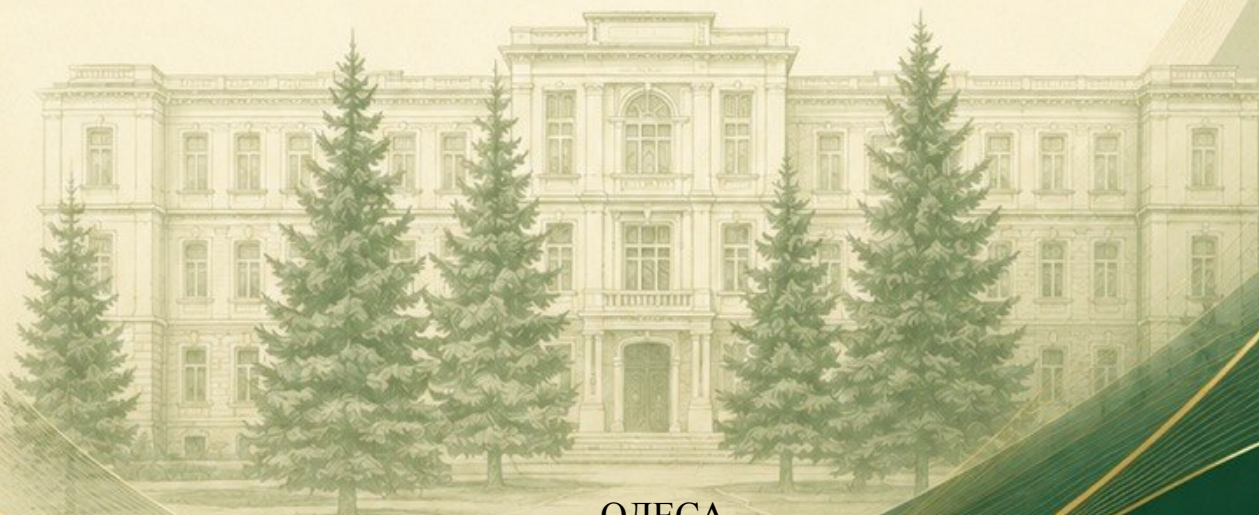




Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського»  
Південноукраїнський центр професійного розвитку керівників та фахівців  
соціальної сфери

## **«ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ, МЕТОДИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ»**

*ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЇ  
У МЕЖАХ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПІДВИЩЕННЯ  
КВАЛІФІКАЦІЇ (СТАЖУВАННЯ)  
6 червня 2026 року*



ОДЕСА

**DOI: <https://doi.org/10.24195/Zbarska2026>**

УДК: 378:159.955:376.37

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

**Койчева Тетяна Іванівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, в.о. першого проректора з навчальної та науково-педагогічної роботи.

**Листопад Олексій Анатолійович** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної педагогіки.

**Музиченко Ганна В'ячеславівна** – проректор з наукової роботи, доктор політичних наук, професор, професор кафедри політичних наук і права Університету Ушинського.

**Соколова Ганна Борисівна** – доктор психологічних наук, професор, професор кафедри спеціальної та інклюзивної освіти, директор Навчально-наукового інституту фізичної культури, спорту та спеціальної освіти.

**Черненко Наталія Миколаївна** - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри освітнього менеджменту та публічного управління.

*Рекомендова вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»  
(протокол №15 від 25 червня 2026 р.)*

**Рецензенти:**

**Форосян Ольга Іванівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри спеціальної та інклюзивної освіти.

**Литовченко Світлана Віталіївна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу освіти дітей з порушеннями сенсорного розвитку, Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Ярмаченка НАПН України.

**«Трансформація освітнього процесу в закладах вищої освіти: інноваційні підходи, методи та технології навчання»:** збірник матеріалів конференції у межах всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації (стажування). Одеса : Університет Ушинського, 2026. 167 с.

До збірника увійшли матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції, присвячені актуальним питанням трансформації освітнього процесу в закладах вищої освіти, упровадженню інноваційних підходів, методів і технологій навчання, а також сучасним практикам у спеціальній освіті, логопедії та інклюзивному навчанні.

У представлених матеріалах науковці висвітлюють теоретичні й практичні аспекти модернізації освітнього середовища, розглядають ефективні форми організації навчання у ЗВО, аналізують можливості застосування інноваційних педагогічних технологій та окреслюють сучасні підходи до роботи в умовах спеціальної й інклюзивної освіти.

Відповідальність за зміст матеріалів несуть їх автори.

умовою підвищення якості професійної підготовки майбутніх педагогів. Інтерактивне навчання забезпечує розвиток професійної компетентності, творчого потенціалу, критичного мислення та комунікативної культури студентів, що відповідає сучасним вимогам до фахівця у сфері дошкільної освіти та сприяє інтеграції української освіти до європейського освітнього простору.

#### **Список використаних джерел:**

1. Інтерактивні методи навчання: Навч. посібник. /За заг. ред. П.Шевчука і П.Фенриха. Щecin: Вид-во WSAP, 2005. 170 с.
2. Пометун О.І., Побірченко Н.С., Коберник Г.І., Комар О.А., Торчинська Т.А. Інтерактивні технології: теорія та методика: посібник для викладачів ПТУ, коледжів. Умань-Київ – 2008. 94 с.
3. Сисоєва С.О. Інтерактивні технології навчання дорослих: навчально-методичний посібник. Київ: ВД «ЕКМО», 2011. 320 с..
4. Скрипник М. І. Інтерактивні технології в післядипломному навчанні : довідник. К. : ДВНЗ «Ун-т менеджм. осв.», 2013. 202 с.
5. Гончар Н.П. Формування готовності майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів до використання інтерактивних технологій: дис канд. пед. наук : 13.00.04. Вінниця, 2015. 306 с.

***ДЕНИСЮК Ольга Василівна***

## **ЄВРОПЕЙСЬКІ СТАНДАРТИ В УКРАЇНСЬКОМУ БУДІВНИЦТВІ**

Гармонізація національних будівельних норм із європейськими стандартами є необхідною передумовою інтеграції України до єдиного європейського ринку, саме ця обставина зумовлює актуальність даної теми. Процес гармонізації забезпечує відповідність проектування й будівництва положенням Угоди про асоціацію з ЄС, сприяє впровадженню сучасних матеріалів і технологій, а також підвищує рівень безпеки та комфорту населення. У результаті створюються конкурентоспроможні будівельні об'єкти, що відповідають міжнародним вимогам якості та екологічності.

Важливим аспектом актуальності є також економічна та інвестиційна складова. Узгодження українських норм із європейськими стандартами відкриває доступ до міжнародного фінансування, стимулює залучення інвестицій у відбудову та розвиток інфраструктури, а також формує прозорі умови для сталого будівництва. Гармонізація сприяє розвитку «зеленої» економіки, впровадженню енергоефективних технологій і зміцненню довіри міжнародних партнерів до українських проектів.

Метою роботи є обґрунтування теоретичних і методичних засад гармонізації національних будівельних норм із європейськими стандартами,

визначення основних напрямів адаптації архітектурно-будівельних підприємств до вимог ЄС та розроблення алгоритму поетапного переходу. Вивчення питання орієнтоване на створення комплексного підходу, який поєднує технічні, економічні, організаційні та правові аспекти інтеграції України до європейського будівельного простору.

Сутність гармонізації полягає у приведенні національних будівельних норм у відповідність до європейських стандартів EN та ISO. Це передбачає узгодження технічних вимог, методик розрахунків і правил проектування з міжнародними нормативами. Такий підхід формує єдине нормативне середовище, зрозуміле для всіх учасників будівельного ринку, та сприяє інтеграції України до європейського простору і підвищенню конкурентоспроможності галузі.

Основним завданням гармонізації є забезпечення безпеки та якості будівельних об'єктів. Європейські стандарти встановлюють сучасні вимоги до міцності конструкцій, енергоефективності, екологічності й довговічності матеріалів. Їх впровадження дозволяє підвищити рівень захисту населення від аварійних ситуацій і створити комфортні умови проживання, що надає гармонізації не лише технічного, а й соціального значення.

Важливим напрямом є адаптація методів проектування та розрахунків. Європейські стандарти передбачають застосування нелінійних методик, BIM-моделювання та сучасних програмних комплексів із урахуванням реальної роботи матеріалів. Це забезпечує точніше прогнозування поведінки конструкцій під навантаженням і дозволяє уникати надмірних запасів міцності, роблячи проектування більш ефективним та економічно обґрунтованим.

Гармонізація охоплює і сферу екологічних вимог. Європейські норми передбачають використання енергоефективних матеріалів, технологій утилізації відходів та зменшення вуглецевого сліду будівництва. Інтеграція цих положень у національні стандарти сприяє розвитку «зеленої» економіки та формуванню сталого міського середовища, що є особливо важливим для України в умовах післявоєнної відбудови.

Економічна складова гармонізації полягає у створенні сприятливого інвестиційного клімату. Відповідність українських норм європейським спрощує доступ до міжнародних фінансових ресурсів та участь у спільних проєктах, підвищує привабливість галузі для іноземних інвесторів і сприяє інтеграції України у світовий ринок.

Не менш важливим є оновлення системи підготовки кадрів. Гармонізація вимагає від інженерів, архітекторів та менеджерів знання сучасних європейських стандартів і методик, що обумовлює необхідність реформування освітніх програм, проведення тренінгів і сертифікації фахівців. Це сприяє формуванню нового покоління спеціалістів, здатних працювати за міжнародними правилами.

Завершальним елементом гармонізації є створення єдиної системи контролю та сертифікації. Вона передбачає узгодження процедур перевірки якості будівельних матеріалів, конструкцій і готових об'єктів, що забезпечує довіру до українських проектів як на внутрішньому, так і на міжнародному рівні.

Подальший розвиток гармонізації пов'язаний із впровадженням цифрових технологій у систему контролю та сертифікації. Використання BIM-моделювання, електронних кадастрів та автоматизованих баз даних забезпечує прозорість процесів, мінімізує ризик помилок і покращує взаємодію між проектувальниками, підрядниками та контролюючими органами.

Важливим фактором є також міжнародне визнання результатів сертифікації. Інтеграція українських компаній до європейських систем акредитації відкриває можливості для участі у міжнародних тендерах та інвестиційних проектах, підвищує конкурентоспроможність будівельної галузі та формує позитивний імідж України у світовому економічному просторі.

У контексті європейської інтеграції гармонізація діяльності архітектурно-будівельних підприємств із європейськими стандартами є складним і багаторівневим процесом, що охоплює технічні, економічні, організаційні та управлінські аспекти. Вона передбачає поступове впровадження нових норм у практику підприємств, модернізацію технологій, підготовку персоналу та створення системи контролю якості.

Ключову роль у цьому процесі відіграє оцінка кожного етапу переходу. Вона дозволяє визначати сильні та слабкі сторони підприємства, коригувати стратегію розвитку й забезпечувати прозорість змін. Завдяки цьому гармонізація стає не формальним узгодженням нормативної бази, а ефективним механізмом підвищення конкурентоспроможності компаній на національному та міжнародному рівнях.

Отже, гармонізація національних будівельних норм із європейськими стандартами є стратегічним напрямом розвитку галузі. Вона забезпечує відповідність сучасним вимогам безпеки, якості та екологічності, сприяє розвитку «зеленої» економіки, залученню інвестицій і впровадженню цифрових технологій. Гармонізація стає важливим інструментом інтеграції України до європейського простору, підвищення конкурентоспроможності будівельної галузі та створення основи для довгострокового економічного й соціального розвитку.

#### **Список використаних джерел:**

1. Лисенко В.В. Закордонний досвід здійснення містобудівної діяльності: Держава та регіони. Серія: Державне управління. 2019. № 4 (68). С. 136–140.
2. Чепелевський Ю.Л. Вплив державного регулювання на розвиток містобудівної діяльності. *Young Scientist*. 2017. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/3/38.pdf> ~ 44 ~

3. Kubanov R., Makatora D., Mykhalko A. Adapting architectural and construction companies to European norms and standards: Recommendations and a step-by-step transition algorithm. *Journal of Strategic Economic Research*. 2025. №2. P. 62–80. DOI: <https://doi.org/10.30857/2786-5398.2025.2.7>

4. Kubanov R.A., Makatora D.A., Mykhalko A.O., Yakovenko M.K. Methodological support for assessing the quality of transition stages to european norms and standards in activities of an architectural and construction company. *Journal of Strategic Economic Research*. 2025 №3, P. 59–79. <https://doi.org/10.30857/2786-5398.2025.3.5>

*ДЗІВІДЗІНСЬКА Ірина Сергіївна*

## **ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ: КОГНІТИВНІ ВИКЛИКИ ТА МЕТОДИЧНІ СТРАТЕГІЇ У СУЧАСНОМУ ЗВО**

Зміна формату викладання на рівні з фундаментальним переосмисленням ролі викладача-гуманітарія в екосистемі цифрових знань є сучасним етапом трансформації вищої освіти в Україні. Для нас, представників філологічної школи Карпатського національного університету, це питання стоїть особливо гостро: як зберегти традицію “глибокого читання” та критичного аналізу в умовах тотальної дистанціації та кліпового сприйняття інформації? Трансформація освітнього процесу сьогодні – це насамперед пошук балансу між класичною літературознавчою підготовкою та новими когнітивними можливостями, які відкриває цифрове середовище.

“Читаючий мозок” у цифрову епоху [1; 5] можна потрактувати як когнітивний вимір. Вивчаючи сучасну англійську літературу від постмодернізму до наших днів, ми бачимо, як змінюється архітектура сприйняття тексту нашими студентами. Спираючись на дослідження Маріанни Вулф щодо “читаючого мозку”, ми спостерігаємо, що перехід від паперової сторінки до екрана, не є просто зміною носія. Це зміна способу обробки інформації: від лінійного занурення до фрагментарного сканування. Це, за баченням Барбари Оклі [див.: 3], вміння “навчатися вчитися”.

У своїй викладацькій практиці ми дедалі частіше звертаємося до праць Антоніо Дамасіо [2; 4], що уможлиблює глибше розуміння емоційної складової раціонального пізнання. Коли студент працює з гіпертекстом, його увага розпоршується, що часто призводить до втрати здатності відчувати естетичну цілісність художнього твору. Тут на допомогу приходять методики Барбари Оклі [3]: ми структуруємо матеріал так, щоб чергувати періоди інтенсивної концентрації (focussed mode) під час аналізу тексту з креативними паузами (diffuse mode), що дозволяє мозку краще засвоювати складні теоретичні концепції.

## Зміст

<b>Секція 1 : Трансформація освітнього процесу в закладах вищої освіти: інноваційні підходи, методи та технології навчання</b>	
ПІБ автора, тематика тез	Сторінки
<b><i>Александрова Олена Юріївна</i></b> Психоемоційний стан викладачів і студентів у процесі освітньої взаємодії в закладах вищої освіти	<b>3</b>
<b><i>Бартенєва Ірина Олександрівна</i></b> Педагогічний потенціал групової навчальної діяльності як засобу розвитку культури спілкування здобувачів вищої освіти	<b>6</b>
<b><i>Бойко Ольга Павлівна, Халецька Катерина Віталіївна</i></b> Трансформація методики навчання програмування майбутніх учителів інформатики в умовах розвитку генеративного штучного інтелекту	<b>11</b>
<b><i>Болдарєва Ольга Миколаївна, Олефір Олена Іванівна</i></b> Інтерактивні цифрові технології як інструмент трансформації навчання вищої математики у ЗВО	<b>15</b>
<b><i>Гончар Наталія Петрівна</i></b> Підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти засобами інтерактивних технологій	<b>17</b>
<b><i>Денисюк Ольга Василівна</i></b> Європейські стандарти в українському будівництві	<b>20</b>
<b><i>Дзівідзінська Ірина Сергіївна</i></b> Цифрова трансформація філологічної освіти: когнітивні виклики та методичні стратегії у сучасному закладі вищої освіти	<b>23</b>
<b><i>Дмитрашко Світлана Анатоліївна</i></b> Вивчення переговорних стратегій як інструменту представництва національних інтересів студентами спеціальності «Політологія»	<b>25</b>
<b><i>Дубова Світлана Вольтівна</i></b> Основи системного підходу до викладання транспортних дисциплін в межах освітньої програми «Міське будівництво та господарство»	<b>28</b>