

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний заклад
«Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського»
Нерубайський академічний ліцей №1 Нерубайської
сільської ради Одеського району Одеської області
Одеський приватний заклад освіти «Тіква–Ор Самеах»

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ
«МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
В СУЧАСНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ»**

Одеса – 2025

УДК 371

ББК 74

Рекомендовано до друку Вченою Радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет імені
К.Д. Ушинського»

Протокол № 11 від 27 лютого 2025 року

Модернізація освітнього процесу в сучасних закладах освіти:
збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції
(м. Одеса, Україна, 20-21 лютого 2025 року). Редколегія: І.А.Княжева,
Т.І.Койчева, Т.Ю. Осипова, О. А. Галіцан, І. О. Бартенєва,
О.П.Ноздрова, І.С.Артемєєва, П.П.Кинєва. Одеса: Університет
Ушинського, 2025. 225 с.

Рецензенти:

Доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри
педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» Ірина Анатоліївна
Княжева

Кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри мовної
підготовки Одеського державного університету внутрішніх справ
Євгенія Василівна Тягнирядно

Відповідальні редактори: кандидати педагогічних наук,
доценти, доценти кафедри педагогіки Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет імені
К.Д.Ушинського» Оксана Павлівна Ноздрова, Ірина Олександрівна
Бартенєва

Усі матеріали збірника подаються у редакції авторів.
Відповідальність за достовірність фактів несуть автори.

© Кафедра педагогіки Університету Ушинського, 2025

© Нерубайський академічний ліцей №1 Нерубайської сільської
ради Одеського району Одеської області, 2025

© Одеський приватний заклад освіти «Тіква—Op Sameax», 2025

10. Т.В. Прокопенко Реалізація Стратегії збереження здоров'я підлітків в рамках проєкту «Психічне здоров'я - запорука гармонійного розвитку» в Нерубайському академічному ліцеї №1	74
11. Г.В.Рудоманенко Реалізація освітнього проєкту «Наші діти - майбутнє нашої держави» у початковій школі.....	84
12. Я.О. Ніколаєва Інноваційна діяльність педагога на уроках іноземної мови в умовах інклюзивного освітнього середовища.....	93

СЕКЦІЯ: РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ОСВІТИ

13. І.А. Княжева, Ю.Є.Крижановська Діяльнісний підхід до формування у дітей дошкільного віку ціннісного ставлення до явищ суспільного життя.....	101
14.І.С.Артемьєва Професійна готовність майбутніх педагогів до здійснення суб'єкт-суб'єктної взаємодії: сутність феномену.....	107
15. О.П. Ноздрова, К.В.Ноздрова Правова пропаганда як основна сучасна форма правового виховання в умовах інформаційного розвитку українського суспільства.....	113
16. О.П.Ноздрова, Б.Ю.Шевченко Креативність як драйвер особистісної і професійної успішності майбутнього педагога.....	122
17. О.П.Ноздрова, О.В.Олещук Інновації у сучасній освіті – використання кейс-методів на уроках англійської мови.....	127
18. О.П. Ноздрова, В.В. Александрова Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови.....	133
19 О.П.Ноздрова, В.П.Бойко Застосування ігрових технологій навчання для розвитку зв'язного мовлення учнів початкової школи з мовленнєвим порушенням.....	138
20. Г.С. Прокопенко Інноваційні технології на уроках англійської мови як засіб оптимізації навчального	

Ноздрова Оксана Павлівна,
*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри
педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені
К.Д.Ушинського»*

Б. Ю. Шевченко,
*здобувачка вищої освіти факультету іноземних мов
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»*

КРЕАТИВНІСТЬ ЯК ДРАЙВЕР ОСОБИСТІСНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ УСПІШНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА

Вступ. Креативне інноваційне мислення - саме такий тип мислення є конкурентоздатним на сучасному ринку праці, не тільки на вітчизняному, а й на міжнародному. Особливо, креативність необхідна в сучасних умовах, коли відбуваються швидкі та глобальні зміни у всіх сферах нашого життя. Тому особистість, яка володіє здатністю справлятися з новизною та імпровізувати, високо цінуються на роботі і в сучасному суспільстві загалом. Все це активізує питання щодо професійної компетентності педагога, зокрема, розвиток у нього креативності.

Це вимагає якісного переосмислення вектору професійної підготовки майбутніх вчителів. На нашу думку, креативність вирізняються тим, що вона дійсно має універсальний характер, це саме ті компетенції, що необхідні у будь-яких ситуаціях, і не тільки в тих, які пов'язані з певною сферою діяльності [3].

Ми у дослідженні хочемо акцентувати увагу на проведенні інтегрованих уроків з майбутніми вчителями, оскільки інтегроване навчання – світова практика, залучена до освітнього процесу завдяки реформі «Нової української школи».

Виклад основного матеріалу. Інтегроване навчання ґрунтується на комплексному підході. Межі між дисциплінами

стираються, а освітній процес стає частиною загальної картини світу. Інтегрований підхід у освіті створює сприятливі умови для формування цілісного образу світу, прояву творчості здобувача освіти та вчителя, викладача; дає свободу вибору теми, змісту, законів, які використовуються в організації навчання здобувача освіти [2].

Інтегроване навчання – вимога сучасності. Науковці (Г.Іваниця, О. Музиченко, І.Соколянський) зазначають, що інтеграція є одним із провідних напрямів перетворень в сучасній освіті та усунення протиріч між невпинно зростаючим обсягом знань та здатністю їх засвоєння. Інтеграція покликана сприяти подоланню фрагментарності знань здобувачів освіти, забезпечує оволодіння ними комплексними знаннями, системою універсальних людських цінностей, слугує формуванню системно-цілісного світогляду, розвиває креативність мислення особистості [1].

Під час вивчення педагогічних дисциплін у закладі вищої освіти майбутні вчителі створювали інтегровані уроки з української мови, англійської мови та географії. Наприклад, у 6 класі під час вивчення теми “Діалектні та просторічні слова. Лексичні помилки” знадобилася інфографіка із зображенням карти України. За допомогою такої інфографіки учні мали можливість провести дослідження про особливості вживання діалектів у різних регіонах України (зокрема, щодо слів «картопля» та «гарбуз»); вивчали англійську лексику, пов’язану з овочами та фруктами рідного краю.

Використовуючи міжпредметні зв’язки з географією, на уроках української мови здобувачі вищої освіти працювали з учнями над формуванням культури мовлення. Наприклад, у 6 класі на уроці української мови учням ми пропонували знайти на карті України шість назв міст, у яких можливе було чергування приголосних при додаванні суфіксів -ськ- та -ин-, і потім утворити із цими словами речення.

Наприклад, проводячи інтегрований урок із зарубіжної літератури, англійської мови та курсу “Пізнаємо природу” за

мотивами твору “Мауглі” Редьярда Кіплінга у 4 класі, інтеграція цих предметів дала змогу учням розглянути твори світової літератури через призму біологічних аспектів, зокрема, взаємодії тварин та людини, їхнього середовища.

Так, під час уроку ми пропонували учням створити буктрейлер (короткий відеоролик за мотивами книги до твору “Мауглі”). Учні мали обрати найважливіші елементи з тексту, які вони хотіли додати до буктрейлера (це також сприяло розвитку навичок аналізу та синтезу інформації), та розповісти про них у відео.

Сама ж робота над текстом для буктрейлера дала змогу учням краще зрозуміти та запам’ятати ключові моменти твору й біологічних фактів, оскільки вони мали відтворити їх у компактній формі; учні вивчили англійський лексичний формат – диких тварин, про яких згадувалося у творі. Вчитель надавав допомогу на всіх етапах уроку: допомагав обрати найважливіші елементи з твору, які учні хотіли б включити до буктрейлера; створити галерею персонажів із твору про Мауглі, використовуючи глину, пластилін, картон; допомагав інсценізувати один з епізодів книжки з власноруч створеними персонажами.

Ми пояснювали учням, що в ютубі можна ознайомитись з різними видами буктрейлерів: мальованим скрайбінгом, анімаційним скрайбінгом, аплікаційним скрайбінгом, онлайн-скрайбінгом та відеороликами-буктрейлерами.

На уроці наголошували, що ефективним прийомом мотивації до прочитання книжки є створення сторінки героя твору у соціальній мережі (наприклад, Мауглі). Школярі одержували таке завдання заздалегідь. У добу цифрових технологій цей прийом є доступним і зрозумілим для учнів. Цікавим і сучасним завданням було написання поста для соціальної мережі після ознайомлення з твором. Ця форма роботи була обумовлена прагненням сучасних дітей вести свій блог, сайт, тому школярі із задоволенням включилися в робочий процес. До виконання такого завдання потрібно було

підготувати учнів, навчити правильно оформлювати свої думки із врахуванням вимог до текстів, що діють в соціальних мережах.

У 6 класі ми пропонували інтегрований урок географії з теми “Вулканізм. Вулкани. Гейзери. Сейсмічні пояси Землі” інтегрувати з зарубіжною літературою, англійською мовою. Під час цього уроку учні змогли ознайомитися з міфами про вулкани, видами вулканів, їхньою будовою та діяльністю.

Перегляд відеороліку на англійській мові про візуалізацію самих процесів, які відбуваються під час виверження вулканів; використання легенд та міфів як додаткового матеріалу на уроках географії дало змогу учням побачити зв'язок між природними явищами та культурою. У такий спосіб діти розвивали свої мовленнєві навички, адже аналізували, обговорювали та представляли інформацію про вулкани й пов'язані з ними легенди.

Яскравим прикладом інтеграції історії, її поєднання з зарубіжною літературою та англійською мовою, зокрема, дослідження історичного контексту літературного твору, аналіз художніх засобів, розвиток усного та писемного мовлення, був урок за мотивами твору “Айвенго” Вальтера Скотта у 7 класі.

Учнів знайомили із середньовічним лицарством як соціальною групою та культурним феноменом, також розкривали особливості лицарського кодексу честі та гідності, характеризували образ Айвенго як втілення ідеалу середньовічного лицаря.

1. На початку уроку ми показали презентацію про середньовічні замки, лицарів, їхні обов'язки, кодекс честі та цінності на англійській мові.

2. Далі дітям запропонували у WordWall пройти тематичну гру: учні обирали квадрат із зображенням або історичної особи, або літературного героя, і розповідали усе, що знали про них.

3. Також ми створили онлайн-дошку на сервісі Padlet, де учні ділилися своїми думками про роман, лицарів, часи середньовіччя, писали імена персонажів, які найбільше сподобалися, та які моменти найбільше запам'яталися тощо.

Такий урок дав змогу учням розгледіти зв'язок між літературою та історією. А як домашнє завдання - запропонували проілюструвати момент із роману, який запам'ятався найбільше, або створити репортаж із «місця подій».

Висновки. Застосування наведених інтегрованих інноваційних технологій у сфері освіти має на меті ефективне підвищення якості освіти та створення повністю нових освітніх можливостей згідно з викликами сучасності. Для реалізації стратегій інноваційного інтеграційного розвитку та забезпечення ефективної діяльності на ринку освітніх послуг необхідно дотримання основних принципів:

- спільне бачення керівництвом та вчителями цілей і перспектив розвитку;
- прагнення педагогічного персоналу до професійного безперервного розвитку, набуття нових знань та навичок у професійній діяльності;
- створення умов, необхідних для постійного вдосконалення педагогів;
- участь вчителів та учнів в реалізації інтегрованих інноваційних процесів навчання;
- наявність технічних та фінансових можливостей.

Література

1.Гуревич Р.С. Інформаційно-комунікаційні технології в професійній освіті майбутніх фахівців [монографія] / За ред.Р.С.Гуревич, М.Ю.Кадемія, М.М.Козяр. Львів: ЛДУ БЖД, 2012. 340 с.

2.Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: навч. посібник. К.:Академвидав, 2004.236 с.

3.Бистрова Ю.В. Креативна компетентність особистості: зміст та основні напрямки формування у вищій школі. Концептуальні засади становлення інноваційного суспільства в Україні. Харків: Освіта, 2015. Т.1. С. 396-407.

4.Лисенко М.В. Інноваційна парадигма вищої освіти України за умов переходу до інформаційного суспільства. Київ, 2013. С.11.

5.Швай Р.І. Психологія та педагогіка творчості: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 200 с.

Ноздрова Оксана Павлівна,
*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри
педагогіки
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»*

О.В. Олещук,
*здобувачка вищої освіти факультету іноземних мов
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»*

ІННОВАЦІЇ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ – ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-МЕТОДІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Вступ. У наш час інноваційні технології є важливим інструментом у вивченні шкільних предметів, зокрема іноземних мов. Опанувати будь-яку іноземну мову досить не легко, тому вчитель повинен зробити усе можливе для досягнення цієї мети. У дослідженні ми наголошуємо, що інноваційні технології допомагають вчителю зацікавити учнів до навчання, а саме, використання кейс-методу на уроках англійської мови.

Провідні вітчизняні науковці (Г.Каніщенко, Ю.Сурміна, В.Чуба, П.Шеремет, Л.Штефан) зазначають, що кейс-технологія сприяє кращому розумінню теорії, вчить розв'язувати проблеми й практично їх аналізувати. Але в національному освітньому просторі, на думку Ю.Сурміна, метод кейс-стаді ще не розкрив

Наукове видання

**МОДЕРНІЗАЦІЯ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В СУЧАСНИХ
ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

Збірник матеріалів
II Всеукраїнської науково-практичної конференції

м. Одеса, 20-21 лютого 2025 року

Редколегія: І.А.Княжева, Т.І.Койчева, Т.Ю. Осипова,
О. А. Галіцан, І.О. Бартенєва, О.П.Ноздрова, І.С.Артемьєва,
П.П.Кинєва.

Віддруковано з оригінал-макету
Підп. до друку 03.03.2025. Формат 60 \90\16
Папір офсетний. Друк різнографічний. Обсяг вид. арк. 1,5
Тираж 100 прим. Зак. №194
Віддруковано в копіривальному центрі «Магістр»
м.Одеса, вул.Мечнікова,36, тел. +38(063)890-82-36
Свідоцтво про реєстрацію №2670316784 від 30.12.2022 р.