

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад
«Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»
художньо-графічний факультет
кафедра технологічної та професійної освіти



МАТЕРІАЛИ

**І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»

23-24 травня 2024 р.

м. Одеса

УДК: 001.895 [378+7.05+7] (08)

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» (*протокол № 17 від 27.06.2024 р.*)

Рецензенти:

Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, професор кафедри
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії
будівництва та архітектури;

Бартенева Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали I Всеукраїнської
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса, 23-24 травня
2024 року. Одеса: Університет Ушинського, 2024. 121 с.

До збірника ввійшли матеріали I Всеукраїнської науково-практичної
конференції «Інноватика і освіті, дизайні та мистецтві», яка відбувалася у
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» 23-24 травня 2024 року.

Матеріали конференції відображають науково-дослідницькі та
методико-орієнтовані підходи та сучасні тенденції, щодо використання
різноманітних інновацій, актуальних проблем в освіті, дизайні та мистецтві в
контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторанти, аспіранти,
магістранти), здобувачів вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти,
педагогічних працівників різних типів закладів освіти, художників,
дизайнерів, представників творчих спілок, арт-ринку.

Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності в
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К.Д. Ушинського», 2024

© Колектив авторів, 2024

<i>Красножон Р. О., Яновський А. О.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛ 3D ГРАФІКА	40
<i>Крутова А. О., Черних В. В.</i> ІНФОРМАТИКА ЧЕРЕЗ МИСТЕЦТВО: ІНТЕГРАЦІЯ ХУДОЖНІХ МЕТОДІВ У ВИКЛАДАННІ ІНФОРМАТИКИ ЗА ДОПОМОГОЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ	43
<i>Курманенко Ю. В., Савчук О. П.</i> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНФОРМАТИКИ В АСПЕКТІ ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ	45
<i>Лісовська О. М.</i> СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПРОФЕСІЙ СФЕР ПОСЛУГ	49
<i>Любкевич О. В., Савчук О. П.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ	53
<i>Любкевич С. Б., Савчук О. П.</i> ІНТЕРАКТИВНІСТЬ У ГРАФІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ	57
<i>Мавроді М. І., Усов В. В.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕХНІКИ «КІНУСАЙГА» В ПРОЄКТНО- ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	61
<i>Масліч А. В.</i> ВИРІЗНЕННЯ ТЕРМІНІВ ДРОН ТА БПЛА У ВІЙСЬКОВО- ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ	64
<i>Підлубна І. Л.</i> СУТНІСТЬ ПРОЄКТНО-КОНСТРУКТОРСЬКОЇ КОМПЕТЕНОСТІ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ В ТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	67
<i>П'янківська-Краген Т. А., Усов В. В.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПО ВИГОТОВЛЕННЮ ВИРОБІВ ВИШИТИХ БІСЕРОМ	71

**ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ
10-11 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ТЕХНОЛОГІЇ
ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПО ВИГОТОВЛЕННЮ
ВИРОБІВ ВИШИТИХ БІСЕРОМ**

П'янківська-Краген Тетяна Анатолівна

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
художньо-графічного факультету*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

Усов Валентин Валентинович

*науковий керівник: доктор фізико-математичних наук, професор,
завідувач кафедри технологічної та професійної освіти*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

Ключові слова: проєктна діяльність, технології, вишивка бісером, інновації, перспективи.

Сучасні технології інтегруються в освітній процес, щоб надати учням можливість розвивати навички та вміння у власних проєктах. Особливо важливим є створення умов для організації проєктної діяльності серед учнів старших класів, що сприяє їхньому розвитку та розкриттю творчих здібностей.

В сучасному світі роль інновацій в освіті набуває все більшої важливості, оскільки вони стимулюють цікавість учнів до навчання, розвивають творчі здібності, а також підготовлюють школярів до життя в інформаційному суспільстві. В той же час, виготовлення виробів вишитих бісером відіграє важливу роль у стимулюванні розвитку моторики та творчого мислення учнів, тому ця тематика варта уваги.

Організація проєктної діяльності учнів старших класів на заняттях з технології, спрямованих на виготовлення виробів вишитих бісером, не лише розвине їхні технічні навички, але й сприятиме підвищенню їхнього інтересу до навчання та розвитку креативних здібностей.

Проєктна діяльність учнів – це самостійний пошук та дослідницька робота під керівництвом учителя з метою створення

освітнього проекту. Цей підхід дозволяє розвивати в учнів ефективні навички самостійного навчання, поєднуючи теоретичні знання з практичними вправами. Проектна діяльність також сприяє розвитку творчого потенціалу учнів та включає в себе нові методи та підходи до вирішення проблеми. Даний метод передбачає інтеграцію знань та навичок з різних галузей науки та техніки для досягнення поставленої мети [2, с.7].

Проектна діяльність надає учням можливість застосовувати знання та навички у практичних завданнях, розвивати креативність та критичне мислення, а також працювати у команді. Учні мають змогу обирати власні теми для проектів, що дозволяє їм бути більш мотивованими та зацікавленими у навчанні. У контексті технології виготовлення виробів вишитих бісером, проектна діяльність може включати в себе вивчення різних технік та стилів вишивання, створення власних дизайнів, а також виготовлення виробів з використанням сучасних матеріалів та інструментів. Під час такої проектної діяльності учні займаються вибором проекту, розробкою дизайну та виготовленням виробів, використовуючи техніки вишивки бісером.

Вишивка бісером – це вид декоративного мистецтва, який полягає в створенні зображень або орнаментів на тканині за допомогою маленьких намистин, які нанизуються на нитку і пришиваються до основи. Цей метод полягає в ретельній обробці тканини, де бісер використовується для створення різноманітних візерунків і композицій. Таким чином, вишивка бісером створює вражаючі декоративні композиції, що додають унікальний характер та красу виробу [3, с.3].

Вишивка бісером може бути застосована для прикраси різноманітних предметів, незалежно від того, мають вони м'яку чи тверду основу. Найпопулярнішими варіантами використання вишивки бісером є: оздоблення одягу: сукні, сорочки, футболки, блузки, джинси, пояси; декорування сумок: рюкзаки, сумочки, шопери; прикраса текстильних виробів: рушники, скатертини, серветки, подушки; створення картин, ікон, панно на різних основах, таких як тканина або дерево; прикраси та аксесуари, для яких частіше використовується бісероплетіння.

Таким чином, вишивка бісером може бути використана для прикраси широкого спектру різноманітних предметів і виробів [1, с.1].

Однією з перспектив розвитку може стати впровадження онлайн-курсів з виготовлення виробів вишитих бісером, що дозволить учням отримати доступ до навчального матеріалу у будь-який зручний для них час. Також важливо розглянути можливості співпраці з майстрами вишивки, проведення майстер-класів та виставок для презентації творчих досягнень учнів.

Крім технічних навичок, учні також розвиватимуть комунікативні та презентаційні вміння, адже після завершення проекту вони будуть представляти свої вироби на класних заходах. Загалом, такий проєкт сприятиме розвитку креативності, ручних навичок, та знань про традиційні види рукоділля серед учнів. Така діяльність може також відкрити для учнів нові можливості в галузі дизайну та мистецтва, та сприяти розвитку їхнього потенціалу.

Перспективи розвитку виготовлення виробів вишитих бісером включають в себе широке застосування сучасних технологій в дизайні та виготовленні виробів, розширення асортименту продукції, розвиток онлайн-курсів та платформ для навчання, популяризацію традиційних ремесел серед молоді, а також можливість використання виробів вишивки бісером в сучасному модному та текстильному дизайні.

Отже, впровадження проєктної діяльності у навчальний процес у співпраці з технологією вишивки бісером може сприяти розвитку творчих здібностей, мотивації до навчання та підвищенню якості освіти. Цей метод дозволяє поєднати технічні знання з розвитком художньо-творчих здібностей, допомагаючи учням сприймати навчальний процес як цікавий та захопливий. Проведення такої діяльності також відкриває шлях для впровадження нових методик та підходів в освітній процес, сприяючи розвитку інноваційної освіти у сучасних умовах.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Вишивання бісером. URL : <https://hobitera.com/c-vyshyvannja-biserom#a3> (дата звернення : 02.04.2024)
2. Войний О. Зміст проєктної діяльності учнів. *Трудова підготовка в закладах освіти*/ 2007. №4. С. 7-9.
3. Sciamia, Lidia D.; Eicher, Joanne B. *Beads and Bead Makers: Gender, Material Culture and Meaning (Cross-Cultural Perspectives on Women)*. Bloomsbury Publishin, 1998. pp. 1–3.