

Інновації у  
проєктуванні  
професійного  
становлення  
фахівців в  
університетському  
просторі

Збірник матеріалів конференції

Державний заклад «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет імені  
К. Д. Ушинського»

Інновації у проектуванні професійного становлення фахівців в  
університетському просторі

---

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
State institution "South Ukrainian National Pedagogical University  
named after K. D. Ushynsky" (Ukraine) Department of Pedagogy  
State scientific institution

Ukrainian Institute of Scientific and Technical Expertise and Information (Ukraine)  
Ivan Zyazyun Institute of Pedagogical and Adult Education of the National Academy of Educational  
Sciences of Ukraine (Ukraine)

Southern Scientific Center of the National Academy of Sciences and the Ministry of Education and  
Science of Ukraine

Jon Kryange State Pedagogical University (Moldova)

Iliia State University (Georgia)

Higher School of Sports Education (Poland)



INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL  
CONFERENCE

**«Innovations in the design of the professional  
formation of specialists in the university space»**

**Odesa – 2024**

Інновації у проектуванні професійного становлення фахівців в  
університетському просторі

---

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського» (Україна)

**Кафедра педагогіки**

Державна наукова установа

Український інститут науково-технічної експертизи та інформації (Україна)

Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна

НАПН України (Україна)

Південний науковий центр НАН і МОН України

Державний педагогічний університет імені Йона Крянге (Молдова)

Державний університет Іллі (Грузія)

Вища Школа Освіти У Спорті (Польща)



Збірник матеріалів  
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«Інновації у проектуванні професійного  
становлення фахівців в університетському  
просторі»,**

**Одеса 2024**

**Друкується за рішенням Вченої ради Державного закладу  
«Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського»  
Протокол № 17 від 27 червня 2024 року**

Збірник наукових праць за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції *«Інновації у проектуванні професійного становлення фахівців в університетському просторі»* (Одеса, 20-22 травня 2024 року). Університет Ушинського, 2024. 220с.

**Рецензенти:**

Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри філології Одеського національного морського університету  
***Тетяна Яблонська.***

Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інноваційних технологій та методики навчання природничих дисциплін Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»  
***Олександра Ордановська***

## **ЛІ ЛІНЬІ**

*аспірантка кафедри педагогіки,  
Державний заклад «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»  
Одеса, Україна*

### **ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ**

Учителі мистецьких спеціальностей відіграють ключову роль у розвитку творчого потенціалу та культурного розвитку молодого покоління. Їхня професійна діяльність є унікальною і важливою у формуванні культурного обличчя суспільства і вимагає не лише високої майстерності в обраній галузі мистецтва, будь то музика, образотворче мистецтво, театральна майстерність чи хореографія, але й глибоких педагогічних знань, інноваційних умінь, специфічного підходу до виховання і навчання.

Вивченню різних аспектів проблеми професійного становлення майбутніх учителів мистецьких спеціальностей присвятили свої дослідження такі науковці, як Т.Агейкіна-Старченко, В.Кравцов, Ю.Локарева, Н.Лупак, М.Михайличенко, В.Орлов, Г.Падалка, А.Петелін, В.Радул, Л.Романишина, О.Рудницька, Н.Чорна та ін.

Поняття «становлення» у довідковій літературі трактується як формування будь-якого об'єкта, перехід від одного етапу його розвитку до іншого, що передбачає перетворення можливостей, набуття нових рис і форм у процесі зростання і розвитку [5, с. 253].

Професійне становлення представляє собою складну та багатогранну трансформацію, що поєднує професійний та особистісний розвиток особистості. Ця трансформація

визначається вимогами сучасної освіти, триває упродовж життя і характеризується якісними змінами, включаючи набуття ключових професійно-особистісних якостей, необхідних для успішної кар'єри у вибраній галузі [2, с. 203].

Універсальну рису професійного становлення майбутніх учителів виокремлює І.Бех і доводить, що цей процес починається із формування ціннісного ставлення до майбутньої професійної діяльності. Учений виділяє такі етапи професійного становлення майбутніх педагогів:

1. ознайомлення з майбутньою професійною сферою й набуття уявлень і ставлень щодо неї;
2. формування конкретних уявлень про професіоналізм у вибраній галузі;
3. формування ціннісних поглядів;
4. складання внутрішнього образу себе як професіонала [1, с. 268].

В.Кравцов, М.Михайличенко і В.Радул застосовують дещо інший підхід до етапізації професійного становлення педагога та виокремлюють у ньому: перший етап – формування професійних намірів і цілей; другий – отримання професійної освіти як бази для обраної спеціальності; третій – безпосередній вступ у професію; четвертий – часткове або повне здійснення самостійної професійної діяльності.

За думкою вчених, кожен з етапів професійного становлення супроводжується такими результатами, як професійне самовизначення, володіння педагогічною майстерністю, професійною компетентністю, професійно-педагогічною культурою [4, с. 125].

Процес професійного становлення майбутніх учителів мистецьких спеціальностей включає низку особливостей [3], що визначають рівень їхньої компетентності та підготовленості до вимог цієї професії, а саме:

- отримання глибоких знань і практичних умінь в обраній галузі мистецтва для розвитку креативності та інновацій в мистецтві з метою підтримки його живого й еволюційного характеру, розвитку художньо-естетичної культури;

- набуття інноваційного стилю педагогічного мислення;

- оволодіння способами розвитку творчого потенціалу своїх вихованців, надихаючи їх до самовираження та експериментування в різних видах і жанрах мистецтва;

- набуття здатності виховувати в учнів не лише мистецькі навички, але й високі моральні та етичні стандарти;

- готовність до постійного навчання, самовдосконалення, адаптації до нових тенденцій та ідей у галузі мистецтва й освіти.

Процес професійного становлення майбутніх учителів мистецьких спеціальностей, що забезпечує їхню готовність до якісного виконання професійної діяльності є складним і необхідним, оскільки педагоги-митці несуть на собі велику відповідальність за розвиток творчого потенціалу прийдешніх поколінь. Вони повинні бути не лише майстрами своєї справи, каталізаторами розвитку творчих інновацій в мистецтві, щоб передавати учням не лише базові вміння та навички, а й удосконалені техніки і творчі підходи; але й вихователями, менторами, наставниками, мотиваторами для своїх учнів. Їхня професійно-педагогічна діяльність як результат успішного професійного становлення, визначає культурне майбутнє як окремої країни, так і світу в цілому, роблячи її надзвичайно важливою для суспільства.

### **Література**

1. Бех І. Д. Виховання особистості. Особистісно орієнтований підхід: науково-практичні засади: наук. видання. Твори: в 2-х кн., кн. 2. Київ: Либідь, 2003. 344 с.

2. Локарєва Ю. Теоретико-методологічні основи професійного становлення майбутніх учителів музичного мистецтва. *Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія: Педагогічні науки*. 2014. Вип. 132. С. 202-204.

3. Орлов В. Ф. Професійне становлення майбутніх вчителів мистецьких дисциплін: теорія і технологія: монографія. ред. І. А. Зязюна. Київ: Наукова думка, 2003. 262 с.

4. Радул В. В., Кравцов В. О., Михайличенко М. В. Основи професійного становлення майбутнього вчителя: навч. посібник. Кіровоград: РВВ КДПУ, 2006. 216 с.

5. Соціолого-педагогічний словник. Уклад. С. У. Гончаренко та ін.; ред. В. В. Радул. Київ: ЕксОб, 2004. 304 с.

### **Oleksii LYSTOPAD**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the  
Department of Preschool Education State institution «South  
Ukrainian National Pedagogical University named  
after K. D. Ushynsky», Odesa, Ukraine*

## **FORMATION OF INFORMATION AND DIGITAL COMPETENCE OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY**

The development of information and digital technologies, continuously growing capabilities of computer technology and its penetration into all spheres of Ukrainian society, necessitates the use of information and digital technologies in the field of education. The changes taking place in the system of higher education directly depend on the informatisation of modern Ukrainian society, which