

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад  
«Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського»  
художньо-графічний факультет  
кафедра технологічної та професійної освіти



**МАТЕРІАЛИ**

**І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»**

23-24 травня 2024 р.

м. Одеса

УДК: 001.895 [378+7.05+7] (08)

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу  
«Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського» (*протокол № 17 від 27.06.2024 р.*)

Рецензенти:

*Бредньова Віра Петрівна*, кандидат технічних наук, професор кафедри  
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії  
будівництва та архітектури;

*Бартенева Ірина Олександрівна*, кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали I Всеукраїнської  
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса, 23-24 травня  
2024 року. Одеса: Університет Ушинського, 2024. 121 с.

До збірника ввійшли матеріали I Всеукраїнської науково-практичної  
конференції «Інноватика і освіті, дизайні та мистецтві», яка відбувалася у  
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського» 23-24 травня 2024 року.

Матеріали конференції відображають науково-дослідницькі та  
методико-орієнтовані підходи та сучасні тенденції, щодо використання  
різноманітних інновацій, актуальних проблем в освіті, дизайні та мистецтві в  
контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторанти, аспіранти,  
магістранти), здобувачів вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти,  
педагогічних працівників різних типів закладів освіти, художників,  
дизайнерів, представників творчих спілок, арт-ринку.

Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності в  
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського», 2024

© Колектив авторів, 2024

<i>Красножон Р. О., Яновський А. О.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛ 3D ГРАФІКА	40
<i>Крутова А. О., Черних В. В.</i> ІНФОРМАТИКА ЧЕРЕЗ МИСТЕЦТВО: ІНТЕГРАЦІЯ ХУДОЖНІХ МЕТОДІВ У ВИКЛАДАННІ ІНФОРМАТИКИ ЗА ДОПОМОГОЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ	43
<i>Курманенко Ю. В., Савчук О. П.</i> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНФОРМАТИКИ В АСПЕКТІ ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ	45
<i>Лісовська О. М.</i> СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПРОФЕСІЙ СФЕР ПОСЛУГ	49
<i>Любкевич О. В., Савчук О. П.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ	53
<i>Любкевич С. Б., Савчук О. П.</i> ІНТЕРАКТИВНІСТЬ У ГРАФІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ	57
<i>Мавроді М. І., Усов В. В.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕХНІКИ «КІНУСАЙГА» В ПРОЄКТНО- ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	61
<i>Масліч А. В.</i> ВИРІЗНЕННЯ ТЕРМІНІВ ДРОН ТА БПЛА У ВІЙСЬКОВО- ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ	64
<i>Підлубна І. Л.</i> СУТНІСТЬ ПРОЄКТНО-КОНСТРУКТОРСЬКОЇ КОМПЕТЕНОСТІ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ В ТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	67
<i>П'янківська-Краген Т. А., Усов В. В.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПО ВИГОТОВЛЕННЮ ВИРОБІВ ВИШИТИХ БІСЕРОМ	71

навчання. Викладачі мають активно впроваджувати художні методи та сучасні технології у своїй практиці, що дозволить створити більш інтерактивне та захоплююче навчання.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Глушко, В. В. Мистецтво і інформатика: сучасні методи навчання. Київ: Наукова думка, 2020. 250 с.
2. Коваль, І. І. Креативне мислення у навчанні інформатики. Львів: Видавничий дім, 2019. 190 с.
3. Литвин, О. П. Штучний інтелект у освіті: теорія та практика. Харків: Основа, 2021. 320 с.
4. Петренко, А. В. Генеративні змагальні мережі: застосування у мистецтві. Дніпро: Інновація, 2022. 210 с.
5. Сидоренко, М. М. Інтерактивні інсталяції: технології та методики. Одеса: Одеський університет, 2020. 175 с.

### **ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНФОРМАТИКИ В АСПЕКТІ ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ**

**Курманенко Юрій Валентинович**

*здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти  
художньо-графічного факультету*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна;*

**Савчук Олена Петрівна**

*науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри технологічної та професійної освіти*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

*Ключові слова:* професійна підготовка, майбутні вчителі технологій та інформатики, професійний розвиток.

В умовах стрімкого впровадження інформаційних технологій у освітній простір закладів освіти – підвищується роль галузі вищої освіти в підготовці кваліфікованих кадрів до особистісно-професійного розвитку майбутніх вчителів технологій та інформатики

в процесі їх професійної підготовки. Через це зусилля педагогічних ЗВО мають бути спрямовані на підвищення професійного потенціалу здобувачів вищої освіти, удосконаленні програм професійної підготовки відповідно до сучасних тенденцій науки та технологій, розвитку методичної системи навчання технологій та інформатики, спрямованості педагогічної освіти на удосконалення професійних умінь й навичок, відкритості системи професійної підготовки майбутніх фахівців, задіянні інноваційних освітніх і цифрових технологій, цілеспрямованому впровадженні організаційно-педагогічних умов, підвищенні ролі самоосвіти та самореалізації, безперервності системи навчання фахівця.

У зв'язку з цим виникла необхідність розгляду питання цілісної педагогічної концепції професійної підготовки майбутніх учителів технологій та інформатики в процесі їх професійної підготовки, яка охоплює стратегію освіти у контексті особистісно-професійного розвитку здобувачів вищої освіти.

Як наголошує В. Кремень, основними принципами підготовки майбутніх фахівців є цілеспрямованість підготовки суб'єктів навчання відповідно до сьогодення та потребам суспільства і держави, пріоритетність загальнолюдських і духовних цінностей, фундаменталізація освіти, гуманістична спрямованість фахової підготовки, інноваційний та випереджальний характер, ступеневість й безперервність освіти [3, с.4–5].

Розвиток педагога – це процес навчання, а емоції, які виникають під час цього процесу, впливають на те, як функціонує мозок (позитивні емоції, наприклад, мотивація стимулюють залучення до навчання). Тому важливі для навчання якісні знання та соціальна взаємодія з іншими (друзями, здобувачами освіти викладачами).

Проведений аналіз психолого-педагогічних праць дозволяє встановити, що особистісно-професійний розвиток відбувається під час взаємодії таких аспектів розвитку особистості: особистісного, професійного та соціального. Особистісно-професійний розвиток відображає діяльну й особистісну сторони, що допомагають студенту: здійснити аналіз оцінки власних навчальних, особистісно-професійних досягнень; забезпечить відкритість отриманих результатів професійної діяльності студентів, їх постійну фіксацію і внесення коректив у подальшому; відстежувати динаміку досягнень на будь-якому етапі навчання у закладі вищої освіти.

Особистісно-професійний розвиток майбутнього учителя технологій та інформатики розуміємо як динамічний процес змін особистості в якості знань та умінь працювати за майбутньою обраною професією, що передбачає подолання труднощів і перешкод, самостійного досягнення успіхів та позитивних результатів під час навчання у вищому педагогічному закладі освіти.

Майбутній вчитель технологій та інформатики в умовах реформування освіти має вміти ефективно реалізовувати набір відповідних здібностей, якими він оволодіває під час навчання у ЗВО, у сфері професійної діяльності. Мета такої підготовки студента у ЗВО містить загальні завдання навчання, виховання та розвитку здобувачів вищої освіти та відбувається згідно з освітньо-професійними програмами.

Дослідивши різні підходи до висвітлення проблеми професійної підготовки майбутніх учителів технологій та інформатики (М. Жалдак [1], М. Корець [2], Н. Морзе [4], С. Овчаров [5], Л. Оршанський [6], Т. Прийма [7], Л. Шевченко [8]), ми дійшли висновку, що вагомими аспектами в ній є методична підготовка, кредитно-модульна система навчання, організаційно-педагогічні умови формування професійної компетентності майбутнього вчителя технологій та інформатики, індивідуальний та диференційований підходи, формування інформаційної та технологічної культури здобувачів вищої освіти, упровадження та застосування сучасних комп'ютерних мереж в освітньому процесі, професійний розвиток та саморозвиток студента тощо.

Відповідно до реформи шкільної освіти, майбутній учитель технологій та інформатики має фахово викладати свій предмет. Для цього йому необхідно сформуванати таке середовище навчання технологій та інформатики, яке враховує навчальні інтереси учнів різних класів (початкова, середня, старша школа), відповідає знанням та вмінням учнів різної вікової категорії використовувати ІТ, дозволяє поглиблено вивчати предмет. Реалізація такого середовища підвищує мотивацію учнів до вивчення технологій та інформатики й допомагає вчителю реалізувати сучасні форми та методи навчання свого предмета. Тому вже на етапі підготовки майбутніх учителів інформатики у ЗВО має бути організоване сучасне середовище навчання обов'язкових предметів, де викладачі змогли б продемонструвати різноманітні засоби для його формування, а

студенти – набути знань, умінь та навичок із його використання. Важливим і своєчасним, на нашу думку, є широке залучення хмаро орієнтованих засобів навчання.

На сьогодні питання професійної підготовки майбутніх учителів технологій та інформатики пов'язана з упровадженням та використанням новітніх форм організації освітнього процесу у ЗЗСО. Останнім часом навчання відбувається здебільшого у дистанційній та змішаній формах із використанням новітніх ІКТ (систем дистанційного навчання, хмарних сервісів тощо). Майбутній учитель технологій та інформатики має бути готовим до ефективної організації у школі до використання сучасних засобів навчання в освітньому процесі, адже для результативного застосування на уроках потрібні знання та кваліфіковані вміння вчителя.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Жалдак М. І. Система підготовки вчителя до використання інформаційно-комунікаційних технологій в навчальному процесі. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 2: Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання.* 2011. №. 11. С. 3-15.

2. Корець М. С. Теорія і практика технічної підготовки вчителів трудового навчання: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04. Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. Київ. 2007. 38с.

3. Кремень В. Г. Особливості функціонування професійної освіти України. *Освіта. Технікуми, коледжі,* 2002. №3(4), С.4–7

4. Морзе Н. В. Система методичної підготовки майбутніх вчителів інформатики в педагогічних університетах: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / НПУ імені М. П. Драгоманова. Київ, 2003. 43 с.

5. Овчаров С. М. Індивідуально-диференційований підхід у професійній підготовці майбутніх учителів інформатики: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. Київ, 2005. 21 с.

6. Оршанський Л. Професійний розвиток і формування професійного іміджу майбутнього вчителя технологій у навчально-професійній діяльності. *Психолого-педагогічні проблеми сільської школи.* Випуск 52. 2015. С.68-73. URL: [91https://library.udpu.edu.ua/library\\_files/psuh\\_pedagog\\_probl\\_silsk\\_shko\\_lu/52/11.pdf](https://library.udpu.edu.ua/library_files/psuh_pedagog_probl_silsk_shko_lu/52/11.pdf) (дата звернення: 18.05.2024).

7. Прийма С. М. Формування технологічної культури майбутніх вчителів інформатики у процесі професійно-педагогічної підготовки. *Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного інституту*. Серія: Педагогічні науки. Бердянськ, 2005. Вип. 3. С. 162-174.

8. Шевченко Л. С. Теоретичні методичні засади підготовки майбутніх учителів технологій до інноваційної педагогічної діяльності: дис. ... д-ра пед. наук: 015 – професійна освіта (за спеціалізаціями) спеціалізація: 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. 01 Освіта. Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вінниця. 2019. 568 с.

## **СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПРОФЕСІЙ СФЕРИ ПОСЛУГ**

**Лісовська Ольга Михайлівна**

*кандидат педагогічних наук, викладач,  
заступник директора з навчально-виробничої роботи  
Державного професійно-технічного навчального закладу  
«Одеський професійний ліцей технологій та дизайну»,  
м. Одеса, Україна*

*Ключові слова:* підприємницька компетентність, професійна освіта, сфера послуг, кваліфікований робітник, заклад професійної освіти.

Задоволення потреб економіки країни у кваліфікованих і конкурентоспроможних робітниках, сприяння в реалізації державної політики зайнятості населення є одним із пріоритетних завдань професійної освіти. Ураховуючи вимоги, які висуває сучасний ринок праці до підготовки здобувачів освіти сфери послуг, особливого значення набуває поєднання вмінь навчатись і реалізовувати свої знання в практичній діяльності. Сфера послуг в Україні активно розвивається, що дає підстави сприймати її як сукупність економічно неоднорідних ринкових сегментів, тобто як цілісну систему, складиками якої є інформаційно-консультативні, побутові, соціально-культурні тощо [10, с. 184]. Тому в закладах професійної освіти професійна підготовка здобувачів освіти сфери послуг повинна бути



рослинній основі і з відходів, а також використання цифрових технологій для форми і кінцевої обробки.

Таким чином, в сучасному світі дизайн, що є глобальним феноменом, охоплює практично всі сфери життєдіяльності людини, розвиваючись на основі конвергентних технологій на базі нових наукових знань (технології на стику біонано-інформаційних технологій), є одночасно універсальним комунікативним та експресивним засобом. У цьому дуалізмі дизайну є його сутність як феномена антропологічного, феноменологічного, що визначає багато в чому моральний вектор розвитку людства.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Гахова А. Ю. Дизайн екологічного одягу: генеза, концепції, новації: автореф. дис. за спеціальністю 022 «Дизайн». ХДАДМ. Харків, 2021. 17 с.
2. Adidas та інші бренди використовуватимуть шкіру з грибів для виробництва одягу. Platforma ua: веб-сайт. URL: <https://platfor.ma/adidas-tainshi-brendy-vykorystovuvatymut-shkiru-z-grybiv-dlya-vyrobnystva-odyagu> (дата звернення 15.05.2024).
3. Максюк Н. В'єтнамський дизайнер розробила екошкіру з відходів морепродуктів і кавової гущі. Life ua: веб-сайт. URL: <https://bzh.life/ua/mesta-iveshi/vetnamskij-dizajner-razrabotala-biorazlagaemuyu-iskusstvennyuyu-kozhu> (дата звернення 15.05.2024).
4. Варивончик А., Пенчук О., Пальцун О. Інноваційні технології в дизайні одягу XXI ст. Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну. Том 5 №1, 2022. С. 113-115.
5. Мелая Т. Г. Інноваційні технології у сучасному дизайні костюма. *Фундаментальні дослідження*. 2015. № 2-18. С. 3935-3939. URL: <https://fundamental-research.ua/ua/article/view?id=37883> (дата звернення: 15.05.2024).