



Міністерство освіти і науки України
Кафедра політичних наук і права
Рада молодих вчених Університету Ушинського
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і
молодих вчених

VI Всеукраїнська науково-практична конференція
студентів та
молодих вчених
«СУЧАСНІ ВИКЛИКИ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНОГО
РОЗВИТКУ: ПОЛІТИКО-ПРАВОВІ ТА СОЦІАЛЬНО-
ЕКОНОМІЧНІ ВИМІРИ»
22 травня 2026 року



м. Одеса

УДК: 32+316]-043.86:3.073(477)

C91

Рекомендовано до друку рішенням

Вченої ради ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 15 від 26 червня 2026 року)

Рецензенти:

Коч С. В., доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри політології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

Гедікова Н. П., доктор політичних наук, професор, професор кафедри політичних наук і права ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

C91 «Сучасні виклики соціально-політичного розвитку: політико-правові та соціально-економічні виміри» [Електронний ресурс] : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених (м. Одеса, 22 травня 2026 р.) / за заг. ред. д. політ. н. С. М. Наумкіної, к. політ. н. С. А. Дмитрашко, к. пол. н. І. І. Пронози. Одеса : ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», 2026. 266 с.

22 травня 2026 року у ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» проведено VI Всеукраїнську науково-практичну конференцію студентів та молодих вчених, в якій взяли участь представники закладів вищої освіти України, студенти, магістри, аспіранти та докторанти, представники дипломатичної служби України. До збірника увійшли тези доповідей з актуальних питань політичного процесу України та світу, міжнародних відносин та дипломатії. Видання адресоване науковим та науково-педагогічним працівникам закладів вищої освіти, студентам, магістрам, аспірантам, докторантам та всім, хто цікавиться питаннями політичної науки, дипломатії, права та філософії.

© автори тез

© ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», 2026

Дерік Ангеліна	ЧИ ІСНУЮТЬ МЕЖІ ЛЮДСЬКИХ ЗНАНЬ?	217
Атаманюк Зоя		
Івахненко Аанстасія	СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР МІГРАЦІЇ УКРАЇНЦІВ ДО ІРЛАНДІЇ	220
Ієремія Василь	МАРКЕТИНГОВІ ІНСТРУМЕНТИ В РОБОТІ ДЕПУТАТА МІСЦЕВОЇ РАДИ З ВИБОРЦЯМИ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ДОВІРИ ДО НЬОГО: ДОСВІД МІСТА ОДЕСИ	225
Карастан Сергій	ІНСТИТУЦІОНАЛІЗАЦІЯ ТІНЬОВОЇ ЕКОНОМІКИ: МЕХАНІЗМИ, АКТОРИ ТА СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИМІРИ	229
Козар Анна	МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ ЯК ФУНДАМЕНТАЛЬНА СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ КАНАДИ	233
Левко Артур	ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПІДХОДІВ РФ ДО ВЕРБУВАННЯ ПОЛІТИКІВ У ФРН ТА ФРАНЦІЇ	238
Наумова Марія	СПЕЦИФІКА ЦИВІЛІЗАЦІЙ СХОДУ І	242
Атаманюк Зоя	ЗАХОДУ	
Начев Микола	НОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕДІА В	245
Атаманюк Зоя	ПРОЦЕСІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ	
Стасій Наталя	МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ДЕМОКРАТІЇ	249
Цуркан Дар'я	СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТА УПРАВЛІНСЬКІ ВИКЛИКИ МІЖНАРОДНОЇ МІГРАЦІЇ В КРАЇНАХ ПІВНІЧНОЇ АМЕРИКИ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ	255
Юрченко Єлизавета	ЛІТЕРАТУРА ЯК ЗАСІБ УТВЕРДЖЕННЯ ДЕМОКРАТИЧНИХ ІДЕЙ	260

СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР МІГРАЦІЇ УКРАЇНЦІВ ДО ІРЛАНДІЇ

Івахненко Анастасія,

здобувачка 3 курсу спеціальності

«Політологія», Навчально-Науковий інститут психології та соціальних
наук, Університет Ушинського, м. Одеса

Науковий керівник:

Дмитрашко Світлана Анатоліївна,

к. політ. н., доцент, доцент кафедри політичних наук і права, Університет
Ушинського, м. Одеса

Після початку повномасштабної війни в Україні Ірландія надала тимчасовий захист понад 100 тисячам українців, що стало найбільшим міграційним викликом в історії держави. Дослідження цього впливу важливе для розуміння процесів інтеграції та міжкультурного діалогу в Ірландії. Культура відіграє ключову роль у збереженні та розвитку ірландської національної ідентичності, яка формувалася століттями під впливом як внутрішніх, так і зовнішніх чинників — колоніального минулого, боротьби за незалежність, модернізації та глобалізації. Ірландська національна свідомість тісно пов'язана з мовою, фольклором, мистецтвом, музикою, літературою, релігією та соціальними практиками.

Ірландія активно використовує культуру для створення позитивного іміджу країни у світі та популяризує ірландську музику, танці, літературу, кінематограф (Riverdance, Джеймс Джойс, Оскар Вайлд, Вільям Б. Єйтс). Культурні інституції Ірландії, зокрема Culture Ireland, підтримують міжнародні проєкти, фестивалі та гастролі, демонструючи глобальній спільноті автентичність і динамічність ірландської культури.

В умовах глобалізації ірландська ідентичність дедалі більше базується на поєднанні традицій і модерності: збереження кельтських коренів поєднується з відкритістю до мультикультуралізму та інновацій.

Культура допомагає інтегрувати нові мігрантські спільноти, водночас зберігаючи ядро ірландських цінностей. Так формується інклюзивна громадянська ідентичність, що поєднує етнокультурну спадщину з принципами толерантності, демократії та солідарності.

Історично міграція українців до Ірландії відбувалася в кілька етапів, що відображали економічні та політичні зміни в Україні. Перша хвиля почалася в 1990-х роках після розпаду СРСР, тоді люди шукали стабільну роботу та кращі умови життя, оскільки в Україні панувала економічна нестабільність і високий рівень безробіття. У цей період почали формуватися перші українські громади та церкви, які підтримували мігрантів у збереженні національної ідентичності.

Друга хвиля міграції, що припала на 2000–2013 роки, була пов'язана з економічним бумом Ірландії, відомим як «Кельтський тигр». У цей період приїжджали не лише робітники, а й висококваліфіковані спеціалісти та студенти. Українці почали активно створювати громади, відкривати культурні центри та суботні школи української мови, брати участь у культурному житті міст.

З 2014 року, після анексії Криму та початку війни на Донбасі, частина українців приїжджала з гуманітарних та політичних причин. Мігранти були як трудовими працівниками, так і біженцями з прифронтових територій. Зростала роль сімейної міграції та участь жінок у трудовій діяльності. Українці почали більш активно інтегруватися у громади та культурне життя, сприяючи зміцненню контактів та взаєморозуміння з громадянами Ірландії.

Наймасштабніша хвиля почалася після повномасштабного вторгнення Росії в Україну у 2022 році. Ірландія надала українцям тимчасовий захист за директивою ЄС, що дозволяє легально проживати, працювати та навчатися. Ця хвиля має переважно гуманітарний характер і створює значне навантаження на соціальні та освітні інституції країни.

Проте українці активно інтегруються у трудове середовище Ірландії. Вони працюють у будівництві, сільському господарстві, готельно-ресторанному бізнесі, IT та охороні здоров'я. Однак нерідко стикаються з проблемами визнання дипломів і кваліфікацій, що змушує багатьох працювати у низькокваліфікованих сферах. Високий рівень працездатності, дисциплінованість та готовність до адаптації дозволяють українцям швидко знаходити роботу та підтримувати родини в Україні.

Інтеграція українців в Ірландії супроводжується низкою комплексних викликів, які стосуються соціальної, економічної, освітньої та культурної сфер. «Хоча ірландці залишаються надзвичайно доброзичливою нацією, у суспільстві відчувається напруга через брак ресурсів для самих громадян. Це створює відчуття тимчасової "підвішеності", де ти ніби інтегрований, але водночас не маєш жодних гарантій на завтра. Звісно, у цій країні гарна природа, привітні люди та багато цікавого. Однак інтегруватися у суспільство можна тільки у великих містах» [1]. Соціальні та психологічні труднощі залишаються одними з найгостріших. Багато українців прибувають після пережиття війни, втрати домівки або розлуки з рідними, що створює високий рівень стресу та психологічного навантаження. Відмінності у культурних нормах, мовний бар'єр і необхідність адаптації до нового соціального середовища також ускладнюють процес інтеграції, особливо для жінок з дітьми та літніх людей, які складніше освоюють нові умови. Однак активно діє Асоціація українців в Ірландії, яка піклується про потреби мігрантів – від оформлення документів до організації літніх таборів для українських дітей [2].

Попри ці труднощі, українці поступово інтегруються у соціальне та культурне життя Ірландії. Вони беруть активну участь у місцевих фестивалях, культурних заходах та волонтерських ініціативах, створюють власні громадські організації, культурні центри та освітні програми. Ці ініціативи допомагають зміцнити соціальні зв'язки, сприяють міжкультурному діалогу та взаємному збагаченню культур.

Українська громада в Ірландії відіграє помітну роль у формуванні культурного ландшафту країни, збагачуючи його власними традиціями, мистецтвом, освітою та соціальними ініціативами. Особливо помітний внесок українців у музичне, театральне та кулінарне життя Ірландії. Українські музичні та танцювальні колективи беруть участь у місцевих фестивалях, концертах і виставах. Народні танці, хорове співання та виступи національних оркестрів стають частиною культурного життя міст, таких як Дублін, Корк, Голвей і Лімерик. Через такі активності українці не лише зберігають свою культурну ідентичність, а й формують позитивний імідж України за кордоном.

Присутність українців у культурному середовищі Ірландії створює унікальні умови для взаємного культурного збагачення, яке відбувається через безпосередній контакт між громадами, спільну участь у мистецьких і соціальних проєктах, а також через освітні та культурні програми. Українці знайомлять ірландців із традиційною та сучасною українською культурою — музикою, танцями, літературою, живописом, ремеслами, кулінарними традиціями та національними святами. Це дозволяє місцевому населенню глибше пізнати історію, духовні цінності та культурні особливості України, що сприяє формуванню позитивного іміджу українців у суспільстві.

Особливо помітною є взаємодія у сфері музики та мистецтва. Українські колективи беруть участь у місцевих фестивалях, концертах та виставках, де демонструють національні танці, хоровий спів та сучасну українську творчість. Знаковою подією був концерт відомого українського гурту *DakhaBrakha* у вересні 2025 р., який синкретичною творчістю об'єднує світ з Україною, адже свій стиль вони називають «етно-хаос» [3]. Взаємне збагачення також відбувається через кулінарію та соціальні ініціативи. Українські громади організовують ярмарки та фестивалі національної кухні, де ірландці мають змогу спробувати традиційні страви, такі як вареники, борщ, деруни чи українські солодощі. Одночасно українці знайомляться з ірландськими гастрономічними традиціями, що створює умови для інтеграції та формування спільних культурних практик.

Особливу роль відіграє участь українців у волонтерських та громадських проектах, де відбувається щоденний міжкультурний обмін. Наприклад, українці допомагають у місцевих бібліотеках, культурних центрах, школах, організовують освітні та мистецькі майстер-класи, що сприяє розвитку співпраці та взаємної підтримки між громадами.

Перспективи розвитку українсько-ірландських культурних зв'язків виглядають обнадійливо. Загалом, розвиток українсько-ірландських культурних зв'язків сприятиме формуванню мультикультурного та толерантного середовища, зміцненню соціальної згуртованості та створенню умов для подальшого співробітництва у сфері освіти, мистецтва та громадських ініціатив. Така інтеграція культур є важливим кроком до взаємного збагачення та розвитку довгострокових партнерських відносин між Україною та Ірландією.

Список використаних джерел:

1. Шиканова А. Чому Ірландія стала «золотою кліткою» для тисяч українців. РБК-Україна. 16 квітня 2026 р. URL : <https://www.rbc.ua/rus/lifestyle/chomu-irlandiya-stala-zolotoyu-klitkoyu-tisyach-1776358067.html> (дата звернення 18.05.2026)
2. Літні табори для дітей. Сайт Асоціації українців в Ірландії. URL : <https://www.ukrainians.ie/uk/litni-tabory-dlia-ditey/> (дата звернення 18 травня 2026)
3. Інформація про гастрольний тур гурту DakhaBrakha в Ірландії. URL : <https://dakhabrakhatour.com/> (дата звернення 18 травня 2026)

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАФЕДРА ПОЛІТИЧНИХ НАУК І ПРАВА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ УНІВЕРСИТЕТУ
УШИНСЬКОГО
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ,
АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ**

**VI Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та
молодих вчених
«СУЧАСНІ ВИКЛИКИ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНОГО РОЗВИТКУ:
ПОЛІТИКО-ПРАВОВІ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНІ ВИМІРИ»**

м. Одеса, 22 травня 2026 року

**Матеріали друкуються в авторській редакції.
Відповідальність за точність поданих фактів, цитат, цифр, прізвищ
тощо несуть автори.**