

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ імені К. Д. УШИНСЬКОГО»**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ**

**Матеріали  
міжнародної науково-практичної  
конференції**

**«СВІТОГЛЯДНІ ГОРИЗОНТИ  
МІСІЇ ВЧИТЕЛЯ  
НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ»**

**Одеса  
2019**

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
STATE INSTITUTION «SOUTH-UKRAINIAN NATIONAL  
PEDAGOGICAL UNIVERSITY  
named after K. D. USHYNSKY»**

**DEPARTMENT OF PEDAGOGY**

**Abstracts of International  
Scientific and Practical Conference**

**«THE OUTLOOK  
OF NEW UKRAINIAN SCHOOL  
TEACHER'S MISSION»**

**Odesa**

**2019**

УДК 373+378

С24

*Друкуються за рішенням Вченої ради Державного закладу  
«Південноукраїнський національний педагогічний університет імені  
К. Д. Ушинського»  
Протокол №2 від 26 вересня 2019 року*

**Упорядник** – кандидат педагогічних наук, доцент Галіцян Ольга Анатоліївна.

**За редакцією** доктора педагогічних наук, професора Княжевої Ірини Анатоліївни.

**Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Світоглядні горизонти місії вчителя Нової української школи»:** збірник наукових праць // О. А. Галіцян, І. А. Княжева // Одеса : ФОП Бондаренко М.О., 2019. – 88 с.

**ISBN 978-966-**

У збірці матеріалів конференції представлено наукові розробки досвідчених учених, молодих науковців з проблеми підготовки сучасних фахівців у закладах вищої освіти. Автори у різних вимірах дослідили проблематику підготовки майбутніх учителів, фахівців мистецьких спеціальностей та презентували методичні рекомендації для Нової української школи.

**УДК373+378**

**ISBN 978-966-**

**© ПДПУ імені К. Д. Ушинського, 2019**

**СЕКЦІЯ**  
**ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ**  
**В УНІВЕРСИТЕТСЬКОМУ ПРОСТОРІ: НАУКОЗНАВЧИЙ ВИМІР**

**FUNCTIONAL ROLE AND DETERMINANTS OF MA STUDENTS  
PROFESSIONAL COMPETENCE DEVELOPMENT: PRACTICE-BASED  
DIMENSION**

Koycheva Tetyana – Doctor of Pedagogical Science, Department of Pedagogy, Vice-  
rector, State Institution «South Ukrainian National Pedagogical University named  
after K. D. Ushynsky», Odesa, Ukraine

Practical-based context of Master's degree student training, where its targeted, information-content, organizational-methodological, and value aspects should get balanced. It can be implemented in the following ways:

- innovatization of Master training content by means of its enrichment with theoretical issues of modern science, psychology and sociology;
- problematization of self-study tasks on research subject's practical actions algorithms mastering (throughout its main stages – informational and search, analytical and critical, operational and procedural, transmission and completing);
- scientification of the educational process by means of role-playing, imitating students' activity in simulated professional situations;
- personalization of an educational journey in the process of research practice and extracurricular activities.

The issue of Master's degree student training is also considered in the context of acmeological technologies implementation into the university educational process organization. The acme focus involves interactive cooperation aimed to change and improve the educational process participants' behavior patterns. Acmeological technologies of professional pedagogical training involve the method of context teaching, the methods of open systems of intensive teaching or intensive teaching technologies, applying means and methods promoting educational and research activity of students.

Master's degree students' professional competence development is associated with some processes of professional and personal formation of an expert's personality: self-reconceptualization, which preconditions the emergence of new needs in the changes of one's personality and activity based on the awareness of professional (intellectual, educational, communicative, emotional and volitional, creative) resources, unemployed reserves and potential possibilities of difficulties overcoming; self-determination, which stipulates the choice of ways of changes of personal abilities and constructive significant professional challenges addressing based on the personal experience, by means of searching for the ways for one's needs satisfaction in progressive self-changing; self-fulfillment, which determines practical implementation of one's personal and activity changes through the acceptance of new purposes as a guideline to follow; control of changes and indicators of their efficiency; correction of the their realization conditions.

Scientific sources review covering the ways of student training improvement has made it possible to come to a number of conclusions.

The efficient students' professional competence development determinants are as follows: focus of student training (accentuating the humanities context in the

content of majors) on personality axiological sphere conceptualization (professional projecting competence); work humanitarization experience implementation and research content emphasizing (research competence); MA students' professional development acmeological context accentuation (professional acmeological competence).

Based on scientific sources review, the following functional parameters of students' professional competence have been distinguished: the ability to use a wide range of scientific cognition methods; refusal of the authoritarian and traditional mythological style of thinking; wide worldview (firm values, views, self-consciousness, aesthetic culture, erudition, creative abilities, etc.); striving for producing new knowledge based on creative and critical information processing; commitment to self-identification and self-realization in various kinds of activity; focus on social issues, spiritual human problems; the ability to use the potential of one's own instinctive forms of human life and implement humanistic maxima with irrational cultural codes; the ability to integrate humanistic axioms into highly-rational forms of human life

### **САМОКОНЦЕПЦІЯ ЯК ПРОВІДНА СТРАТЕГІЯ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІОНОМІЧНОЇ СФЕРИ**

Богданова Інна Михайлівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри соціальної педагогіки, психології та педагогічних інновацій, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Одеса, Україна

Важливого значення в житті кожного фахівця набуває вміння сформувати стан, завдяки якому він бере під контроль усе, що відбувається з ним у професійній діяльності, відслідковує причини і наслідки діяльності, ставлення до своїх дій та до дій інших, відчуває впевненість у прийнятті самостійних рішень, тобто вибудовує самоконцепцію. Фахівець соціономічної сфери перебуває у колі діяльності «людина – людина», яка вимагає зосередженості на успішній «суб'єкт-суб'єктній» взаємодії, вимагає постійного удосконалення особистісних та професійних якостей. Багаторічний досвід роботи у педагогічному університеті вказує на те, що майже 50% випускників не впевнені в успішності вибору професії та у подальшій реалізації свого потенціалу на ниві освітньої діяльності. Побудовою самоконцепції як системи внутрішніх домінант, що дозволять успішно розпорядитися своїм потенціалом загалом мало хто цікавиться та опікується.

Самоконцепція загалом розуміється як результат роздумів особистості, що досягнула мету свого життя, яка присвячує себе дослідженню меж своїх можливостей та, насамперед, дослідженню внутрішньої сили свого розуму. Самоконцепція майбутнього фахівця соціономічної сфери це система внутрішніх переконань, що дозволяє створити індивідуальну програму становлення та розвитку, передуватиме досягненням у особистісній та професійній сфері, провіщає їх. Основна теза самоконцепції визначається тим, що переконання як внутрішні домінанта майбутнього фахівця впливає на успішну діяльність і поведінку зовні.

Потужними інструментами для успіху у житті, представленими Брайаном Трейсі у книзі «Максимум успішності. Стратегії і навички для розкриття прихованого потенціалу», є сім законів ментальної майстерності, які діють у Всесвіті. Майбутнім фахівцям соціономічної сфери в процесі підготовки до професійної діяльності пропонуються поради у вигляді системи положень для побудови самоконцепції.

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ

#### **КОСТЯНТИН ДМИТРОВИЧ УШИНСЬКИЙ – УЧЕНИЙ І ПЕДАГОГ: НАРОДОЗНАВЧІ РОЗВІДКИ ТА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ**

*Kurliand Zinaida, Nozdrova Oksana*

FACILITATION IN THE SYSTEM OF K. USHINSKY'S SCIENTIFIC IDEAS .....4

*Olha Halitsan*

THE NEW UKRAINIAN SCHOOL TEACHER'S HUMANISTIC OUTLOOK  
(BASED ON K. USHINSKY'S SCIENTIFIC STUDIES) .....5

*Ткаченко Андрій Володимирович*

ПЕДАГОГІЧНА АНТРОПОЛОГІЯ УШИНСЬКОГО І МАКАРЕНКА .....6

*Осипова Тетяна Юріївна*

РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО В ТЕОРІЇ  
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ .....8

*Линенко Алла Францівна*

ГУМАНІСТИЧНІ ІДЕЇ К. Д. УШИНСЬКОГО І ПЕДАГОГІЧНА ГЕРМЕНЕВТИКА 10

*Shtainer Tetiana*

CONTEMPORARY DESIGN-EDUCATION IN UKRAINE (BASED ON  
K. USHINSKY'S SCIENTIFIC OPINION ON THE AESTHETIC FORMATION OF  
PERSONALITY) .....11

*Liang Jie*

THE CULTURAL PREPARATION OF THE TEACHER IN THE SYSTEM OF  
PEDAGOGICAL VIEWS OF K. USHINSKY .....12

*Просенюк Анжела Іванівна*

ІДЕЇ К. Д. УШИНСЬКОГО ПРО РОЛЬ СПОСТЕРЕЖЕНЬ У ПРИРОДІ НА  
ЕМОЦІЙНО-ПОЧУТТЄВУ СФЕРУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....13

*Дмитрищук Наталя Володимирівна*

САМОРОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІВ ЯК ШЛЯХ ДО  
КОМУНІКАТИВНОЇ САМОЕФЕКТИВНОСТІ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ  
К. Д. УШИНСЬКОГО .....15

*Гетманець Наталя Юріївна*

ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ  
В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО .....16

*Орду Катерина Сергіївна*

ВІДОБРАЖЕННЯ ПОГЛЯДІВ К. Д. УШИНСЬКОГО В СУЧАСНІЙ  
УКРАЇНСЬКІЙ ОСВІТІ .....18

*Ромащенко Катерина Володимирівна*

К. Д. УШИНСЬКИЙ ПРО МЕТОДИЧНУ ПІДГОТОВКУ ВЧИТЕЛЯ .....19

### СЕКЦІЯ

#### **ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УНІВЕРСИТЕТСЬКОМУ ПРОСТОРІ: НАУКОЗНАВЧИЙ ВИМІР**

*Koycheva Tetyana*

FUNCTIONAL ROLE AND DETERMINANTS OF MA STUDENTS PROFESSIONAL  
COMPETENCE DEVELOPMENT: PRACTICE-BASED DIMENSION .....21

# СЕКЦІЯ МИСТЕЦЬКІ КООРДИНАТИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: МЕТОДИЧНИЙ ВИМІР ПРОФЕСІЇ ВЧИТЕЛЯ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ

|                                                                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Гузій Наталія Василівна, Лі Хан</i><br>ТВОРЧА ПЕДАГОГІЧНА ПОЗИЦІЯ ЯК ЧИННИК ПЕДАГОГІЧНОГО<br>ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО<br>МИСТЕЦТВА .....         | 50 |
| <i>Королева Таїсія Павлівна, Ден Щенізе</i><br>АКТУАЛЬНІСТЬ РОЛЕВИХ ПОЗИЦІЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-<br>МУЗИКАНТА В ОБУЧЕННІ ІГРЕ НА ІНСТРУМЕНТЕ .....                              | 51 |
| <i>Степанова Анна Олександрівна</i><br>ДЕЯКІ МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ ТЕХ-<br>НІКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА-ДУХОВИКІВ .....                 | 53 |
| <i>Якуба Юлія Володимирівна</i><br>ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО<br>МИСТЕЦТВА ТА ХОРЕОГРАФІЇ ДО КЕРІВНИЦТВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЮ<br>ДІЯЛЬНІСТЮ ШКОЛЯРІВ..... | 55 |
| <i>Ван Біньбін</i><br>ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАГІСТРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА<br>У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ: МУЛЬТИКУЛЬТУРНИЙ<br>ПІДХІД .....                      | 55 |
| <i>Го Яньцзюнь</i><br>ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ<br>КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА<br>В ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ .....                    | 56 |
| <i>Тао Жуй</i><br>КОНЦЕПТ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ У ВОКАЛЬНІЙ ШКОЛІ КИТАЮ ..                                                                                                | 57 |
| <i>Лі Чжухуа</i><br>ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ<br>УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ<br>ДИСКУРСІ .....                             | 58 |
| <i>Юй Хайюй</i><br>СВОЄРІДНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ-ХОРЕОГРАФІВ ..                                                                                               | 59 |
| <i>Kisiel Mirosław</i><br>THE ARTISTIC ACTIVITY IN AN EDUCATION FUTURE TEACHERS IN POLAND ..                                                                                  | 60 |
| <i>Чжу Цянь</i><br>ДОСВІД ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ<br>СОЛЬНОГО СПІВУ .....                                                                                   | 61 |
| <i>Кьон Наталя Георгіївна, Кьон Володимир Вікторович</i><br>МЕТОДИ СПРІЯННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АДАПТАЦІЇ ІНОЗЕМНИХ<br>СТУДЕНТІВ – МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН .....  | 62 |
| <i>Думко Наталія Вікторівна</i><br>ВИВЧЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ЗРІЛОСТІ КУРСАНТІВ .....                                                                                               | 64 |