

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад  
«Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського»  
художньо-графічний факультет  
кафедра технологічної та професійної освіти



**МАТЕРІАЛИ**

**І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»**

23-24 травня 2024 р.

м. Одеса

УДК: 001.895 [378+7.05+7] (08)

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу  
«Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського» (*протокол № 17 від 27.06.2024 р.*)

Рецензенти:

*Бредньова Віра Петрівна*, кандидат технічних наук, професор кафедри  
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії  
будівництва та архітектури;

*Бартенева Ірина Олександрівна*, кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали I Всеукраїнської  
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса, 23-24 травня  
2024 року. Одеса: Університет Ушинського, 2024. 121 с.

До збірника ввійшли матеріали I Всеукраїнської науково-практичної  
конференції «Інноватика і освіті, дизайні та мистецтві», яка відбувалася у  
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського» 23-24 травня 2024 року.

Матеріали конференції відображають науково-дослідницькі та  
методико-орієнтовані підходи та сучасні тенденції, щодо використання  
різноманітних інновацій, актуальних проблем в освіті, дизайні та мистецтві в  
контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторанти, аспіранти,  
магістранти), здобувачів вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти,  
педагогічних працівників різних типів закладів освіти, художників,  
дизайнерів, представників творчих спілок, арт-ринку.

Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності в  
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського», 2024

© Колектив авторів, 2024

<i>Савчук О. П.</i> ВАЖЛИВІСТЬ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПРОЦЕСІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	74
<i>Соколовська Г. М., Шапран Е. О.</i> МОДЕРНІЗАЦІЯ МЕТОДИКИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В МУЗЕЯХ ФРАНЦІЇ	77
<i>Телих Є. О., Телих О. О., Бартенєва І. О.</i> ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СУЧАСНОГО ВИКЛАДАЧА ДИЗАЙНУ	81
<i>Фогель Т. М.</i> КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: ІНКЛЮЗІЯ В ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ	85
<i>Черних В. В., Черних Д. А.</i> ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНИХ АЛГОРИТМІВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У НАВЧАННІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ	88
<i>Shtainer T. V.</i> ORGANIZATION OF ACTIVITIES FOR FORMATION OF GRAPHIC SKILLS IN PROFESSIONAL EDUCATION ACQUISITIONS	90
<b>СЕКЦІЯ 2. ІННОВАТИКА В СФЕРІ ДИЗАЙНУ: СТАН ТА ВИКЛИКИ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ</b>	
<i>Бредньова В. П., Яворська Н. М.</i> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДИЗАЙН-ОСВІТИ У СУЧАСНІЙ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИЦІ ВИКЛАДАННЯ	95
<i>Козак В. І.</i> ЕКОЛОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ	97
<i>Кузнецова К. І., Штайнер Т. В.</i> ГРАФІКА ЯК ВИД ЗОБРАЗУВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В ДИЗАЙНІ	102
<i>Лісогор А. В.</i> SUSTAINABLE FASHION (СТАЛА МОДА) НОВА ФІЛОСОФІЯ СУЧАСНОЇ МОДИ	105
<i>Усов В. В.</i> ІННОВАТИКА В СФЕРІ ДИЗАЙНУ ОДЯГУ: СТАН ТА ВИКЛИКИ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ	110

2. Лузан П. Г., Зайцева І. В. Щоб у кожного студента була мотивація до навчання. *Про шляхи її формування. Педагогіка толерантності*. Київ: Вид. центр «Полікультурний світ», 2000. № 1. С. 100-105.

3. Ничкало Н. Г. Сучасні тенденції і проблеми неперервної професійної освіти. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. Київ – Вінниця: ДОВ Вінниця, 2000. С. 12-18.

## **КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: ІНКЛЮЗІЯ В ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ**

**Фогель Тетяна Миколаївна**

*доцент кафедри західних і східних мов та методики їх навчання  
Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

*Ключові слова:* освітнє середовище, дистанційне навчання, інклюзія.

Реалії нашого життя сьогодні є такими, коли дистанційне навчання відіграє дуже важливу роль. Очевидно, що таке навчання має безліч переваг як для студентів, так і для викладачів. Воно пропонує учням більш гнучкий графік та можливість навчатися, не виходячи з дому. Студенти можуть рухатися у зручному для них темпі та отримувати доступ до різних матеріалів та ресурсів. Навчання онлайн може зробити освіту доступнішою для людей з малозабезпечених верств населення або людей з обмеженими можливостями. Онлайн середовище дозволяє вчителям ретельніше відстежувати прогрес учнів та надавати персоналізований досвід навчання в режимі реального часу. Викладачі можуть заощаджувати час та ресурси, використовуючи онлайн інструменти для проведення тестів та виставлення оцінок.

В той самий час, дистанційне навчання може бути складним, особливо для вразливих спільнот, для яких перехід на дистанційне навчання може створити нові проблеми, отже інклюзія в дистанційному навчанні є дуже важливою.

З огляду на вищезазначене, необхідно чітко розуміти, що таке інклюзія і чому вона така важлива.

Йдеться не тільки про залучення до навчання учнів з особливими навчальними потребами. Інклюзія – це основне право кожного бути залученим в навчальний процес, незважаючи на расу, вік, стать, інвалідність, релігійні та культурні переконання. Тільки тоді, коли усунені всі перешкоди, дискримінація та нетерпимість, коли кожен учасник освітнього процесу відчуває причетність та підтримку, незалежно від середовища, в якому він знаходиться, ми можемо говорити про інклюзію.

Інклюзивний клас – це той клас, який створює сприятливе середовище для всіх учнів, як для учнів з особливими потребами у навчанні, так і для обдарованих і талановитих учнів шляхом створення більш сприйнятливого навчального середовища.

Створення інклюзивного середовища є сприятливим для всіх учасників освітнього процесу, адже навчаючись в такому середовищі, учні стають більш обізнаними, толерантними, розуміючими одне одного.

Процес створення такого середовища передбачає:

- визнання та цінування різноманітності учнів;
- використання педагогічних стратегій, які б заохочували інклюзивну освіту;
- підтримка учнів у визначенні та вирішенні реалістичних індивідуальних навчальних цілей на основі розумного коригування та розуміння того, як воно може вплинути на створення та підтримку інклюзивного навчального середовища;
- оцінювання окремих учнів різними способами, які дозволяють їм продемонструвати прогрес, який вони досягають;
- справедливе та шанобливе ставлення до учнів, розвиток позитивного ставлення до різноманітності в учнів;
- залучення батьків, учнів та інших осіб до створення інклюзивного навчального середовища та аналізу того, наскільки інклюзивним є таке навчальне середовище.

Дистанційне навчання має також бути інклюзивним. Нижче наведено кілька загальних порад, які можуть допомогти це зробити.

Ідеї для інклюзивного дистанційного викладання та навчання.

- Розуміння ваших учнів

Спілкуйтеся з учнями та їхніми батьками чи опікунами особисто, щоб визначити будь-які перешкоди для навчання або потреби в додатковій підтримці.

- Збільшення доступності ваших матеріалів і ресурсів

Додайте Alt-текст до зображень у документах Microsoft Office, таких як MS PowerPoint і MS Word. Це опис зображення (або підпис), який допомагає людям зрозуміти, про що це зображення.

- Пишіть хештеги з великої літери.

Пишіть #ChangeMakers замість #changemakers.

- Уникайте текстових полів у документах MS Word.

Програми зчитування з екрана не можуть їх прочитати, і вони можуть заплутати.

- Уникайте використання зображень тексту.

Їх не можна прочитати програмами зчитування з екрана чи Google Translate.

- Використовуйте чіткі відформатовані заголовки та списки.

Це допоможе учням орієнтуватися у вашому документі.

- Використовуйте поєднання звукових і текстових повідомлень, де це можливо

- Надсилайте матеріали заздалегідь, щоб дати учням час на підготовку.

- Під час обговорень використовуйте імена учнів. Це допоможе всім учасникам слідкувати за дискусією.

- Використовуйте «breakout rooms», робота в яких є корисною, адже сприяє груповій підтримці.

- Усіх учасників навчального процесу слід заохочувати до участі різними способами, але учні мають право відмовитися від певних заходів.

- Усно опишіть схеми та зображення на слайдах.

- Зауважте, що використання вікна чату може відволікати тих, хто використовує програми зчитування з екрана [1].

Інклюзивність також означає повагу до людей будь-якого походження та культури, і, навчаючи наших учнів важливості цього, ми створюємо більш толерантне та розуміюче середовище не лише в класі та школі, але й у суспільстві загалом.

## **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. BritishCouncil. Remote Teaching Tips. Inclusion in Remote Teaching Contexts. Hafiz Furqan Bashir and Joanne Newton [https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/Inclusion\\_remote\\_delivery.pdf](https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/Inclusion_remote_delivery.pdf)