

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД  
«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»,  
АНЬХОЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІНАНСІВ ТА ЕКОНОМІКИ  
(ANHUI UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS) (KHP);  
КАЛІФОРНІЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ В ЛОС-АНЖЕЛЕСІ  
(UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES) (USA);  
АРІЄЛЬСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ARIEL UNIVERSITY CENTER OF SAMARIA) (ISRAEL)**

**кафедра філософських і соціологічних студій та соціокультурних  
практик**



## **МАТЕРІАЛИ**

**VIII Міжнародної наукової конференції  
«МЕТОДОЛОГІЯ ТА ТЕХНОЛОГІЯ СУЧАСНОГО ФІЛОСОФСЬКОГО  
ПІЗНАННЯ»**



**(Одеса, 21-22 травня 2026 року)**

**Одеса -2026**

УДК: 1:403:316.6 (08)

DOI: <https://doi.org/10.24195/PhilosophicalKnowledge2026>

**Методологія та технологія сучасного філософського пізнання.** Матеріали VIII Міжнародної конференції студентів, молодих вчених та науковців (Одеса, 21-22 травня 2026 р.) 207 с.

**Рецензенти:**

**Стовпець Олександр Васильович**, доктор філософських наук, професор, професор кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін Одеського національного морського університету.

**Каменська Тетяна Григорівна**, доктор соціологічних наук, професор, професор кафедри суспільних комунікацій та регіональних студій Одеського національного університету імені І. І. Мечнікова.

Збірник матеріалів VIII Міжнародної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Методологія та технологія сучасного філософського пізнання» вміщує матеріали, які досліджують методологію сучасного пізнання; Голодомор – геноцид - Холокост: проблема пізнання моральних складових розвитку XXI століття; трансформаційні процеси в сучасному суспільстві; сучасні підходи до вивчення цінностей та ціннісних орієнтацій; філософсько-освітні парадигми сучасного суспільства; філософію штучного інтелекту. Рекомендовано для науковців, педагогів, докторантів, аспірантів, студентів.

Ухвалено до друку та розповсюдження мережею інтернет вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 15 від 25 червня 2026 р.)

## ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

### ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**Borinshtein Yevgen**, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Head of the Department of Philosophy, Sociology and Management of Sociocultural Activities South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky

**Schwartz David** – Professor of political science (LOS ANGELES UNIVERSITY) (USA).

#### THE IDEA OF LIBERAL ARTS IN THE AMERICAN EDUCATIONAL SPACE

The idea of **Liberal Arts** in American education is not about narrow professional training from day one, but about comprehensive development. I would describe its essence as follows: to give students a broad knowledge base and teach them not just to memorize facts, but to think critically, see connections between different fields and flexibly apply skills in a changing world.

The roots of the concept go back to antiquity. In ancient Greece, the ability to participate in debates and defend oneself in court was valued – grammar, rhetoric and logic were needed for this. In ancient Rome, such an education was considered necessary for a free citizen: it helped to participate in public life. Later, a system of "seven liberal arts" was formed in medieval schools: the trivium (grammar, rhetoric, dialectic) and the quadrivium (arithmetic, geometry, astronomy, music). The idea has also been preserved in the American system: here it has adapted to modern challenges.

In the USA, such programs began to actively develop in the 19th century. An important step was the "Yale Report" of 1828, which argued for the need for a broad rather than a narrow professional education. Over time, many Liberal Arts colleges have appeared in the United States. However, it is important not to confuse: not all American universities follow this model. Many large research universities (like Harvard or Yale) have moved away from it over time towards more professional programs. But specialized liberal arts colleges (Amherst, Swarthmore, Williams, and others) We have maintained and developed this approach.

What is the essence of the liberal arts idea in the American context?

**1. Flexibility of the curriculum.** The student forms his own program in many ways. Usually, the first two years are devoted to getting to know different disciplines – this is a chance to understand what is really interesting. After that, the student chooses a major (main specialization), and often a minor (additional). At the same time, the student takes at least 40% of the courses outside of his main specialty [1].

**2. Interdisciplinarity.** The main trick is to study topics at the intersection of disciplines. For example, students can analyze the problem of climate change from an economic, biological and political point of view [2].

**3. Focus on skills, not just knowledge.** The focus is on developing critical thinking, the ability to analyze information, argue one's position, write and speak publicly. Communication skills, creativity, and the ability to self-organize and adapt are also valued [3].

**4. The training format.** These are often small groups (5-18 people), where the teacher acts more as a mentor and moderator of discussions, rather than as the only source of information [4].

**5. Education of citizenship.** The idea is to educate people through education and extracurricular activities (student communities, volunteerism) who are able to participate consciously in the life of society [5].

Proponents of the model believe that such education prepares for life in a rapidly changing world: it teaches continuous learning, adaptation and finding non-standard solutions. Employers value not only narrow specialization, but also these flexible skills. At the same time, Liberal Arts does not close the way to specific professions.: graduates successfully enter the master's program, go into business, science, law, medicine and other fields.

For some students, such a flexible approach may be unusual: you need to plan your workload yourself and take responsibility for choosing courses. It is also sometimes more difficult to get deep pre-professional training in Liberal Arts compared to highly specialized programs.

In general, Liberal Arts is about freedom of choice and the development of the ability to think broadly and deeply. If you or someone close to you is inclined to a research approach to knowledge and is not yet ready to narrow down your interests to one profession, this model can be an excellent option.

#### **Key career benefits.**

1. Development of "flexible skills" demanded by employers:

- Critical thinking: the ability to analyze information, identify logical errors, and build convincing arguments. It is formed through discussions, case analysis, and essay writing.

- Communication: clear presentation of thoughts verbally and in writing, presentation skills, active listening. It develops through regular performances, debates, and group work.

- Creativity and innovation: the ability to find non-standard solutions, to see non-obvious connections between phenomena. Trains through interdisciplinary projects and research.

- Adaptability: willingness to quickly learn new things, switch between tasks, and work in conditions of uncertainty. The result of studying a wide range of disciplines.

- Emotional intelligence and teamwork: understanding other people's motives, conflict resolution, effective collaboration. It is practiced in group projects and small study groups.

2. Interdisciplinary approach to problems.

Graduates are able to consider issues comprehensively, taking into account different aspects (economic, social, ethical, cultural). This is especially valuable in: strategic planning; project management; development of new products and services; solving complex business problems.

3. Flexible career path.

A broad knowledge base makes it easier to change professions and industries; master related fields without lengthy retraining; successfully work at the intersection of disciplines (for example, digital marketing, bioethics, UX research).

4. Long-term career growth.

Research shows that: at the beginning of their career, graduates of STEM majors can earn more; by the middle and senior career levels (40-50 years old) Liberal Arts graduates catch up with and often overtake them in terms of income; among the top managers of Fortune 500 companies, about a third have a liberal arts degree.

5. Success in entrepreneurship.

Many founders of large companies (for example, Howard Schultz from Starbucks, Susan Wojcicki from YouTube) received Liberal Arts education. A broad outlook helps: to see market opportunities; understand customer needs; build effective teams; make strategic decisions.

The key success factor is the conscious use of acquired skills and their purposeful application in the chosen professional field.

## REFERENCES

1. Jung I., Nishimura M., Sasao T. Liberal Arts Education and Colleges in East Asia. Possibilities and Challenges in the Global Age. Singapore, Springer, 2016. 206 p.
2. Liberal Arts. URL: <http://www.:https://global.britannica.com/topic/liberal-arts> (date of request: 30.04.2026).
3. Tubbs N. Philosophy and Modern Liberal Arts Education. Freedom is to Learn. London: Palgrave Macmillan, 2014. 204 p.
4. "MA Liberal Arts | Course Overview". University of Winchester. Retrieved 6 February 2022.
5. Kimball, Bruce A. (1995). Orators & philosophers: a history of the idea of liberal education (Expanded ed.). New York: College Entrance Examination Board.

**З М І С Т**

	<b>ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ</b>	<b>4</b>
	Пленарне засідання	<b>20</b>
<i>Borinshtein Y., Schwartz D.</i>	<b>THE IDEA OF LIBERAL ARTS IN THE     AMERICAN EDUCATIONAL SPACE</b>	20
<i>Єременко О.М.</i>	<b>ФІЛОСОФСЬКА КОМБІНАТОРИКА ЯК     МЕТОД ФІЛОСОФСЬКОГО ПІЗНАННЯ</b>	23
<i>Daniel Hasidim Or Chalon</i>	<b>THE ADVANTAGES OF KEYNESIANISM IN     MODERN SOCIETY</b>	27
<i>Іванова Н. В.</i>	<b>ЯК ПОЗБУТИСЯ ІДЕНТИЧНОСТІ: ВІД     ДОШКІЛЛЯ ДО ВЛАСНОГО Я     (ФІЛОСОФСЬКО-ОСВІТНІЙ АСПЕКТ В     УМОВАХ ВІЙСЬКОВОЇ АГРЕСІЇ ПРОТИ     УКРАЇНИ)</b>	30
<i>Висоцька О. Є.</i>	<b>ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ     ОСОБИСТОСТІ У КОНТЕКСТІ     ПЕДАГОГІКИ ЗМІН: МЕТОДОЛОГІЧНЕ     ПІДРУНТЯ</b>	33
<i>Єршова-Бабенко І.В.</i>	<b>ТРАНСДИСЦИПЛІНАРНІСТЬ І     КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ НЕЛІНІЙНИХ     ДОСЛІДЖЕНЬ – МЕТОДОЛОГІЯ     СУЧАСНОГО ФІЛОСОФСЬКОГО     ПІЗНАННЯ</b>	36
<i>Добролюбська Ю. А.</i>	<b>ФІЛОСОФІЯ АРХІВОЗНАВСТВА ПЕРЕД     ВИКЛИКАМИ ПОСТМОДЕРНІЗМУ</b>	39
<i>Стовпець О.В.</i>	<b>КОНЦЕПЦІЯ «НОВЕ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ»     ТА СУЧАСНА ГЕОПОЛІТИКА</b>	42
<i>Возний І. П.</i>	<b>СУЧАСНІ ВИКЛИКИ СОЦІАЛЬНО-     ГУМАНІТАРНОЇ НАУКИ В УКРАЇНІ</b>	45
<i>Лісеєнко О. В.</i>	<b>МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ     ТРАНСФОРМАЦІЇ ЦІННІСНОЇ СИСТЕМИ     СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО     СУСПІЛЬСТВА</b>	50

**VIII Міжнародної наукової конференції студентів, молодих вчених та науковців**

**“МЕТОДОЛОГІЯ ТА ТЕХНОЛОГІЯ СУЧАСНОГО ФІЛОСОФСЬКОГО ПІЗНАННЯ”**

(Одеса, 21-22 травня 2026 року)

Адреса редакції:

Україна, 65020, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26, каб. 73 Тел.: (0482) 732-09-52