», Odesa, Ukraine*

Keywords: *teacher's professional image, psychological resilience, prospective teacher, professional and pedagogical training, institution of higher education.*

In today's climate of global uncertainty, martial law in Ukraine, and the rapid digitization of the nation's education system, the requirements for a teacher's professional image are undergoing significant changes. While the traditional understanding of a teacher's image as a set of external characteristics and verbal and nonverbal means of self-presentation remains central in foundational works on image studies (L. Pochebut [4], G. Chaika [7], et al.), in contemporary scholarly research (O. Konovalova [3], S. Kharchenko [6], et al.), this approach is supplemented by the concept of "internal resilience," where psychological resilience becomes the core of the professional image, without which the teacher's external self-presentation loses its persuasiveness and integrity. Within this framework, a teacher's professional image is viewed as a complex, integrative construct that organically combines an external visual image with deep psychological characteristics, personal values, and emotional intelligence (O. Gnizdilova [1]). Consequently, the key resource for the viability of a modern teacher is their psychological resilience, which, in the context of professional pedagogical activity, transforms into

professional resilience and forms the core of their professional image (O. Gnizdilova [1], T. Titarenko [5], V. Chernobrovkina [8]).

The concept of “resilience” (from the Latin *resilio* – “to bounce back” or “to regain one’s form”) entered psychological discourse in the 1970s thanks to the work of N. Garmese [9], who studied the adaptive capacities of the individual, and the longitudinal studies of E. Werner [10], which demonstrated the primacy of an individual’s internal resources over adverse external environmental conditions. In contemporary Ukrainian scientific thought, this phenomenon is viewed as a dynamic process of personal self-renewal under conditions of prolonged trauma (T. Titarenko [5]), a resource-based state of hardiness (V. Chernobrovkina [8]), and the foundation of a teacher’s professional stability (O. Kononenko [2]). According to the conceptual approaches of these researchers, a teacher’s psychological resilience is the individual’s dynamic ability to maintain stability, successfully adapt to adverse impacts from the external environment, and constructively recover from stressful professional situations. This resilience, it is argued, forms the basis of a teacher’s professional image, as it is this internal resource that ensures the stability of their external professional image in crisis situations. In other words, this ability serves not only as a means of individual adaptation for the teacher but also as a decisive factor in the formation of their authority. It is the development of this internal resource in the teacher that will ensure the quality of subject-to-subject interaction in the “teacher – student” system, determining the teacher’s ability to remain a professionally significant figure in the turbulent educational landscape.

In summary, it can be argued that psychological resilience serves as the value-and-meaning core of a teacher’s professional image in terms of values and meaning, integrating the individual’s inner stability with their external professional representation. That is why the development of psychological resilience must be integrated into the curriculum of future teachers’.

We contend that the practical implementation of this task within a modern higher education in the context of a modern institution of higher

education should involve the comprehensive development of the emotional, cognitive, and behavioral components of a future teacher's psychological resilience (according to V. Chernobrovkina [8]). The author's adaptation of these components to the objectives of our study allows us to reveal their functional manifestations in the attributes of a teacher's professional image, presented as follows:

- the emotional component (self-regulation and congruence) involves not only the teacher's outward self-control but also inner authenticity – a complete alignment between the teacher's outward behavior and inner states. The development of this ability will allow the teacher to maintain emotional balance and convey calmness and confidence even in critical situations (air raid alerts, technical malfunctions, etc.), which minimizes students' anxiety. In terms of professional image, this ensures the teacher is perceived as a reliable mentor capable of serving as a “psychological anchor” in an unstable educational environment;

- the cognitive component (cognitive flexibility) is viewed as a teacher's ability to quickly adjust their mental attitudes and handle multiple concepts simultaneously. The development of this component is manifested through the teacher's readiness to instantly adjust teaching strategies and methods of presenting material depending on changing circumstances, which reinforces the reputation of an adaptive and innovative professional capable of finding constructive solutions in situations of uncertainty;

- the behavioral component (social-communicative aspect) encompasses the teacher's ability to build supportive relationships with members of the educational community and to demonstrate empathy through open communication. This ability to actively listen, constructively resolve conflicts, and foster a positive atmosphere in the educational environment forms the foundation of a teacher's positive reputation. The development of this component as an integral part of a professional image will ensure that the teacher is perceived as an approachable and open-minded professional, which is key both in interactions with students and within the professional community.

The effective development of psychological resilience in future teachers is based on the development of emotional, cognitive, and behavioral components (V. Chernobrovkina [8]) and is ensured, in our opinion, by the introduction of active teaching methods into the educational process of higher education institutions, aimed at actualizing adaptive potential, developing self-regulation skills, and practicing constructive coping strategies for future educators. This will lay the foundation for future teachers to consciously build their own professional image based on resilience, which undergoes final testing during teaching practice.

Thus, in today's educational context, psychological resilience is regarded as a key value defining a teacher's professional image. To summarize the above, we emphasize that the purposeful development of this ability during higher education is the key to a future teacher's conscious shaping of their own professional image and becoming an authoritative specialist capable of constructive interaction and maintaining professional identity even in crisis conditions.

REFERENCES

1. Hnizdilova, O. A. (2023). Profesiino-pedahohichna pidhotovka vchytelia v umovakh suchasnykh vyklykiv: aktsent na psykholohichnu stabilnist [Professional and pedagogical training of teachers in the conditions of modern challenges: emphasis on psychological stability]. *Pedahohichni nauky: teoriia, istoriia, innovatsiini tekhnolohii*, (4), 12–20.
2. Kononenko, O. I. (2019). Psykholohichna stiikist osobystosti yak chynnyk profesiinoho stanovlennia maibutnoho pedahoha [Psychological resilience of personality as a factor of professional development of a future teacher]. *Psykholohichni perspektyvy*, (33), 118–130.
3. Konovalova, O. V. (2021). Formuvannia profesiinoho imidzhu maibutnikh uchyteliv yak pedahohichna problema [Formation of professional image of future teachers as a pedagogical problem]. *Naukovi*

zapysky Vinnytskoho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu imeni Mykhaila Kotsiubynskoho. Ser.: Pedahohika i psykholohiia, (66), 45–51.

4. Pochebut, L. H. (2010). Sotsialna psykholohiia [Social psychology]. Kyiv : Karavela. 448 p.

5. Titarenko, T. M. (2018). Psykholohichne zdorovia osobystosti: zasoby samodopomohy v umovakh tryvaloi travmatyzatsii [Psychological health of the personality: self-help tools in conditions of prolonged traumatization]. Kropyvnytskyi : Imex-LTD. 160 p.

6. Kharchenko, S. V. (2022). Teoretychni aspekty formuvannia profesiinoho imidzhu maibutnikh vykladachiv vyshchoi shkoly [Theoretical aspects of forming the professional image of future higher school teachers]. *Akademichni studii. Ser.: Pedahohika, (1), 132–138.*

7. Chaika, H. V. (2012). Kultura osobystosti ta profesiinyi imidzh vykladacha vyshchoi shkoly [Personality culture and professional image of a higher school teacher]. *Psykholohiia i suspilstvo, (4), 110–116.*

8. Chernobrovkina, V. Ye. (2016). Psykholohiia rezylientnosti osobystosti [Psychology of personality resilience]. Kyiv : Hnozis. 280 p.

9. Garmezy, N. (1991). Resilience in children's adaptation to negative life events and stressed environments. *Pediatric Annals, 20(9), 459–466.*

10. Werner, E. E. (1995). Resilience in development. *Current Directions in Psychological Science, 4(3), 81–85.*