

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад
«Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»
художньо-графічний факультет
кафедра технологічної та професійної освіти



МАТЕРІАЛИ

**І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»

23-24 травня 2024 р.

м. Одеса

УДК: 001.895 [378+7.05+7] (08)

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» (*протокол № 17 від 27.06.2024 р.*)

Рецензенти:

Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, професор кафедри
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії
будівництва та архітектури;

Бартенева Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали I Всеукраїнської
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса, 23-24 травня
2024 року. Одеса: Університет Ушинського, 2024. 121 с.

До збірника ввійшли матеріали I Всеукраїнської науково-практичної
конференції «Інноватика і освіті, дизайні та мистецтві», яка відбувалася у
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» 23-24 травня 2024 року.

Матеріали конференції відображають науково-дослідницькі та
методико-орієнтовані підходи та сучасні тенденції, щодо використання
різноманітних інновацій, актуальних проблем в освіті, дизайні та мистецтві в
контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторанти, аспіранти,
магістранти), здобувачів вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти,
педагогічних працівників різних типів закладів освіти, художників,
дизайнерів, представників творчих спілок, арт-ринку.

Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності в
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К.Д. Ушинського», 2024

© Колектив авторів, 2024

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1. ІННОВАЦІЇ В ОСВІТІ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

<i>Артемьева І. С., Богданов О. Д.</i> АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ	7
<i>Бартенева І. О., Краснобаєва А. Ф.</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ	11
<i>Berezovska K. V., Shkatulyak N. M.</i> INFORMATION TECHNOLOGIES IN PEDAGOGICAL RESEARCH	15
<i>Гончаренко Н. Л.</i> РОЗДІЛ «ПЕДАГОГІКА» У ФОНДІ ЦІННОЇ ТА РІДКІСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ БІБЛІОТЕКИ УНІВЕРСИТЕТУ УШИНСЬКОГО ТА ЙОГО ВИКОРИСТАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ	19
<i>Дворядкіна Т. О., Козак В. І.</i> ЕТИЧНІ ПРИНЦИПИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТІ	25
<i>Дишель Г. В.</i> ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧНІ ПРИНЦИПИ НАВЧАННЯ ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ-ДИЗАЙНЕРІВ	28
<i>Калініченко І. І., Усов В. В.</i> АБСТРАКТНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ	33
<i>Квасикова Г. С.</i> ВПРОВАДЖЕННЯ ДИЗАЙН-МЕНЕДЖМЕНТУ НА ДЕННОМУ ВІДДІЛЕННІ «ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТИКИ, ЕЛЕКТРОТЕХНІКИ ТА ЕЛЕКТРОМЕХАНІКИ, ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ» ВСП «ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ ВИМІРЮВАНЬ ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗВ'ЯЗКУ» ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ, ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙ МАРКЕТИНГОВОГО УПРАВЛІННЯ ТА ПРОГНОЗУВАННЯ ПОПИТУ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ	36

АБСТРАКТНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Калініченко Ірина Іванівна

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
художньо-графічного факультету*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна;*

Усов Валентин Валентинович

*науковий керівник: доктор фізико-математичних наук, професор,
завідувач кафедри технологічної та професійної освіти*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

Ключові слова: технологічна підготовка, абстрактне мислення, учні 10-11 класів, мислення, перспективи.

Розвиток абстрактного мислення в учнів 10-11 класів є вкрай важливим, оскільки він сприяє формуванню критичного та творчого підходу до рішення задач, а також покращує їхні аналітичні здібності. Особливо важливо це в контексті сучасних технологічних викликів, де учні повинні бути здатні застосовувати свої знання для вирішення реальних проблем.

Абстрактне мислення – це процес, який людина використовує для розуміння та аналізу інформації з навколишнього світу, яку не можна сприйняти за допомогою зорових або чуттєвих органів. Це здатність розуму розуміти, аналізувати та оцінювати ідеї та поняття. Абстрактне мислення є важливою частиною критичного мислення та навичок розв’язування проблем [1].

Абстрактне мислення є однією з ключових навичок, необхідних для успішної кар'єри в технологічній галузі, і вона формується і розвивається протягом освітнього процесу.

Розвиток абстрактного мислення допомагає учням 10-11 класів збільшити свій інтелектуальний потенціал і розширити свої пізнавальні можливості, вирішення проблем та створення нових ідей допомагає учням розширювати свої границі мислення і створювати інноваційні рішення.

Абстрактне мислення є важливою навичкою для успішного навчання, оскільки воно допомагає учневі розуміти та аналізувати

нову інформацію, будувати логічні зв'язки між концепціями та застосовувати отримані знання до розв'язання різних завдань. Абстрактне мислення також сприяє розвитку креативності та уяви, що робить його важливим елементом освіти.

І. Осадчий, зазначає – «найвищий рівень наукового моделювання, абстрактна система узагальненого достовірного знання, що описує й пояснює певну сукупність об'єктів; системне ідеалізоване сутнісне відображення частини реальності» [2, с.90].

Особливості прояву абстрактного мислення в учнів 10-11 класів є важливим аспектом вивчення цієї теми. У цьому віці учні вже мають певні базові знання різних технологічних процесів, але вони ще не повністю розуміють їх сутність та природу. Розвиток абстрактного мислення має на меті допомогти їм усвідомити концепції і принципи, на яких ґрунтується технологічний процес.

Одним зі способів розвитку абстрактного мислення під час уроків технології може бути активне використання питань «чому?» та «як?» під час вивчення нових матеріалів. Наприклад, під час виконання практичних завдань, учні можуть запитувати себе, чому певний вибір матеріалу, його кольору чи методу був зроблений, або які можуть бути альтернативні шляхи виконання завдання. Це сприятиме розвитку їх аналітичних навичок та здатності розуміти абстрактні аспекти технічних процесів [1].

На уроках технології учні отримують можливість не лише вивчати теоретичний матеріал, але й використовувати його на практиці. Вони розвивають свої навички аналізу, синтезу, оцінки і прийняття рішень, що має велике значення для їх подальшого професійного та особистісного зростання.

Для розвитку цієї навички необхідно створювати сприятливу атмосферу, заохочуючи учнів думати самостійно, ставити запитання і шукати відповіді власними зусиллями. Можливо використовувати інтерактивні методи навчання, такі як моделюючі вправи, «дебати», «мікрофон», «брейн-ринг» та інші, щоб стимулювати абстрактне мислення учнів [3, с.6]. Методи, які можна використовувати:

1. Рольова гра: Учні можуть брати участь у рольових інтерактивних ситуаціях, де вони роблять власні вибори та вирішують технологічні завдання з різних позицій. Це допоможе їм розвивати абстрактне мислення та абстрактні навички, оскільки вони змушені розглядати ситуації з різних точок зору.

2. Проектна робота: Створення проектів, будівництво моделей або робота в групах над конкретним завданням може стимулювати учнів думати креативно та абстрактно. Вони повинні будуть розробляти ідеї, знаходити рішення та працювати над власними варіантами вирішення проблем.

3. Дискусії та дебати: Залучення учнів до обговорення різних технологічних питань або ролі техніки в суспільстві може сприяти розвитку їхнього аналітичного мислення та здатності робити абстрактні висновки [3, с.19].

Технологічна підготовка дозволяє залучати учнів до активного творчого мислення та розвивають їх здатність до абстрактного мислення, що сприяє їхньому успіху як у навчанні, так і в майбутньому професійному житті. Технологічна підготовка може стати важливим інструментом для розвитку абстрактного мислення учнів 10-11 класів, утворюючи їх підготовку до майбутньої успішної кар'єри та активного громадянського життя в сучасному світі. З плином часу технологічний прогрес буде розширювати свої можливості, тому учні повинні мати змогу зрозуміти і опанувати нові концепції та ідеї. Це вимагатиме від них ще більшого зосередження на розвитку абстрактного мислення.

Інновації в освіті, спрямовані на розвиток абстрактного мислення учнів 10-11 класів у процесі технологічної підготовки, включають застосування сучасних методів і технік, які сприяють розвитку креативності, просторового мислення та аналітичних здібностей учнів. Забезпечення доступу до цифрових технологій, впровадження інтерактивних методик та співпраця з педагогами-інноваторами є ключовими аспектами розвитку абстрактного мислення учнів у сучасній освітній парадигмі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Інтерактивні технології на уроках трудового навчання : метод.-практ. посіб. / упоряд. В. Чемшит. Полтава : ПОІППО, 2007. 120 с. URL: <https://pano.pl.ua/file/book/chemshut.pdf> (дата звернення: 12.03.2024).

2. Технології профільного навчання : кол. монографія. [авт. кол.: Г. О. Васьківська, С. В. Косянчук, В. І. Кизенко, О. В. Барановська, Л. В. Шелестова, О. П. Кравчук]; за наук. ред. д-ра пед. наук, проф. Г. О. Васьківської]. Київ: Педагогічна думка, 2020. 304 с.

3. Шевчук В. Що таке Абстрактне мислення. URL:

<https://xn----8sbptrz0c.xn--j1amh/a/%D0%B0%D0%B1%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B5-%D0%BC%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F.html> (дата звернення: 25.03.2024).

**ВПРОВАДЖЕННЯ ДИЗАЙН – МЕНЕДЖМЕНТУ НА ДЕННОМУ
ВІДДІЛЕННІ «ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТИКИ, ЕЛЕКТРОТЕХНІКИ
ТА ЕЛЕКТРОМЕХАНІКИ, ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ
СПРАВИ» ВСП «ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ ВИМІРЮВАНЬ
ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ І ЗВ'ЯЗКУ» ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ ОСВІТНЬОГО
ПРОЦЕСУ, ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙ
МАРКЕТИНГОВОГО УПРАВЛІННЯ ТА ПРОГНОЗУВАННЯ
ПОПИТУ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ**

Квасикова Ганна Сергіївна

*кандидат фізико-математичних наук, спеціаліст вищої категорії
фізики та математики, завідувач денного відділення
«Електроенергетики, електротехніки та електромеханіки, готельно-
ресторанної справи», м.Одеса, Україна*

Ключові слова: дизайн-менеджмент, дизайн проєктування, інноваційні технології, дизайн-мислення, аналітичне мислення.

Нові реалії освітнього процесу, обумовлені пандемією COVID-19, війною ще більше загострили проблему активізації інноваційної діяльності українських закладів освіти. Сьогодні вже просто неможливо працювати «по-старому», використовуючи накопичений арсенал підходів та інструментів до здійснення управлінської діяльності. Традиційні продукти, послуги та більш традиційні моделі навчання вже не цікавлять споживача, «світ» якого змінився, оскільки не відповідають його потребам, інтересам, обмеженням, не приносять йому цінності (корисності). Отже, без інновацій в освіті ми не в змозі забезпечити ані поточної конкурентоспроможності та клієнтської привабливості, ані довготривалої життєздатності.

Термін «дизайн-менеджмент» практично не поширений в Україні. Але історія цього менеджменту вперше починається у