

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ З НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ  
Національний університет цивільного захисту України  
Навчально-науковий інститут цивільного захисту  
Кафедра соціальних і гуманітарних дисциплін

# ГУМАНІТАРНИЙ ДИСКУРС СУСПІЛЬНИХ ПРОБЛЕМ: МИНУЛЕ, СУЧАСНЕ, МАЙБУТНЄ

матеріали XXVI Міжнародної наукової конференції,  
30 квітня 2026 року



ЧЕРКАСИ – 2026



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ  
Навчально-науковий інститут цивільного захисту  
Кафедра соціальних і гуманітарних дисциплін

**ГУМАНІТАРНИЙ ДИСКУРС  
СУСПІЛЬНИХ ПРОБЛЕМ:  
МИНУЛЕ, СУЧАСНЕ, МАЙБУТНЄ**

*матеріали XXVI Міжнародної наукової конференції*

*30 квітня 2026 року*

Черкаси  
2026

УДК 009

**Рецензенти:**

*Валентин ЛАЗУРЕНКО*, доктор історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, Черкаський державний технологічний університет;  
*Наталія ЗЕМЗЮЛІНА*, доктор історичних наук, професор, Черкаський національний університет ім. Богдана Хмельницького;  
*Ольга ПРОЦЕНКО*, доктор філософських наук, професор, Національний аерокосмічний університет «Харківський авіаційний інститут».

**Головний редактор:**

*Тетяна ЧУБІНА* – доктор історичних наук, професор.

**Відповідальний секретар:**

*Аліна КРИШТАЛЬ* – кандидат педагогічних наук, доцент.

**Гуманітарний дискурс суспільних проблем: минуле, сучасне, майбутнє:** матеріали XXVI Міжнародної наукової конференції, 30 квітня 2026 року. – Черкаси: НУЦЗ України, 2026. 724 с.

У збірнику представлено матеріали XXVI Міжнародної наукової конференції «Гуманітарний дискурс суспільних проблем: минуле, сучасне, майбутнє». Зміст видання охоплює широке коло гуманітарних питань, серед яких особливу увагу приділено розвитку соціальних комунікацій та визначенню ролі соціально-гуманітарних дисциплін у підготовці фахівців служби цивільного захисту. Авторами досліджено особливості впровадження гендерного компонента у сектор безпеки, проаналізовано актуальні питання психології та педагогіки, а також обґрунтовано необхідність гуманітаризації освіти у закладах вищої освіти зі специфічними умовами навчання. Важливе місце у збірнику посідають розвідки, присвячені комплексному впливу російської агресії на українське суспільство. У матеріалах ґрунтовно проаналізовано прямі та опосередковані наслідки війни, запропоновано дієві механізми підтримання життєдіяльності країни в кризових умовах, а також окреслено шляхи майбутнього відновлення, сталого зростання та всебічного розвитку держави. Видання розраховане на здобувачів вищої освіти, молодих науковців і всіх, хто прагне глибше зрозуміти гуманітарні виклики сьогодення.

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Національного університету цивільного захисту України  
(протокол № 9 від 27 березня 2026 року)*

*Дозволяється публікація матеріалів збірника у відкритому доступі  
комісією з питань роботи із службовою інформацією  
у Національному університеті цивільного захисту України  
(протокол № 4 від 14 квітня 2026 року)*

Міністерство освіти і науки України  
Державна служба України з надзвичайних ситуацій  
Національний університет цивільного захисту України  
Всеукраїнська екологічна ліга  
Державний біотехнологічний університет  
Дніпровський державний університет внутрішніх справ  
Дніпровський фаховий коледж радіоелектроніки  
Донецький державний університет внутрішніх справ  
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка  
Інституту педагогіки НАПН України м. Київ, Україна  
ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М. Долішнього НАН України»  
НРЗВО «Кам'янець-Подільський державний інститут»  
Київський національний університет імені Тараса Шевченка  
Київський університет культури  
Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана  
Київський національний лінгвістичний університет  
Конгрес літераторів України, м. Львів, Україна  
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського  
Львівський державний університет внутрішніх справ МВС України  
Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій імені С. З. Гжицького  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Маріупольський державний університет, м. Київ, Україна  
Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького  
Національна академія внутрішніх справ  
Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного  
Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, м. Київ, Україна  
Національний університет «Одеська політехніка»  
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка  
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя  
ВП НУБіП України «Ніжинський агротехнічний інститут»  
КЗ «Одеський педагогічний фаховий коледж»  
Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського  
Поліський національний університет  
КЗВО «Рівненська медична академія»  
Східноєвропейський університет імені Рауфа Аблязова  
Уманський національний університет  
Університет Григорія Сковороди в Переяславі  
Фаховий коледж електронних приладів Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу  
Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця  
Харківський національний університет внутрішніх справ  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова  
Харківський національний університет Повітряних Сил  
Херсонська державна морська академія  
Хмельницький національний університет  
Центр життєстійкості «Refectio», м. Черкаси  
Черкаська гімназія №9 імені О. М. Луценка  
Черкаський державний технологічний університет  
Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  
Комунальний заклад дошкільної освіти № 238 Дніпровської міської ради  
Черкаська медична академія  
Черкаська міська рада  
Черкаська обласна організація Національної спілки краєзнавців України  
Черкаське регіональне відділення Соціологічної Асоціації України  
Берлінський технічний університет, Німеччина  
Жилінський університет, Словацька Республіка  
Західнопоморський технологічний університет у Щецині, Республіка Польща  
Каліфорнійський коледж Сан-Дієго, Сполучені Штати Америки  
Мюнхенський технічний університет, Німеччина  
Національний інститут прикладних наук (Університет Руан-Нормандія), Франція  
Нижньосілезький університет, м. Краків, Республіка Польща  
Пожежна академія, м. Варшава, Республіка Польща  
Потсдамський університет, Німеччина  
Професійна вища школа імені Фрідріха Фішера, Швайнфурт, Німеччина  
Страсбурзький університет, Франція  
Ягеллонський університет у Кракові, Республіка Польща

**Редакційна колегія:**

**Сергій БИЧЕНКО** – кандидат історичних наук, доцент;  
**Людмила ВОРОНОВСЬКА** – кандидат філософських наук, доцент;  
**Людмила ГОНТАРЕНКО** – кандидат психологічних наук, доцент;  
**Леся ГОРЕНКО** – кандидат історичних наук, доцент;  
**Марія ДМИТРЕНКО** – доктор філософських наук, професор;  
**Ольга ДУЛГЕРОВА** – кандидат історичних наук, доцент;  
**Наталія ЄРЕМЕЄВА** – кандидат філологічних наук, доцент;  
**Василь КОБКО** – кандидат історичних наук, професор;  
**Ірина КОВАЛЕНКО-ЧУКІНА** – кандидат історичних наук, доцент;  
**Світлана КОСЯК** – кандидат історичних наук, доцент;  
**Андрій ЛИТВИН** – кандидат педагогічних наук, доцент;  
**Олеся МІНЕНКО** – кандидат філологічних наук, доцент;  
**Ірина СТАДНИК** – кандидат історичних наук, доцент;  
**Яніна ФЕДОРЕНКО** – доктор історичних наук, професор;  
**Михайло ХАРЛАМОВ** – доктор історичних наук, професор;  
**Любов ЮРЧЕНКО** – доктор філософських наук, професор;  
**Barbara SZYKUŁA-PIEC** – PhD (Республіка Польща);  
**Oksana TELAK** – dr hab, prof (Республіка Польща);  
**Vadym VOZDVYZHENSKYI** – Ph.D. (Угорщина).

Редакційна колегія зберігає за собою право на редагування матеріалів.  
Опубліковані тексти відображають позицію автора, яка може не збігатися з думкою редакції.  
За достовірність матеріалів відповідальність несе автор.

the future views and political behavior of the individual, and therefore on the functioning of the political system of society as a whole. Secondly, despite the importance that higher education places on the socio-political education of students, social and humanitarian disciplines have a low status. The number of hours allocated for their teaching is usually very limited (one or two hours per week). Thirdly, experts claim that in our country the education system is poorly oriented towards the formation of democratic values in young people and the upbringing of a citizen of a democratic state. A serious obstacle to civic education and upbringing is the gap between theoretical knowledge and everyday social practice [2, 89]. Fourthly, in teaching socio-humanitarian disciplines in universities, emphasis should be placed on the development of critical thinking and values, rather than on the transfer of knowledge; the central role should be given to the student; the teacher should, first of all, apply active teaching methods that stimulate creativity, independent and critical thinking, initiative: discussions, debates, role-playing games, round tables, etc. Fifthly, the disciplines of the socio-humanitarian cycle should instill in students the freedom to express their own opinions, without which there can be no creative study of subjects.

### REFERENCES

1. Internationalization of higher education: in search of prospects for improving the strategy of leading Ukrainian universities. Scientific Bulletin of Uzhhorod National University. Series: International Economic Relations and World Economy. 2017. Issue 14, Part 2. Pp. 76–80. URL: [http://www.visnyk-econom.uzhnu.uz.ua/archive/14\\_2\\_2017ua/24.pdf](http://www.visnyk-econom.uzhnu.uz.ua/archive/14_2_2017ua/24.pdf).
2. Uvarova T. Yu. Intensification of teaching and learning in English in higher education institutions of Ukraine: advantages, disadvantages and prospects. Innovative Pedagogy. 2024. Issue 69, vol. 2. Pp. 89–92. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/69.2.18>. URL: [http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/69/part\\_2/20.pdf](http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/69/part_2/20.pdf).
3. Cierpich-Kozieł A., Mańczak-Wohlfeld E. The Englishization of Polish higher education. The Englishization of Higher Education in Europe. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2023. P. 260–280. DOI: 10.5117/9789463727358\_ch12. URL: [https://www.researchgate.net/publication/356854052\\_12\\_The\\_Englishization\\_of\\_Polish\\_higher\\_education](https://www.researchgate.net/publication/356854052_12_The_Englishization_of_Polish_higher_education).
4. The internationalisation of Ukrainian universities: the English language dimension. British Council Ukraine. 2017. URL: [https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/2017-10-04\\_ukraine\\_-\\_report\\_h5\\_ua.pdf](https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/2017-10-04_ukraine_-_report_h5_ua.pdf).
5. Tereshchenko Y.I. Philosophy of education and the search for moral and ethical education Y.I. Tereshchenko// The Path of Education. – 2022.– No. 3. – P.11-15.

### КРЕАТИВНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

*Наталя ЛИСТОПАД, кандидат педагогічних наук  
Комунальний заклад «Одеський педагогічний фаховий коледж»  
Наталія ГУДАНИЧ, доктор філософії  
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського»*

Сучасні соціально-економічні трансформації та динамічні зміни на ринку праці зумовлюють підвищення вимог до якості професійної підготовки фахівців у закладах вищої та фахової передвищої освіти, отже пріоритетного значення набуває формування

у здобувачів освіти здатності до гнучкого мислення, інноваційної діяльності та творчого розв'язання професійних завдань [5]. Особливої актуальності набуває проблема розвитку креативності як інтегральної особистісної якості, що забезпечує адаптацію майбутнього фахівця до умов невизначеності, швидких змін і професійної мобільності. Креативність виступає важливим чинником не лише ефективної професійної діяльності, а й усвідомлення власної ролі в обраній професії [3]. У цьому контексті професійна ідентичність розглядається як ключова умова становлення конкурентоспроможного спеціаліста, здатного до самореалізації, безперервного професійного розвитку та відповідального прийняття рішень [6]. Відтак актуалізується необхідність наукового осмислення креативності як складової професійної ідентичності майбутнього фахівця.

У сучасних психолого-педагогічних дослідженнях [1; 4] поняття креативності розглядається як інтегративна особистісна якість, що виявляється у здатності до нестандартного мислення, продукування оригінальних ідей, гнучкого розв'язання проблем та творчої самореалізації в діяльності. Креативність трактується не лише як сукупність інтелектуальних здібностей, а й як складне утворення, що поєднує мотиваційні, емоційно-вольові та ціннісні компоненти особистості (В. Моляко, С. Сисоєва). Професійна ідентичність у науковому дискурсі визначається як результат процесу особистісного й професійного самовизначення, що відображає усвідомлення індивідом своєї належності до певної професійної спільноти, прийняття професійних цінностей, норм і смислів діяльності. Вона формується в процесі фахової підготовки та безпосередньо пов'язана з активною позицією здобувача освіти, його здатністю до рефлексії та саморозвитку.

Науковці [1; 4] наголошують на тісному взаємозв'язку креативності з особистісним і професійним самовизначенням. Креативність виступає важливим чинником становлення професійної ідентичності, оскільки забезпечує готовність майбутнього фахівця до пошуку індивідуального стилю діяльності, прийняття відповідальних рішень і реалізації власного професійного потенціалу. У межах педагогічної творчості креативність розглядається як умова ефективного функціонування в сучасному освітньому середовищі та як показник зрілості професійної позиції [3]. Узагальнення позицій вітчизняних і зарубіжних дослідників дає підстави стверджувати, що розвиток креативності є необхідною умовою формування цілісної професійної ідентичності майбутнього фахівця. Саме креативність забезпечує інтеграцію знань, умінь і цінностей, сприяє професійній мобільності та готовності до інноваційної діяльності в умовах сучасних суспільних викликів.

Креативність у сучасних психолого-педагогічних дослідженнях [1; 4] розглядається одночасно як стійка особистісна якість і як важлива професійна компетентність майбутнього фахівця. Як особистісна характеристика вона виявляється у здатності до оригінального мислення, відкритості до нового досвіду, гнучкості у прийнятті рішень та прагненні до самовираження. У професійному вимірі креативність забезпечує готовність здобувача освіти до інноваційної діяльності, пошуку нестандартних шляхів розв'язання фахових завдань і адаптації до змінних умов професійного середовища [5].

У структурі професійної ідентичності креативність відіграє системоутворювальну роль, впливаючи на формування її основних компонентів. У ціннісно-мотиваційному компоненті креативність зумовлює позитивне ставлення до обраної професії, внутрішню мотивацію до саморозвитку та прийняття професійних цінностей. У когнітивному компоненті вона сприяє глибшому осмисленню змісту професійної діяльності, інтеграції знань і розвитку здатності до рефлексії. У діяльнісному компоненті креативність виявляється у сформованості індивідуального

стилю професійної діяльності, ініціативності та готовності до творчого застосування набутих умінь і навичок.

Вплив креативності на професійну самореалізацію майбутнього фахівця полягає у здатності особистості усвідомлювати власний професійний потенціал і активно реалізовувати його в процесі освітньої та майбутньої професійної діяльності. Розвинена креативність сприяє підвищенню рівня професійної впевненості, автономності та відповідальності, що є важливими показниками сформованої професійної ідентичності та передумовами успішної самореалізації в сучасному соціально-професійному просторі. Ефективний розвиток креативності майбутніх фахівців у закладах вищої та фахової передвищої освіти значною мірою залежить від організації освітнього середовища, яке має створювати умови для вільного самовираження, ініціативності та творчого пошуку [2]. Освітнє середовище, зорієнтоване на особистісний розвиток здобувачів освіти, сприяє активізації їхнього творчого потенціалу, формуванню позитивної мотивації до навчання та готовності до інноваційної діяльності [2].

Важливою педагогічною умовою розвитку креативності є впровадження активних та інтерактивних методів навчання, що забезпечують залучення студентів до суб'єкт-суб'єктної взаємодії в освітньому процесі. Проектна діяльність і проблемне навчання стимулюють самостійність, критичне та дивергентне мислення, сприяють формуванню вміння застосовувати знання у нових ситуаціях. Рефлексивні методи навчання, своєю чергою, забезпечують усвідомлення власних досягнень, аналіз професійного досвіду та розвиток здатності до самокорекції [7]. Особлива роль у підтримці та розвитку творчої ініціативи студентів належить викладачеві, який виступає не лише джерелом знань, а й фасилітатором освітнього процесу. Педагогічна позиція викладача, орієнтована на співпрацю, довіру та заохочення нестандартних ідей, створює психологічно безпечне середовище для творчого самовираження здобувачів освіти. Саме така взаємодія сприяє формуванню креативності як важливої складової професійної ідентичності майбутнього фахівця.

Узагальнено, що в умовах сучасних викликів професійної підготовки фахівців у закладах вищої та фахової передвищої освіти особливої актуальності набуває проблема розвитку креативності здобувачів освіти. Креативність розглянуто як інтегративну особистісну якість і професійну компетентність, що забезпечує здатність майбутнього фахівця до гнучкого мислення, інноваційної діяльності та ефективної адаптації до змінних умов професійного середовища. Обґрунтовано, що креативність є важливою складовою професійної ідентичності майбутнього фахівця, оскільки вона впливає на формування його ціннісно-мотиваційного, когнітивного та діяльнісного компонентів, сприяє усвідомленню власної професійної ролі та створює передумови для успішної професійної самореалізації. Розвиток креативності в освітньому процесі закладів вищої освіти та закладів фахової передвищої освіти постає необхідною умовою підготовки конкурентоспроможного фахівця, здатного до безперервного професійного зростання.

### ЛІТЕРАТУРА

1. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / за ред.: В. О. Моляко, О. Л. Музики. Житомир : Рута, 2006. 320 с.
2. Листопад О. А. Творче розвиваюче освітнє середовище вищого педагогічного навчального закладу. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорія і практика: збірник наукових праць* / Ред. кол.: Н. В. Гузій (відп. ред.). Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2013. Вип 22 (32). С. 74–80.
3. Листопад О. А. Феномен творчості: мотивація творчої діяльності та особистісні риси творців. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини* / [гол. ред.. Мартинюк М. Т.]. Умань: ПП Жовтий, 2011. Ч.3. С. 136–146.

4. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: Підручник. Київ: Міленіум, 2006. 344 с.

5. Стратегії формування творчої особистості: методи, прийоми, форми: колективна монографія / авт. кол.: В. Г. Кремень, В. В. Ільїн, Є. Р. Борінштейн, М. С. Гальченко, М. В. Ліпін, Д. В. Погрібна, Н. В. Савчук, О. А. Федорчук. Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2020. 320 с.

6. Lystopad O., Mardarova I., Lystopad N., & Hudanych N. Innovative Activity as a Factor in the Professional Development of Preservice Teachers. *Modern vectors of science and education development in China and Ukraine (中国与乌克兰科学及教育前沿研究)*: International annual journal. Odesa: South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Harbin: Harbin Engineering University, 2025. Issue 11. P. 209–222. DOI: 10.24195/2414-4746-2025-11-19

7. Semeniako Y., Mardarova I., Lystopad O., Rybak O., Samoilenko V. & Hrechanovska O. Strengthening students' proficiency in digital technologies and the SMART society. *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, 2024. 16 (1), 608–622. DOI: <https://doi.org/10.18662/rrem/16.1/840>

## COMMUNICATIVE CULTURE OF A PR SPECIALIST AS A FACTOR OF EFFECTIVE INTERACTION WITH THE SOCIETY DURING WAR

*Mariia LITVYNENKO, National Institute of PR, Journalism and Cybersecurity  
Kyiv University of Culture*

*SA – Liudmyla VORONOVSKA, Candidate of Philosophical Sciences, Associate  
Professor*

*National University of Civil Defense of Ukraine*

Modern wars are not only military conflicts, but also complex social, informational and psychological phenomena. For the state and society, effective communication becomes a key factor in survival in crisis conditions. Public relations (PR) specialists play an extremely important role in this process, as they are intermediaries between state bodies, the media and the population. In wartime, the communicative culture of a PR specialist becomes a critical factor in building trust, consolidating society, and ensuring effective information interaction.

Communicative culture is defined as a set of knowledge, skills, values, and ethical norms that ensure effective interpersonal, group, and mass communication. It includes the ability to formulate messages in a way that is understandable to different audiences, correctly assess social and cultural contexts, effectively respond to criticism and manipulation, and maintain psychological stability in difficult situations. For Ukrainian PR specialists, the war became an extraordinary test of professional and psychological competence.

During the full-scale Russian invasion, Ukrainian PR specialists actively worked on the formation of a unified information policy aimed at supporting citizens and international mobilization of support for Ukraine. For example, specialists from the Ministry of Defense of Ukraine and volunteer organizations created information channels on social networks that promptly reported on the situation at the front, safe evacuation routes, humanitarian aid and psychological support for citizens. This process required a high level of communication culture, the ability to quickly respond to crises and ensure the accuracy of information.

Communicative culture also includes the psychological competence of a PR specialist. In crisis conditions, a specialist often works with people who are under stress or in traumatic states. The ability to empathize, emotional self-regulation and maintain psychological balance becomes an important component of professional effectiveness. Without these skills,

<i>Наталія ЛИСТОПАД, Наталія ГУДАНИЧ</i> <b>КРЕАТИВНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ.....</b>	<b>349</b>
<i>Mariia LYTVYNENKO, Liudmyla VORONOVSKA</i> <b>COMMUNICATIVE CULTURE OF A PR SPECIALIST AS A FACTOR OF EFFECTIVE INTERACTION WITH THE SOCIETY DURING WAR.....</b>	<b>352</b>
<i>Марія ЛІСНЕВСЬКА, Оксана ТЕПЛА</i> <b>ЦИФРОВІ РЕСУРСИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ .....</b>	<b>354</b>
<i>Каріна МАМАЄВА, Аліна КРИШТАЛЬ</i> <b>ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗАКОХАНОСТІ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ.....</b>	<b>355</b>
<i>Olha MAHDIUK</i> <b>TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN THE REALITIES OF WAR: THE POTENTIAL OF AI AS A TOOL FOR EDUCATIONAL RESILIENCE .....</b>	<b>357</b>
<i>Валерія МЕЛЬНИК, Людмила ГОНТАРЕНКО</i> <b>СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ ДИСЦИПЛІНИ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ.....</b>	<b>359</b>
<i>Маргарита МИХАЛЕНКО</i> <b>РОЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ .....</b>	<b>362</b>
<i>Олексій МИХАЛЕНКО</i> <b>ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОЇ ПІДГОТОВКИ НА РОЗВИТОК SOFT SKILLS СТУДЕНТІВ ЗВО .....</b>	<b>363</b>
<i>Денис МИХНО, Олеся МІНЕНКО</i> <b>HUMANITARIAN RESILIENCE. PROVIDING EDUCATIONAL AND CULTURAL SERVICES IN COMMUNITIES IN CONDITIONS OF MILITARY AGGRESSION.....</b>	<b>365</b>
<i>Діана НЕМНА, Аліна КРИШТАЛЬ</i> <b>ВПЛИВ ТРИВАЛОГО СТРЕСУ НА ЕМОЦІЙНУ САМОРЕГУЛЯЦІЮ СТУДЕНТІВ.....</b>	<b>366</b>
<i>Діана НЕМНА, Олеся МІНЕНКО</i> <b>PSYCHOLOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF SOFT SKILLS OF FUTURE SPECIALISTS IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING.....</b>	<b>369</b>
<i>Олександр ОРОВЕЦЬ, Вікторія ГРОН</i> <b>КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ РЯТУВАЛЬНИКА В УМОВАХ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ.....</b>	<b>371</b>
<i>Павло ПАСІЧНИК, Михайло ХАРЛАМОВ</i> <b>СПЕЦИФІКА ВИЩОЇ ОСВІТИ В ШВЕЦІЇ.....</b>	<b>373</b>
<i>Артем ПЕТЮК, Ганна РЕДЬКІНА</i> <b>ДЕОНТОЛОГІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СУЧАСНОМУ СВІТІ .....</b>	<b>375</b>
<i>Maksym PONOMAR, Tetyana CHUBINA</i> <b>ERASMUS+: STRATEGICZNE HORYZONTY MOBILNOŚCI AKADEMICKIEJ I SOLIDARNOŚCI .....</b>	<b>378</b>
<i>Михайло ПОНОМАРЬОВ, Михайло ХАРЛАМОВ</i> <b>ОСОБЛИВОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ІРЛАНДІЇ.....</b>	<b>380</b>

*Наукове видання*

# **ГУМАНІТАРНИЙ ДИСКУРС СУСПІЛЬНИХ ПРОБЛЕМ: МИНУЛЕ, СУЧАСНЕ, МАЙБУТНЄ**

*матеріали XXVI Міжнародної наукової конференції*

*30 квітня 2026 року*

**Головний редактор:**

*Тетяна ЧУБІНА* – доктор історичних наук, професор.

**Відповідальний секретар:**

*Аліна КРИШТАЛЬ* – кандидат педагогічних наук, доцент.

Підписано до друку 27.03.2026. Формат 60x84 1/8.  
Гарнітура Times New Roman. Обл.-вид. арк. 60,12. Ум. друк. арк. 84,17.

Надруковано «ФОП Супрун Т. О.»  
Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі  
23.09.2024 р., № 201035000000647670  
Україна, 61007, м. Харків, вул. Миру, 32.  
Тел. 096 132 53 75



[gumconf\\_nuczu@ukr.net](mailto:gumconf_nuczu@ukr.net)