

ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКІ НАУКОВІ СТУДІЇ



ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**VIII Всеукраїнська
конференція здобувачів вищої освіти і молодих
учених**



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД
«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»



*Кафедра філософських і соціологічних студій та
соціокультурних практик*

Співорганізатори:



Південно-Українське відділення
Соціологічної асоціації України
Національний університет «Одеська політехніка»
Національний університет «Чернігівська політехніка»
Національний технічний університет
«Дніпровська політехніка»
Міжнародний університет



ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**VIII Всеукраїнська конференція здобувачів
вищої освіти і молодих учених
«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКІ
НАУКОВІ СТУДІЇ»
(17-19 листопада 2025 року)**

Одеса, 2025

УДК 001.895:005.8(082)
ББК 60я431

*Рекомендовано до друку Вченою радою Університету Ушинського
протокол № 7 від 09 грудня 2025 року*

Південноукраїнські наукові студії: збірник матеріалів VIII Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених (Одеса, 17–19 листопада 2025 р.) / ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», кафедра філософських і соціологічних студій та соціокультурних практик; Південно-Українське відділення Соціологічної асоціації України, Нац. ун-т «Одеська політехніка», Нац. ун-т «Чернігівська політехніка», НТУ «Дніпровська політехніка», Міжнародний університет; відп. ред. та укладач: Петінова О. Б. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2025. 336 с.

Рецензенти:

кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри філософії, історії та політології
Національного університету «Одеська політехніка» *Наталія РИБКА*

кандидатка політичних наук, доцентка, доцентка кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін Міжнародного університету *Юлія МЕЛЬНИК*

У Збірнику матеріалів VIII Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Південноукраїнські наукові студії» представлено напрацювання учасників із різних регіонів України, об'єднаних спільною метою – осмислення сучасних наукових викликів та пошук інноваційних рішень у міждисциплінарному просторі. Конференція організована Державним закладом «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за участю кафедри філософських і соціологічних студій та соціокультурних практик, у співпраці з Південно-Українським відділенням Соціологічної асоціації України та провідними університетами країни – ЗВО-партнерами.

Матеріали збірника охоплюють широке коло тем, що відповідають актуальним потребам сучасного суспільства й науки. Серед них: трансформації українського соціуму, культурні та історичні процеси в контексті суспільно-політичних змін, філологічні студії в умовах цифровізації, розвиток креативних індустрій, філософія бізнесу та етичні виміри інновацій, екологічна філософія й концепції сталого розвитку, сучасні підходи до філософії здоров'я, інновації в освіті, проблеми політики та суспільного розвитку, а також виклики, пов'язані з критичним мисленням і логічною культурою XXI століття.

Збірник відображає високий рівень наукових досліджень молодих учених, сприяє розвитку міжвузівської наукової співпраці та формує простір для конструктивного діалогу між представниками різних освітніх і наукових галузей. Матеріали конференції можуть бути корисними для дослідників, викладачів, здобувачів освіти, а також фахівців, що працюють у сфері соціальних, гуманітарних та освітніх наук.

Матеріали подано в авторській редакції. За зміст та достовірність наведених фактів, цитат і даних відповідальність несуть автори.

© ДЗ «ПНПУ імені К. Д. Ушинського», 2025

© Автори матеріалів, 2025

Гоцуляк Віолета

ГЕЙМІФІКАЦІЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ (ІГРОВІ МЕТОДИКИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК КОНСУЛЬТУВАННЯ).....	257
---	-----

Коба Олег

АВТОРСЬКА ШКОЛА В УКРАЇНІ (НА ОСНОВІ РЕАЛЬНИХ ДОСЛІЖЕНЬ).....	259
--	-----

Балан Денис

ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТРЕНЕРА З ФУТБОЛУ В КОНТЕКСТІ ІННОВАЦІЙНИХ ОСВІТНІХ СТРАТЕГІЙ.....	264
--	-----

***СЕКЦІЯ № 9. ПОЛІТИКА І СУСПІЛЬСТВО: УКРАЇНСЬКИЙ ТА
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД***

Озернюк Ганна

РОЛЬ МІЖНАРОДНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У ФОРМУВАННІ ЗОВНІШНЬОПОЛІТИЧНОЇ СТРАТЕГІЇ АФРИКАНСЬКИХ ДЕРЖАВ.....	268
--	-----

Мельник Юлія

ТРАНСФОРМАЦІЯ ПОЛІТИЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В УМОВАХ ДЕМОКРАТИЧНОГО ТРАНЗИТУ.....	271
--	-----

Ярова Ліліана, Куртіков Михайло

ТЕХНОЛОГІЇ ЛОБІЮВАННЯ У КІБЕРПРОСТОРІ: ВІД МЕДІА- СКАНДАЛІВ ДО «РЕЄСТРУ ПРОЗОРОСТІ»	274
--	-----

Ковра Катерина

КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА УКРАЇНИ: ЗА ЧИ ПРОТИ МЕЦЕНАТСТВА.....	278
---	-----

Шкребій Катерина

ІНТЕГРАЦІЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ ТА ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ЗРІЛОЇ ПОЛІТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СУСПІЛЬСТВА.....	280
---	-----

КОВРА КАТЕРИНА

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, 3-го року навчання,
спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»,

Навчально-науковий інститут музичного і перформативного мистецтва та
соціокультурних практик

Науковий керівник: **ЛІСЕСНКО ОЛЕНА**, докторка соціологічних наук,
професорка кафедри філософських і соціологічних студій та соціокультурних
практик

*Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА УКРАЇНИ: ЗА ЧИ ПРОТИ МЕЦЕНАТСТВА

Культурна політика є надзвичайно важливою для держави. Саме вона впливає на формування ідентичності, визначає цінності суспільства, покращує міжнародні зв'язки тощо. Культурна політика має тісний зв'язок з меценатством, хоча на сьогодні в Україні окремого закону про меценатство у сфері культури досі немає. Не дивлячись на це, така діяльність регулюється іншими законами та актами.

Закон України «Про благодійну діяльність та благодійні організації» визначає меценатську діяльність як благодійну діяльність у сферах освіти, фізичної культури і спорту, культури та мистецтва, охорони культурної спадщини, науки і наукових досліджень, яка здійснюється у порядку, визначеному цим Законом та іншими законами України [1]. Меценатство в нашій країні існувало завжди, проте саме кінець XIX і початок XX століття вважають «золотою добою» українського меценатства. Адже воно стало важливою складовою національного руху та культурного розвитку [4].

Меценатом ж прийнято вважати багату людину, яка безкорисливо підтримує певну діяльність, надаючи фінансову чи іншу допомогу. Наприклад, відомим українським бізнесменом, меценатом та філантропом є Віктор Пінчук. Він є засновником фонду Viktor Pincuk Foundation та артцентру PinchukArtCentre, який є одним з найбільших і найдинамічних приватних центрів сучасного мистецтва в Центральній і Східній Європі. PinchukArtCentre став міжнародним хабом сучасного мистецтва, що розвиває українську артсцену і генерує критичний публічний дискурс для суспільства в цілому. За час існування артцентр відвідали понад 3,5 мільйони осіб [2]. Культурна політика недооцінює внесок меценатів у сферу культури й потребує активнішої уваги до питань, пов'язаних із їхньою діяльністю.

Сфера культури сучасного українського соціуму потребує змін та нововведень. 12 липня 2024 року відбулося виїзне засідання Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, під час якого Ростислав Карандєєв презентував законопроект про меценатську

діяльність у сфері культури, розроблений МКІП у співпраці з профільним комітетом. Йдеться про законопроект «Про внесення змін до деяких законів України щодо меценатської діяльності у сфері культури», що передбачає наступні зміни:

- введення понять «меценатська діяльність у сфері культури», «меценатська допомога», «меценат культури», «отримувач меценатської допомоги», «бенефіціар»;
- встановлення напрямів, за якими може здійснюватися меценатська діяльність;
- визначення видів меценатської діяльності;
- визначення напрямів, за якими бенефіціар може використовувати отриману меценатську допомогу;
- встановлення вимог та істотних умов до договору про меценатську допомогу;
- запровадження державної підтримки меценатів та гарантування вільного вибору у здійсненні меценатської діяльності;
- інформаційне забезпечення меценатської діяльності відповідно до Закону України «Про рекламу»;
- надання можливості як фізичним, так і юридичним особам-меценатам у визначених розмірах зменшувати базу оподаткування на вартість наданої меценатської допомоги;
- звільнення від оподаткування товарів (крім підакцизних) та послуг на митній території України, які надаються як меценатська допомога;
- звільнення бенефіціара від сплати податку на нерухомість за об'єкти житлової та нежитлової нерухомості, які були передані як меценатська допомога.

Проект закону є особливо важливим в умовах обмеженого фінансування сфери культури та відсутності чіткого законодавчого регулювання меценатської діяльності [3]. Ухвалення цього законопроекту дійсно позитивно вплине на розвиток української культури.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Про благодійну діяльність та благодійні організації: Закон України від 05.07.2012 р. № 5073-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/5073-17#Text> (дата звернення: 30.10.2025).
2. Про PinchukArtCentre. *PinchukArtCentre*. URL: <https://pinchukartcentre.org/pro-pinchukartcentre> (дата звернення: 30.10.2025).
3. Ростислав Карандєєв презентував розроблений МКІП законопроект про меценатство у сфері культури. *МКСР*. URL: <https://mcsc.gov.ua/news/rostyslav-karandyeyev-prezentuvav-rozroblenyj-mkip-zakonoprojekt-pro-meczenatstvo-u-sferi-kultury/> (дата звернення: 30.10.2025).

4. Українські благодійники та меценати XIX–XX століття. *Щедрий вівторок*. URL: <https://givingtuesday.ua/statti/ukrayinski-blagodijnyky-ta-meczenaty-xix-xx-stolittya/> (дата звернення: 30.10.2025).

ШКРЕБІЙ КАТЕРИНА

здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальність 052 Політологія, Навчально-науковий інститут психології та суспільних наук
Науковий керівник: **ГЕДІКОВА НАТАЛЯ**,
докторка політичних наук, професорка кафедри політичних наук і права
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна

ІНТЕГРАЦІЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ ТА ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ЗРІЛОЇ ПОЛІТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СУСПІЛЬСТВА

Сучасна українська держава переживає період активної переоцінки цінностей, що безпосередньо впливає на формування політичної культури громадян. В умовах воєнного стану, глобальної нестабільності та інформаційної війни особливої ваги набуває питання поєднання громадянської освіти з патріотичним вихованням. Саме інтеграція цих двох напрямів сприяє розвитку зрілої політичної культури, яка базується на поєднанні національної самосвідомості, демократичних принципів і соціальної відповідальності.

Громадянська освіта є одним із головних інструментів побудови демократичного суспільства, оскільки формує розуміння цінностей свободи, справедливості, солідарності, верховенства права та людської гідності. Вона розвиває критичне мислення, уміння аналізувати суспільно-політичні процеси, сприяє усвідомленню ролі кожного індивіда у зміцненні державності. За спостереженнями вітчизняних освітніх аналітиків, громадянська освіта є не лише частиною навчальної програми, а культурним і соціальним процесом, який забезпечує взаємодію знання, відповідальності та активної участі у житті громади [2, с. 8].

Водночас патріотичне виховання доповнює цей процес морально-емоційним компонентом. Воно виховує почуття належності до національної спільноти, гордості за країну, готовності діяти на її благо та захищати її інтереси. Справжній патріотизм, у сучасному розумінні, не зводиться до гасел і декларацій – це форма громадянської відповідальності, що поєднує любов до Батьківщини з повагою до інших народів і культур.

В Україні поняття патріотичного виховання поступово трансформується – від традиційного уявлення про «виховання любові до Батьківщини» до

Наукове видання

Південноукраїнські наукові студії: збірник матеріалів VIII Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених (Одеса, 17–19 листопада 2025 р.) / ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», кафедра філософських і соціологічних студій та соціокультурних практик; Південно-Українське відділення Соціологічної асоціації України, Нац. ун-т «Одеська політехніка», Нац. ун-т «Чернігівська політехніка», НТУ «Дніпровська політехніка», Міжнародний університет; відп. ред. та укладач: Петінова О. Б. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2025. 336 с.