



Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»
Південноукраїнський центр професійного розвитку керівників та фахівців
соціономічної сфери

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ЯК РЕСУРСУ ІННОВАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ
04 квітня 2025 року**

ОДЕСА

УДК: 159.953:37.015.3:005.963

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Черненко Наталія Миколаївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри освітнього менеджменту та публічного управління.

Соловейчук Олена Максимівна – фахівець Південноукраїнського центру професійного розвитку керівників та фахівців соціономічної сфери.

*Рекомендова вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
(протокол №14 від 24 квітня 2025 р.)*

Рецензенти:

Ольга ЗБАРСЬКА (Olga Zbarskaya) - доктор наук, експерт у галузі креативного потенціалу людини, член академії ACSW, член The Textbook & Academic Authors Association, засновник та президент компанії «OZCREDO», автор книг та підручників.

Осіпова Тетяна Юріївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Університету Ушинського

Розвиток креативності як ресурсу інноваційного потенціалу особистості: психолого-педагогічні аспекти: збірник матеріалів всеукраїнської науково-методичної конференції з міжнародною участю. Одеса : Університет Ушинського, 2025. 511 с.

До збірника увійшли матеріали всеукраїнської науково-методичної конференції з міжнародною участю, присвяченої різним психолого-педагогічним аспектам інноваційного потенціалу особистості, сучасним методам та формам організації освітнього процесу у закладах освіти різного рівня, розвитку креативного мислення під час підготовки здобувачів у закладах освіти.

Науковці висвітлюють питання щодо сучасних форм і методів розвитку креативності як ресурсу інноваційного потенціалу особистості.

Відповідальність за зміст матеріалів несуть їх автори.

© Університет Ушинського

Список використаних джерел:

1. Нова українська школа: порадник для вчителя / за заг. ред. Н. М. Бібік. Київ : Літера ЛТД, 2018. 160 с.

KOLESNICHENKO Olena

INNOVATION POTENTIAL OF A HIGHER EDUCATION TEACHER

Higher education institutions are centers for creating innovative educational concepts and are constantly searching for the best way to form and develop creative qualities of a person. At the same time, an urgent problem is to choose the most effective way to prepare the subjects of the pedagogical educational process for meaningful, competent and productive interaction in the new educational realities.

The growing interest and popularity of society's use of innovative learning and self-education technologies invariably lead to a global transformation of the role and function of the teacher. On the one hand, it is to ensure high quality training and education of the professional culture of the student's personality, and on the other hand, it is to form professional qualities – self-identification as a personality of a new innovative type and the desire for self-development.

At the current stage of development of higher education, the teacher acts as a mentor who accompanies an individual educational route; a leader who has the ability to develop strategies for the development of innovative and creative ideas; an innovator who adapts and promotes both new educational projects and creates innovative technologies and educational platforms.

The practical implementation of the state policy of introducing modern innovative models of retraining and advanced training of scientific and pedagogical staff is possible provided that the HEI teacher is aware of the values of innovation, actualization of creative abilities, unrealized and hidden resources, human capabilities, creation of conditions for self-development in professional activities as a strategic factor in life.

At the legislative level, the basic educational concept of professional retraining and advanced training of teaching staff in the context of additional professional education is defined, the priority of which is professional development of a person in changing conditions of professional activity and social environment.

The solution to this problem is largely determined by the willingness of teachers to improve their professional activities, the availability of internal personal resources, the desire and ability to seek their own non-traditional solutions to emerging problems, to perceive and creatively implement innovative approaches in education. One of these resources is the innovative potential of the individual, which is seen as the ability to self-determination in the space of possibilities for choosing goals and ways to further

implement activities, which makes it possible to remove the contradiction between the internal capabilities of a person and real productive innovation activity.

The modern educational process requires a teacher not only to have deep knowledge in their subject area, but also to be able to use the latest pedagogical approaches, be flexible in the learning process and respond quickly to the needs of students. Innovative potential also implies the teacher's ability to think creatively, create a favorable learning environment, and stimulate students' cognitive activity. Implementation of innovations contributes not only to improving the effectiveness of teaching, but also to the development of students' critical thinking skills, independent information search and the ability to interact interdisciplinarily. The innovative potential of a teacher is a set of his or her professional, personal and creative qualities that allow the introduction of new teaching methods, technologies and strategies. It includes the ability to self-education, critical thinking and adaptation to changes in the educational environment. The innovative potential also includes a cognitive component – knowledge of modern pedagogical technologies, methods and trends in education, an activity component – the ability to apply innovative approaches in practice, a motivational component – the desire for self-development, improvement of pedagogical activity, a communicative component – the ability to effectively interact with students, colleagues, parents and society, a reflective component – the ability to analyze and evaluate one's own activities in order to improve them.

Innovative technologies in teaching include the use of information and communication technologies (ICT) in teaching, project-based learning and problem-based learning, gamification to increase student motivation, interactive teaching methods: debates, role-playing games, case studies, flipped learning and blended learning as a means of improving lesson effectiveness. A teacher's creativity determines his or her ability to generate new ideas, find non-standard solutions, and adapt teaching materials to meet the individual needs of students.

Important components of creativity are experimentation, openness to new things, and flexibility of thinking. The innovative potential of a teacher needs to be constantly improved through participation in professional development courses and trainings, exchange of experience with colleagues at conferences and seminars, implementation of pedagogical experiments and research activities, and the use of reflection to improve one's own pedagogical style.

The main obstacles to the development of innovative potential are insufficient material and technical support of the educational process, resistance to change by the traditional educational system, lack of time for self-education and introduction of new technologies, and insufficient support from the administration of the educational institution. To increase the innovative potential of teachers, it is necessary to create a culture of innovation in the educational institution, support teachers' initiatives at the level of administration and staff, expand access to modern educational resources and technologies, and motivate teachers through a system of incentives and recognition of achievements.

The innovative potential of a teacher is a key factor in the successful development of modern education. Openness to change, readiness to learn and implementation of new approaches ensure high quality of the educational process and form a competitive specialist of the future.

КОЛІСНІЧЕНКО Наталя Миколаївна

КРЕАТИВНІСТЬ ТА СОЦІАЛЬНІ ІННОВАЦІЇ ЯК КЛЮЧОВИЙ ЕЛЕМЕНТ ЕФЕКТИВНОГО ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ

Креативність та управління креативністю є новою концепцією в публічному управлінні. Незважаючи на те, що важливість креативності широко визнається (наприклад, у розробці нових рішень, стратегій впровадження тощо), сучасна наукова література містить обмежену кількість досліджень щодо стратегій використання цього потенціалу в публічному управлінні.

Існуючі визначення креативності виявилися надто вузькими та недостатньо конкретними для безпосереднього застосування у сфері публічного управління. У широкому сенсі креативність – це здатність людини до творчості [1]. Хаутграаф Г. та інші дослідники визначають креативність у публічному секторі як «процес, у межах якого публічні службовці генерують нові та корисні ідеї через різноманітні практики» [8, с. 551].

Відтак, креативність розглядається як здатність мислити нестандартно, генерувати нові ідеї та підходи, що сприяють якісним трансформаціям у різних сферах суспільного життя. У контексті публічного управління вона є визначальним чинником ефективної реалізації реформ, оскільки забезпечує можливість розробки інноваційних рішень для подолання складних викликів, усунення бюрократичних бар'єрів та адаптації міжнародного досвіду до національних особливостей. Креативність у реформуванні проявляється через застосування гнучких управлінських моделей, цифровізацію та SMART-рішення, включаючи розвиток електронного врядування та цифрових платформ, таких як «Дія» в Україні. Вона також знаходить відображення у партисипативному підході та інноваційних комунікаційних стратегіях, які передбачають залучення громадськості через хакатони, краудсорсинг, громадські обговорення, а також використання цифрових медіа та соціальних мереж для ефективної взаємодії між державою та громадянами.

Дослідники визначають креативність як ключовий елемент політичної спроможності, яка розглядається як сукупність навичок і ресурсів, необхідних публічним службовцям для виконання завдань, пов'язаних із формуванням політики, зокрема під час розробки та оцінювання альтернативних політичних рішень (див. [5, 10]). Інші дослідники розглядають креативність публічних

КЕРНАС Андрій В'ячеславович Психолого-педагогічні аспекти розвитку творчих здібностей у студентської молоді	192
КИРИЄНКО Олена Олександрівна Розвиток креативності у майбутніх учителів біології як одна з умов успішного формування їх професійної компетентності	194
КІРДАН Олена Анатоліївна Наукові підходи до визначення сутності та змісту креативності майбутніх викладачів	198
КНЯЖЕВА Ірина Анатоліївна Актуальні тенденції формування змісту педагогічних освітніх компонентів у ЗВО	201
КОВАЛЬОВА Тетяна Михайлівна Розвиток креативності як складової підготовки майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту	204
КОВАЛЬЧУК Володимир Володимирович, ДОЛИНСЬКА Людмила Василівна Концептуальний підхід для формування креативності студентів у педагогічному університеті	209
КОЙЧЕВА Тетяна Іванівна Креативність учителя як запорука його професійного становлення в умовах інноваційного освітнього середовища	218
КОКОТЄЄВА Анастасія Сергіївна Формування креативності у здобувачів вищої освіти	221
КОЛБІНА Людмила Анатоліївна Вплив інноваційних технологій на розвиток творчих здібностей учнів початкових класів	223
KOLESNICHENKO Olena Innovation Potential Of A Higher Education Teacher	226
КОЛІСНІЧЕНКО Наталя Миколаївна Креативність та соціальні інновації як ключовий елемент ефективного публічного управління	228
КОЛЬЧАК Валентина Андріївна, ТОДОРОВА Валентина Георгіївна Використання технологій креативного мислення у підготовці фахівців з фізичної культури і спорту	234
КОН Олена Олександрівна Розвиток креативного мислення молодших школярів засобами додатків GOOGLE	236
KONDRATIEVA Iryna Theories Of Creativity	238
КОНСТАНТИНОВ Дмитро Сергійович Креативне мислення тренера-викладача як інструмент формування психологічної стійкості та саморегуляції у дітей молодшого шкільного віку	241
КОСТЕНЮК Наталя Іванівна Формування креативності персоналу як джерела інноваційного потенціалу організації	244
КОФІЖИУ Ганна Олексіївна Розвиток креативності в учнів старшої школи на уроках зарубіжної літератури	247
КОХАНСЬКА Світлана Володимирівна Розвиток креативного мислення на заняттях з музично-теоретичних дисциплін у майбутніх педагогів	250