

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД**  
**«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ**  
**ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»,**  
**АНЬХОЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІНАНСІВ ТА ЕКОНОМІКИ**  
**(ANHUI UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS) (KHP);**  
**КАЛІФОРНІЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ В ЛОС-АНЖЕЛЕСІ**  
**(UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES) (USA);**  
**АРІЄЛЬСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ARIEL UNIVERSITY CENTER OF SAMARIA) (ISRAEL)**

**кафедра філософських і соціологічних студій та соціокультурних  
практик**



## **МАТЕРІАЛИ**

**VIII Міжнародної наукової конференції**  
**«МЕТОДОЛОГІЯ ТА ТЕХНОЛОГІЯ СУЧАСНОГО ФІЛОСОФСЬКОГО**  
**ПІЗНАННЯ»**



**(Одеса, 21-22 травня 2026 року)**

**Одеса -2026**

УДК: 1:403:316.6 (08)

DOI: <https://doi.org/10.24195/PhilosophicalKnowledge2026>

**Методологія та технологія сучасного філософського пізнання.** Матеріали VIII Міжнародної конференції студентів, молодих вчених та науковців (Одеса, 21-22 травня 2026 р.) 207 с.

**Рецензенти:**

**Стовпець Олександр Васильович**, доктор філософських наук, професор, професор кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін Одеського національного морського університету.

**Каменська Тетяна Григорівна**, доктор соціологічних наук, професор, професор кафедри суспільних комунікацій та регіональних студій Одеського національного університету імені І. І. Мечнікова.

Збірник матеріалів VIII Міжнародної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Методологія та технологія сучасного філософського пізнання» вміщує матеріали, які досліджують методологію сучасного пізнання; Голодомор – геноцид - Холокост: проблема пізнання моральних складових розвитку XXI століття; трансформаційні процеси в сучасному суспільстві; сучасні підходи до вивчення цінностей та ціннісних орієнтацій; філософсько-освітні парадигми сучасного суспільства; філософію штучного інтелекту. Рекомендовано для науковців, педагогів, докторантів, аспірантів, студентів.

Ухвалено до друку та розповсюдження мережею інтернет вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 15 від 25 червня 2026 р.)

**Гродська Валерія Юріївна**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПІ «Філологія (перша-англійська, друга-німецька)», факультет іноземних мов, медіа та психології, Міжнародний університет, м. Одеса

**Науковий керівник: Петінова Оксана Борисівна**, д. філос. н., професор, ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського», м. Одеса, Україна, Міжнародний університет, м. Одеса, Україна

## **ФЕЙКОВІ НОВИНИ ЯК ЗАГРОЗА ДЕМОКРАТІЇ**

У сучасному світі інформація стала одним із найважливіших ресурсів суспільства. Завдяки розвитку інтернету, соціальних мереж та цифрових технологій люди отримали можливість швидко обмінюватися новинами та різною інформацією. Проте разом із позитивними змінами виникла серйозна проблема - поширення фейкових новин. Неправдива або спотворена інформація дедалі частіше використовується для маніпуляції громадською думкою, впливу на політичні процеси та підриву довіри до державних інституцій [3].

Актуальність теми полягає в тому, що фейкові новини сьогодні становлять одну з найбільших загроз для демократичного суспільства. Через соціальні мережі дезінформація поширюється дуже швидко, а велика кількість людей не завжди перевіряє достовірність інформації. Це може впливати на політичні погляди громадян, результати виборів та загальний рівень довіри до влади й засобів масової інформації [3]. Особливо небезпечною проблема фейкових новин є в умовах інформаційних воєн, політичних криз та воєнних конфліктів, коли дезінформація використовується як інструмент впливу на суспільство.

Метою дослідження є аналіз фейкових новин як сучасного інформаційного явища, визначення їхнього впливу на демократію та дослідження основних шляхів боротьби з дезінформацією.

Фейкові новини – це неправдива, маніпулятивна або частково спотворена інформація, яка створюється з метою введення людей в оману. Причини поширення фейків можуть бути різними: політична вигода, економічний прибуток, бажання привернути увагу аудиторії або дестабілізувати суспільство. Найчастіше неправдиві новини поширюються через соціальні мережі, месенджери, блоги та інтернет-сайти. Однією з головних причин швидкого поширення дезінформації є розвиток цифрових технологій [2]. Сьогодні будь-яка людина може створити новину та поширити її серед великої кількості користувачів. При цьому люди часто не перевіряють джерела інформації та довіряють емоційним заголовкам або популярним публікаціям. Алгоритми соціальних мереж також сприяють поширенню фейків, оскільки просувають контент, який викликає найбільшу реакцію користувачів [5].

Фейкові новини становлять серйозну загрозу для демократії. Демократичне суспільство базується на свободі слова, доступі до достовірної інформації та свідомому виборі громадян. Якщо люди отримують неправдиву

інформацію, це може впливати на їхні політичні рішення та громадську думку [7]. Під час виборчих кампаній фейкові новини часто використовуються для дискредитації політичних кандидатів, поширення неправдивих фактів та маніпуляції виборцями. Крім політичного впливу, фейкові новини можуть створювати соціальну напругу та паніку. Наприклад, неправдива інформація про економічні проблеми, надзвичайні ситуації чи воєнні події здатна викликати страх серед населення та дестабілізувати суспільство. Особливо небезпечними фейки є під час війни, коли дезінформація використовується як елемент інформаційної боротьби.

Важливу роль у поширенні неправдивої інформації відіграють соціальні мережі. Через швидкість поширення контенту користувачі часто не встигають або не хочуть перевіряти достовірність інформації. Крім того, існують спеціальні боти та фейкові акаунти, які штучно збільшують популярність певних новин і впливають на громадську думку [6].

Для боротьби з фейковими новинами велике значення має медіаграмотність населення. Люди повинні вміти критично оцінювати інформацію, перевіряти джерела та аналізувати новини перед тим, як їх поширювати. Важливу роль у протидії дезінформації відіграють журналісти, фактчекінгові організації та освітні програми з медіаграмотності [1]. Сьогодні багато держав та міжнародних організацій намагаються боротися з поширенням дезінформації. Соціальні мережі впроваджують перевірку фактів, видаляють фейкові акаунти та позначають сумнівний контент. Проте повністю вирішити проблему можливо лише за умови відповідального ставлення суспільства до інформації [4].

#### Список використаних джерел:

1. Від штрафів до тюремного ув'язнення: як карають за фейкові новини в Україні. РБК-Україна. 2025 URL: <https://www.rbc.ua/rus/news/vid-shtrafiv-tyuremnogo-uv-yaznennya-k-karayut-1737468356.html>
2. Об'єднані для зміцнення демократії: боротьба з інформаційними загрозами. Верховна Рада України. 2025 URL: [https://www.rada.gov.ua/news/news\\_kom/262676.html](https://www.rada.gov.ua/news/news_kom/262676.html)
3. Фейкові новини - загроза для демократії. Obozrevatel. 2017. URL: <https://www.obozrevatel.com/ukr/news/43095-fejkovi-novini-zagroza-dlya-demokratii.htm>
4. **Що небезпечніше для демократії: фейкові новини чи способи з ними боротися?** Інститут розвитку регіональної преси. 2017 URL: <https://irrp.org.ua/shho-nebezpechnishe-dlya-demokratiyi-fejkovi-novyny-chy-sposoby-z-nymy-borotysya>
5. AI-driven disinformation: policy recommendations for democratic resilience. Frontiers in Artificial Intelligence. 2025. URL: <https://www.frontiersin.org/journals/artificial-intelligence/articles/10.3389/frai.2025.1569115/full>

6. European Commission. Tackling online disinformation: a European approach. 2018. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:52018DC0236>
7. Vosoughi S., Roy D., Aral S. The spread of true and false news online. *Science*. 2018. URL: <https://www.science.org/doi/10.1126/science.aap9559>

**Dobrolyubska Yuliya Andriivna**, Doctor of Science in Philosophy, Full Professor, Professor of the Department of World History and Methods of its Teaching, South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushinsky, Odessa, Ukraine,

**Hryhorchuk Olha Yuriivna**, 4th year bachelor's degree part-time student program 014 Secondary education (History) South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushinsky, Odessa, Ukraine

## A COMPARISON OF VIRTUAL AND TRADITIONAL MUSEUMS

It should be noted that virtual museums created by museums themselves on the Internet are in the minority, as the vast majority are created by museum organizations or private individuals. A virtual museum, in turn, is located on the Internet, consists of a collection of museum exhibits, and has its own unique structure. Each virtual museum independently determines the organizational structure that, in its view, seems most convenient and necessary for its operations. The very idea of creating a virtual museum is as simple as its technical implementation is complex.

By analogy with a specific physical museum, where the organizational culture is clearly defined, a virtual museum is a new reality that goes beyond the traditional concept of a physical museum [1, p. 14-15]. A virtual museum has only one limitation here – the museum's own thematic focus. Moreover, this limitation is more formal in nature than strictly fixed [2].

Another important difference between a virtual and a real museum is, of course, the very nature of visiting them. While visiting a real museum involves a certain amount of physical activity (traveling to the museum itself, moving between exhibition halls), a virtual museum allows visitors to explore the exhibition in the most comfortable conditions possible – for starters, without even leaving home. It is worth noting that to ensure this possibility, the availability of technical intermediaries, as well as access to the Internet, is essential. A virtual museum can be visited using a phone, tablet, or computer. Meanwhile, a visitor to a physical museum stands face-to-face with the exhibits, immersing themselves in a reality specially designed for them [2].

A virtual museum can operate continuously, without interrupting access to the exhibits for even a minute, including on holidays and weekends, day and night. It is possible to view and study the items in virtual exhibitions from anywhere in the world, and the number of visitors to a virtual museum is much larger and unlimited, unlike a real museum [3, p. 4-7].

Real and virtual museums interact with the Internet in different ways. For a physical museum with an established organizational culture, the Internet serves as a

**СЕКЦІЯ 2. ГОЛОДОМОР-ГЕНОЦИД-ХОЛОКОСТ:  
ПРОБЛЕМА ПІЗНАННЯ МОРАЛЬНИХ СКЛАДОВИХ  
РОЗВИТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ**

<i>Булавенко Н. В., Федорова І. В.</i>	<b>ГЕНОЦИД ЯК ЗЛОЧИН ПРОТИ ЛЮДЯНОСТІ: ВІД ГОЛОКОСТУ ДО РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ</b>	86
<i>Канівець С. П., Федорова І. В.</i>	<b>ГОЛОДОМОР – ГЕНОЦИД – ХОЛОКОСТ: ПРОБЛЕМА ПІЗНАННЯ МОРАЛЬНИХ СКЛАДОВИХ РОЗВИТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ</b>	88

**СЕКЦІЯ 3. ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В СУЧАСНОМУ  
СУСПІЛЬСТВІ**

<i>Borinshtein Y., Wiener B.</i>	<b>THE ROLE OF GLOBALIZATION IN THE PHILOSOPHY OF CONFLICT AND DIALOGUE</b>	92
<i>Борінштейн Є. Р., Вінер М.</i>	<b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ДЕМОГРАФІЇ: ДО СПЕЦИФІЦІ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ</b>	95
<i>Багніт Д. Є., Петінова О. Б.</i>	<b>РОЛЬ МЕДІА У ФОРМУВАННІ ДЕМОКРАТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ</b>	98
<i>Войтешенко Є. О., Солдатенко О. І.</i>	<b>ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ФАНДРЕЙЗИНГОВИХ ПРОЦЕСІВ У СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗАКЛАДАХ</b>	101
<i>Yevgen Borinshtein, Nitzia Davidovitch</i>	<b>PSYCHOLOGICAL TIME OF PERSONALITY: THE EXPERIENCE OF LIBERAL ARTS IN MODERN SOCIETY</b>	104
<i>Гольденберг О. Я.</i>	<b>ФІЛОСОФСЬКО-АНТРОПОЛОГІЧНІ ВИМІРИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ: ВІД ТЕХНОЦЕНТРИЗМУ ДО ЕКОГУМАНІЗМУ</b>	107
<i>Горопашна В. О., Петінова О. Б.</i>	<b>«ЦИФРОВИЙ АРХІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ» – ПРОЄКТ З ОЦИФРУВАННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРНИХ ПАМ'ЯТОК</b>	109
<i>Гродська В. Ю., Петінова О. Б.</i>	<b>ФЕЙКОВІ НОВИНИ ЯК ЗАГРОЗА ДЕМОКРАТІЇ</b>	111

**VIII Міжнародної наукової конференції студентів, молодих вчених та науковців**

**“МЕТОДОЛОГІЯ ТА ТЕХНОЛОГІЯ СУЧАСНОГО ФІЛОСОФСЬКОГО ПІЗНАННЯ”**

(Одеса, 21-22 травня 2026 року)

Адреса редакції:

Україна, 65020, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26, каб. 73 Тел.: (0482) 732-09-52