



VI Міжнародна науково-практична
інтернет-конференція
**«РЕСУРСНО-ОРІЄНТОВАНЕ
НАВЧАННЯ В «3D»:
ДОСТУПНІСТЬ, ДІАЛОГ,
ДИНАМІКА»**



19-20 лютого 2026 року

Полтава 2026

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (Україна)
Національна академія педагогічних наук України
Полтавська обласна рада (Україна)
Мала академія наук України (Україна)
Полтавський державний медичний університет (Україна)
Полтавський університет економіки і торгівлі (Україна)
Полтавський державний аграрний університет (Україна)
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського (Україна)
Миколаївський національний аграрний університет (Україна)
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна)
ВСП «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка» (Україна)
Університет Яна Кохановського в Кельцах філія в м. Пьотрков Трибунальський (Польща)
Краківська Академія імені Анджея Фрич Моджевського (Польща)
University of Louisiana at Lafayette (США)
EDCI College of Education (США)
Аріельський університет (Ізраїль)
Білостоцький університет (Польща)
Університет Яна Євангелісти Пуркинє (Чехія)
Школа іноземних мов та літератури Університету Ланьжоу (Китай)
Середня школа «Сент-Ендрю» (Канада)
Національний коледж шкільних керівників (Великобританія)

VI Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка»

Збірник тез доповідей

19-20 лютого 2026 року

м. Полтава

ISBN 978-966-2538-84-7

УДК 004.92:378.147.091](062.552)

Програмний комітет:

Гриньова М. В., член-кореспондент НАПН України, д.пед.н., професор, ректор, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (м. Полтава);

Кононець Н. В., д. пед. н., доцент; професор кафедри педагогічної майстерності та менеджменту імені І. А. Зязюна, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (м. Полтава);

Grunyov R., Doctor of Pedagogical Sciences, Faculty of Physics, Ariel University (Israel);

Млинарчук-Соколовська Анна, доктор габілітований у сфері педагогіки, професор Білостоцького університету, практикуючий психолог, м. Білосток (Польща);

Осадченко І. І., д. пед. н., професор, професор кафедри соціальної роботи та реабілітації, Національного університету біоресурсів і природокористування України, практикуючий психолог, м. Київ, Україна, візитовий професор Білостоцького університету, м. Білосток (Польща);

Samsonov P., Associate Professor, PhD, College of Education, University of Louisiana at Lafayette (USA);

Larsson H. A., Professor, Lund University, Honorary Professor at Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University (Sweden);

Малець Єжи, професор, проректор із загальних питань Краківської академії імені Анджея Фрича Моджевського, м. Краків (Польща);

Підліснюк В., д.хім.н., професор кафедри хімічної екології та технологій очистки довкілля Університету Яна Свангелісти Пуркіне, Усті над Лабем (Чехія);

Бунецька І. М., викладач іноземних мов у Школі іноземних мов та літератури Університету Ланьчжоу (Китай);

Топузов О. М., д. пед. н., професор, член-кореспондент НАПН України, віце-президент Національної академії педагогічних наук України, директор Інституту педагогіки НАПН України (м. Київ);

Захарін С. В., д. е. н., професор, заступник голови Державної служби України з питань безпечності харчових продуктів та захисту споживачів з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації (м. Київ);

Саух П. Ю., д. філос. н., професор, дійсний член (академік) НАПН України, академік-секретар Відділення вищої освіти Національної академії педагогічних наук України (м. Київ);

Бойчук Ю.Д., д.пед.н., професор, дійсний член (академік) НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, почесний професор Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Харків);

Жамардій В. О., д.пед.н., доцент, професор кафедри фізичної та реабілітаційної медицини, декан факультету медичного №2, Полтавський державний медичний університет (м. Полтава);

Нестуля С. І., д. пед. н., директор Навчально-наукового інституту лідерства, професор кафедри педагогіки та суспільних наук ПУЕТ (м. Полтава);

Організаційний комітет:

Фазан В. В., д.пед.н., д.теол.н., професор, проректор із наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; *Новописьменний С. А.*, к. пед. н., професор кафедри біології, здоров'я людини та фізичної реабілітації, декан факультету природничих наук та менеджменту Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; *Лемешко О. М.*, депутат Полтавської обласної ради, перший заступник голови Полтавської обласної ради; *Діденко О. Г.*, голова постійної комісії Полтавської обласної ради з питань освіти, науки та культури; *Жданова-Неділько О. Г.*, д.пед.н., професор кафедри, зав. кафедри педагогічної майстерності та менеджменту імені І.А. Зязюна Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; *Ткаченко А. В.*, д.пед.н., професор кафедри педагогічної майстерності та менеджменту імені І. А. Зязюна Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; *Большая О. В.*, к. е. н., доцент кафедри педагогічної майстерності та менеджменту імені І. А. Зязюна Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; *Ищенко І. С.*, к. е. н., старший викладач кафедри педагогічної майстерності та менеджменту імені І.А. Зязюна Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; *Бабенко І. В.*, к.пед.н., доцент кафедри педагогічної майстерності та менеджменту імені І. А. Зязюна Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка : збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Полтава, 19-20 лютого 2026 року). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. – 1096 с.

Збірник містить матеріали доповідей учасників VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка», що присвячені висвітленню актуальних питань теорії й практики реалізації концепції ресурсно-орієнтованого навчання як нової освітньої парадигми та особливостям створення сучасних електронних освітніх ресурсів, педагогічних технологій, авторських методик навчання в Україні та за її кордонами.

*Матеріали друкуються в авторській редакції мовами оригіналів.
За виклад, зміст і достовірність матеріалів відповідальні автори.*

**Мардарова Ірина Костянтинівна
Гуданич Наталія Миколаївна**

ІННОВАЦІЙНІ ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ В ПРОЄКТУВАННІ АВТОРСЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Сучасний етап розвитку дошкільної освіти характеризується активними процесами цифрової трансформації, що зумовлюють оновлення змісту, форм і методів організації освітнього процесу. Використання цифрових технологій у закладах дошкільної освіти відкриває нові можливості для підвищення якості навчання і виховання дітей, забезпечення їхньої пізнавальної активності, розвитку уяви та творчих здібностей, а також формування первинної цифрової компетентності. Водночас актуалізується потреба у створенні якісних, безпечних і вікововідповідних цифрових навчальних матеріалів, які б відповідали психолого-педагогічним особливостям дітей дошкільного віку, санітарно-гігієнічним вимогам і принципам здоров'язбереження. Недостатня адаптація готових цифрових продуктів до потреб дошкільників зумовлює необхідність розроблення авторських навчальних матеріалів, орієнтованих на індивідуальні освітні потреби дітей.

Зростає роль авторських навчальних матеріалів у реалізації положень Базового компонента дошкільної освіти, оскільки вони забезпечують інтеграцію різних освітніх напрямів, варіативність змісту та гнучкість освітнього процесу. Авторські матеріали дають змогу педагогу творчо моделювати освітні ситуації, поєднувати традиційні та цифрові засоби навчання, підвищувати мотивацію дітей до пізнавальної діяльності. У зв'язку з цим особливої актуальності набуває підготовка педагогів до використання інноваційних цифрових інструментів у проєктуванні навчальних матеріалів для дітей дошкільного віку. Формування цифрової та методичної компетентності вихователів є необхідною умовою ефективного впровадження цифрових технологій у дошкільну освіту та забезпечення якісного освітнього середовища, орієнтованого на всебічний розвиток дитини.

Проєктування авторських навчальних матеріалів для дітей дошкільного віку ґрунтується на урахуванні психолого-педагогічних особливостей сприймання інформації дітьми, специфіки їх пізнавальної діяльності та вимог сучасного цифрового освітнього середовища. Діти дошкільного віку характеризуються наочно-образним мисленням, емоційною чутливістю, обмеженою тривалістю довільної уваги, що зумовлює необхідність використання візуально привабливого, динамічного та змістовно доступного цифрового контенту (Бабюк та ін., 2024; Шинкарьова, 2024). Важливим теоретичним підґрунтям є принципи добору та структурування навчального матеріалу, зокрема принципи науковості, доступності, системності, інтеграції освітніх напрямів і варіативності. Авторські цифрові матеріали мають

забезпечувати логічну послідовність подання змісту, поступове ускладнення завдань, опору на життєвий досвід дитини та можливість індивідуалізації навчання (Листопад, Мардарова & Гуданич, 2023). Особливого значення набуває інтеграція пізнавальних, мовленнєвих, художньо-творчих і соціально-комунікативних компонентів.

Проектування цифрових навчальних матеріалів передбачає дотримання комплексу вимог до їхнього змісту, дизайну та інтерактивності. Зміст матеріалів має відповідати положенням Базового компонента дошкільної освіти, бути безпечним, етично коректним і орієнтованим на розвиток дитини. Дизайн цифрових матеріалів повинен забезпечувати чіткість візуальних образів, помірне використання кольорової гами, відповідність шрифтів віковим особливостям дошкільників та уникнення перевантаження екрану елементами (Бабюк та ін., 2024). Інтерактивність цифрових навчальних матеріалів розглядається як чинник активізації пізнавальної діяльності дітей і формування їхньої мотивації до навчання. Використання анімації, інтерактивних вправ, елементів гри та зворотного зв'язку сприяє залученню дитини до активної взаємодії з навчальним контентом і розвитку первинних навичок цифрової культури (Листопад, Мардарова & Листопад, 2024). Таким чином, теоретичні засади проектування авторських навчальних матеріалів забезпечують наукову обґрунтованість і педагогічну доцільність використання інноваційних цифрових інструментів у дошкільній освіті.

У процесі проектування авторських навчальних матеріалів для дітей дошкільного віку доцільним є використання сучасних цифрових інструментів, які поєднують доступність, візуальну привабливість та інтерактивність. Зокрема, платформа Canva дає змогу педагогам створювати авторські дидактичні матеріали (інтерактивні плакати, картки, презентації, візуальні інструкції) з урахуванням вікових особливостей дошкільників, використовуючи готові шаблони, адаптовані до освітніх потреб закладів дошкільної освіти. Застосування Canva сприяє розвитку проєктної культури педагогів і формуванню естетично привабливого навчального контенту.

Інструмент Genially розширює можливості створення інтерактивних навчальних матеріалів, зокрема анімованих історій, цифрових дидактичних ігор, інтерактивних схем і мініквестів для дітей дошкільного віку. Завдяки інтеграції анімації, звукового супроводу та елементів зворотного зв'язку Genially забезпечує активну взаємодію дитини з навчальним контентом і підвищує мотивацію до пізнавальної діяльності, що відповідає психолого-педагогічним особливостям дошкільного віку (Бабюк та ін., 2024).

Цифровий сервіс LearningApps використовується для створення інтерактивних вправ, спрямованих на розвиток мовлення, логічного мислення, сенсорних уявлень і первинних математичних навичок. Застосування таких вправ у формі гри (відповідність, класифікація, послідовність дій) сприяє формуванню позитивного ставлення дітей до навчання та розвитку їхньої пізнавальної активності (Шинкарьова, 2024). Окрім зазначених платформ, у

практиці дошкільної освіти використовуються Padlet для організації візуального простору проєктної діяльності, Wordwall для створення інтерактивних дидактичних ігор, а також мультимедійні засоби (інтерактивні дошки, планшети), що забезпечують інтеграцію цифрових ресурсів у щоденний освітній процес. Комплексне застосування цих інструментів сприяє формуванню цифрової культури педагогів і підвищенню якості авторських навчальних матеріалів у закладах дошкільної освіти.

Важливе місце у створенні авторських навчальних матеріалів посідають мультимедійні та інтерактивні інструменти, зокрема анімаційні елементи, відеоконтент, звуковий супровід та інтерактивні ігрові модулі. Їх використання сприяє активізації сенсорного сприймання дітей, розвитку уваги, пам'яті та мислення, а також формуванню позитивної мотивації до навчальної діяльності. Інтерактивні цифрові матеріали забезпечують зворотний зв'язок, що є важливим чинником ефективного засвоєння навчального матеріалу дітьми дошкільного віку (Листопад, Мардарова & Листопад, 2024). Ефективним напрямом удосконалення авторських навчальних матеріалів є використання елементів гейміфікації, таких як ігрові сюжети, персонажі, рівні складності, система заохочень і візуальні маркери успіху. Гейміфікаційні елементи сприяють підвищенню пізнавальної активності дітей, формуванню емоційно позитивного ставлення до навчання та розвитку креативного мислення. Застосування цифрових ігор і навчальних квестів дозволяє інтегрувати навчальну та ігрову діяльність, що відповідає провідній діяльності дітей дошкільного віку (Шинкарьова, 2024).

Водночас важливою умовою використання інноваційних цифрових інструментів у дошкільній освіті є створення безпечного цифрового середовища. Авторські навчальні матеріали мають відповідати вимогам інформаційної безпеки, вікової доцільності, захисту персональних даних і дотримання норм екранного часу. Педагог повинен здійснювати добір цифрових ресурсів з урахуванням їхнього змістового наповнення, відсутності рекламних та небажаних інформаційних компонентів, а також забезпечувати педагогічний супровід цифрової діяльності дітей (Бабюк та ін., 2024).

Цифрові інструменти, інтегровані в освітній процес закладу дошкільної освіти, мають значний педагогічний потенціал, оскільки сприяють активізації пізнавальної діяльності дітей та створенню умов для їхнього всебічного розвитку. Використання інтерактивних цифрових матеріалів забезпечує поєднання зорових, слухових і моторних каналів сприймання, що позитивно впливає на розвиток уваги, пам'яті, уяви та мислення дошкільників. Анімаційні елементи, навчальні ігри, візуалізовані завдання стимулюють творчу активність дітей, формують інтерес до пізнання та сприяють прояву індивідуальних творчих здібностей (Бабюк та ін., 2024).

Важливим аспектом педагогічного потенціалу цифрових інструментів є можливість індивідуалізації освітнього процесу. Цифрові навчальні матеріали дозволяють варіювати складність завдань, темп подання інформації та способи

взаємодії відповідно до вікових, індивідуальних і пізнавальних можливостей кожної дитини. Такий підхід сприяє створенню комфортного освітнього середовища, у якому дитина може діяти у власному темпі, відчувати успіх і впевненість у власних силах (Шинкарьова, 2024).

Застосування цифрових інструментів у дошкільній освіті також сприяє підвищенню мотивації до навчання. Ігровий формат, інтерактивність і можливість миттєвого зворотного зв'язку формують у дітей позитивне емоційне ставлення до освітньої діяльності. Гейміфіковані завдання, цифрові історії та мультимедійні вправи стимулюють допитливість, заохочують до активної участі в освітньому процесі та підтримують стійкий інтерес до навчального змісту (Листопад, Мардарова & Листопад, 2024).

Особливу педагогічну цінність має партнерська взаємодія педагога, дитини та батьків, що забезпечується використанням цифрових інструментів. Авторські цифрові матеріали можуть застосовуватися як у закладі дошкільної освіти, так і в сімейному середовищі, сприяючи узгодженості освітніх впливів і педагогічній підтримці батьків. Цифрові платформи та сервіси створюють умови для комунікації, обміну результатами дитячої діяльності та спільного освітнього простору, що підсилює партнерський характер взаємодії та підвищує ефективність освітнього процесу (Листопад, Мардарова & Гуданич, 2023).

У результаті проведеного теоретичного аналізу встановлено, що проєктування авторських навчальних матеріалів для дітей дошкільного віку в умовах цифровізації освіти є важливим чинником підвищення якості освітнього процесу в закладах дошкільної освіти. З'ясовано, що використання інноваційних цифрових інструментів дозволяє оновити зміст і форми освітньої діяльності, забезпечити відповідність навчальних матеріалів віковим та індивідуальним особливостям дітей, а також реалізувати компетентнісний та діяльнісний підходи в дошкільній освіті.

Обґрунтовано, що інноваційні цифрові інструменти мають значний педагогічний потенціал, оскільки сприяють активізації пізнавальної діяльності дітей, розвитку їхньої уяви, творчого мислення та емоційно-ціннісного ставлення до навчання. Інтерактивність, візуалізація та елементи гейміфікації підвищують мотивацію дошкільників, створюють умови для позитивного освітнього досвіду та підтримують інтерес до пізнання. Доведено доцільність використання цифрових інструментів у контексті індивідуалізації освітнього процесу, оскільки вони забезпечують варіативність завдань, адаптацію навчального матеріалу до рівня розвитку кожної дитини та можливість організації освітньої діяльності в комфортному для дошкільника темпі. Водночас цифрові ресурси сприяють формуванню безпечного та розвивального цифрового середовища за умови дотримання психолого-педагогічних і санітарно-гігієнічних вимог.

Особливу увагу приділено ролі педагога як автора й проєктувальника цифрових навчальних матеріалів, що передбачає високий рівень професійної, цифрової та творчої компетентності. Застосування інноваційних цифрових

інструментів розширює можливості педагогічної взаємодії, сприяє розвитку партнерських відносин між педагогами, дітьми та батьками, а також забезпечує цілісність освітніх впливів у закладі дошкільної освіти та сімейному середовищі. Отже, використання інноваційних цифрових інструментів у проєктуванні авторських навчальних матеріалів для дітей дошкільного віку є педагогічно доцільним і перспективним напрямом розвитку дошкільної освіти, що потребує подальших наукових досліджень та методичного забезпечення в системі професійної підготовки і підвищення кваліфікації педагогічних кадрів.

Список використаних джерел

1. Бабюк Т. Й., Пукас І. Л., Каньоса Н. Г. Галаманжук Л. Л. Цифрові технології в дошкільній освіті: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 122 с.
2. Листопад О. А., Мардарова І. К., Гуданич Н. М. Розвиток проєктної культури майбутніх педагогів в освітньому середовищі закладу вищої освіти. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Сер. : Педагогічні науки*, 2023, Вип. 3. С. 485–497. DOI : <https://doi.org/10.31494/2412-9208-2023-1-3-485-497>
3. Листопад О. А., Мардарова І. К., Листопад Н. Л. Розвиток інформаційно-комунікаційних технологій та їх інтеграція в освітню практику: історичний контекст і сучасні тенденції. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки*. 2025. Вип. 2. № 58. С. 259–272. DOI: <https://doi.org/10.31376/2410-0897-2025-2-58-259-272>
4. Листопад О. А., Мардарова І. К., Листопад Н. Л. Особливості застосування мультимедійних технологій в процесі формування цифрової культури здобувачів вищої і фахової передвищої освіти. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки*. 2024. Вип. 4 (56). С. 24–33. DOI: <https://doi.org/10.31376/2410-0897-2024-3-56-24-33>
5. Шинкарьова В. С. Технологія підготовки майбутніх вихователів до формування цифрової грамотності дітей старшого дошкільного віку : монографія. Видавець ФОП Гордієнко Є.І., 2024. 190 с.

Матвійчук Ольга Миколаївна

СУЧАСНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ ТА ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

На сучасному етапі розвитку системи освіти в Україні викладання іноземних мов базується на поєднанні традиційної методики з інноваційними освітніми технологіями, що дозволяє зробити освітній процес інтерактивним і персоналізованим.

Так, активний розвиток цифрових технологій уможливив широке використання у процесі навчання інтерактивних платформ та інструментів. Вони широко використовуються для: гейміфікації, контролю знань здобувачів освіти та підвищення їхньої мотивації навчання за допомогою розроблених вікторин та ігрових вправ (Kahoot!, Quizizz, Plickers, LearningApps); формування й удосконалення лексики здобувачів освіти (Quizlet є лідером для створення флеш-карток, диктантів та інтерактивних словників), візуалізації навчального матеріалу, покращення його сприйняття і засвоєння, організації співпраці між суб'єктами освітнього процесу. Зокрема, в освітньому процесі широко використовуються: Canva (створення і дизайн презентацій), Padlet (віртуальні дошки для спільної роботи), Genially (інтерактивний контент), Miro тощо.

ISBN 978-966-2538-84-7

УДК 004.92:378.147.091](062.552)

Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка : збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Полтава, 19–20 лютого 2026 року). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. – 1096 с.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Петренко Леся Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Кононенко Жанна Андріївна – кандидат економічних наук, доцент, завідувач кафедри економічної кібернетики, бізнес-економіки та інформаційних систем, Полтавський університет економіки і торгівлі

*Друкується за рішенням вченої ради Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка
(протокол №7 від 28.01.2026 року)*

**РЕСУРСНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ В «3D»:
ДОСТУПНІСТЬ, ДІАЛОГ, ДИНАМІКА**

Матеріали VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції,

19-20 лютого 2026 року

В авторській редакції

Упорядник: Кононец Н. В.
Дизайн обкладинки: Кононец Н. В.

© ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026
© Колектив авторів, 2026

