

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний заклад

«Південноукраїнський національний педагогічний університет

імені К.Д. Ушинського»

Нерубайський академічний ліцей №1 Нерубайської сільської
ради Одеського району Одеської області

Одеський приватний заклад освіти «Тіква- Ор Sameax»

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО - ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ**

«МОДЕРНІЗАЦІЯ

**ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В СУЧАСНИХ ЗАКЛАДАХ
ОСВІТИ»**

Одеса - 2024

УДК 371

ББК 74

Рекомендовано до друку Вченою Радою

Державного закладу

«Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського»

Протокол № 11 від 29 лютого 2024 р.

Модернізація освітнього процесу в сучасних закладах освіти : збірник матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Одеса, Україна, 26-27 лютого 2024 року). Редколегія: І.А.Княжева, Т.І.Койчева, Т.Ю. Осипова, О. А. Галіцан, І. О. Бартенєва, І.С.Артемьєва, О.П.Ноздрова, П.П.Кинєва. Одеса: Університет Ушинського, 2024. 204 с.

Усі матеріали збірника подаються у редакції авторів.
Відповідальність за достовірність фактів несуть автори.

© Кафедра педагогіки Університету Ушинського, 2024

© Нерубайський академічний ліцей № 1 Нерубайської
сільської ради,

Одеського району Одеської області, 2024

© Одеський приватний заклад освіти «Тіква - Ор
Самеах», 2024

СЕКЦІЯ: РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ
ОСВІТИ

14 І.А.Княжева, М.С.Доріч Формування гендерної ідентичності як завдання статевого виховання дітей старшого дошкільного віку	125
15. О.П.Ноздрова Формування професійно-педагогічних цінностей у майбутніх педагогів під час вивчення педагогічних дисциплін	133
16. І.О.Бартенєва Виховання толерантної поведінки особистості як необхідна складова підготовки сучасного вчителя	138
17. О.А.Галіцан, М.Ю.Штреблев Самоосвітня компетентність сучасного фахівця з фізичної культури і спорту	145
18. О.П.Ноздрова, В.П.Бойко Використання методу арт-терапії на уроках мистецтва в початковій школі	150
19. Є.В.Тягнирядно, К.В.Ноздрова Використання методів правової інформованості суспільства у системі громадянського виховання – вимога сьогодення	157
20. Г.Є.Брянський Формування творчого потенціалу майбутнього вчителя як внутрішньої передумови його творчої діяльності	171
21.Є.В.Тягнирядно Мовностилістичні вимоги до тестів нормативно-правових документів	178
22. Д.О. Кібіч Творчий розвиток учителя образотворчого мистецтва: ключові аспекти успішної педагогічної практики в новій українській школі	184
23. Г.С. Прокопенко Наочність як ефективний засіб у навчанні граматики англійської мови школярів	191
24.Л.В. Саєнко використання структурно - логічних схем у викладанні філософії	197

5. Красницька А. В. Правозастосовні помилки у текстах процесуальних актів кримінального судочинства. Судова апеляція. 2013. № 1. С. 28-33.

6. Логічні вимоги до змісту документа [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://pidruchniki.com/1874011151492/dokumentoznavstvo/logichni_vimogi_zmistu_dokumentu.

7. Рішення Конституційного Суду України від 22 квітня 2008 року (про мову судочинства) // *Офіційний вісник України*. 2008. № 33. Ст. 1102.

Кібіч Денис Олександрович,
*здобувач наукового ступеня доктора філософії,
аспірант кафедри педагогіки,
Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса,
Україна.*

*Заступник директора з навчально-виховної роботи,
учитель образотворчого мистецтва,
Одеський приватний заклад освіти “Тіква Ор - Sameax”,
м. Одеса, Україна.*

ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК УЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА: КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ УСПІШНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

Анотація. У статті розглянуто ключові аспекти творчого розвитку учителя образотворчого мистецтва в контексті Нової української школи. Досліджено педагогічну практику, що сприяє успішному впровадженню творчих методик та прийомів у навчальний процес.

Дослідження спрямоване на вивчення ключових аспектів творчого розвитку учителя образотворчого мистецтва у контексті Нової української школи. Робота аналізує важливі аспекти педагогічної практики, що сприяють успішному професійному

зростанню учителів образотворчого мистецтва. Висвітлюються стратегії та методи, які сприяють розвитку творчого потенціалу педагога, а також вплив інноваційних підходів у навчанні на формування креативності учителя та учнів. Результати дослідження допоможуть визначити оптимальні шляхи підвищення якості образотворчої освіти в умовах сучасної школи.

Ключові слова: творчий розвиток; учитель образотворчого мистецтва; Нова українська школа; вдосконалення система освіти; ключові аспекти успішної практики.

Вступ. У зв'язку зі стрімкими змінами у сучасному освітньому середовищі учителі образотворчого мистецтва стикаються з викликами та можливостями для розвитку своєї професійної майстерності. Ця стаття присвячена вивченню ключових аспектів, які сприяють успішному творчому розвитку учителя у Новій українській школі.

Творчість та мистецтво відіграють важливу роль у розвитку особистості та формуванні креативного мислення учнів. У контексті Нової української школи, яка спрямована на впровадження сучасних педагогічних підходів та створення стимулюючого середовища для навчання, важливе значення набуває творчий розвиток учителя образотворчого мистецтва. Педагог, який самостійно розвиває свою творчість та вдосконалює педагогічну практику, здатний стати відмінним наставником для учнів, сприяти їхньому творчому виявленню та розвитку. У цьому контексті вирішення ключових аспектів успішної педагогічної практики в образотворчому мистецтві набуває великого значення для підвищення якості навчання та виховання в українських школах.

Результати і обговорення. У сучасному світі, де вимагається постійний розвиток та адаптація до змін, учителі образотворчого мистецтва відіграють ключову роль у формуванні творчих та креативних компетенцій учнів. Такий учитель повинен поєднувати знання професійної основи мистецтва зі здатністю стимулювати учнів до самовираження та самореалізації через творчість. У зв'язку з цим, дослідження

ключових аспектів успішної педагогічної практики в контексті Нової української школи є актуальним та важливим завданням, спрямованим на підвищення ефективності навчання та розвитку учнів. У даному контексті важливо розглянути стратегії та методи, які сприяють творчому розвитку учителя образотворчого мистецтва, а також виявити можливості впровадження інноваційних підходів у навчальний процес для підтримки та розвитку творчості вчителя та учнів. Одним з ключових аспектів успішної педагогічної практики в області образотворчого мистецтва є розвиток творчого мислення учнів. Учителі повинні створювати стимулююче середовище, де учні мають можливість експериментувати, виражати свої ідеї та бачення через мистецтво. Важливо також підтримувати учнів у їх творчому процесі, надихаючи на нові ідеї та розвиток їхнього мистецького потенціалу.

Крім того, важливою складовою успішної педагогічної практики є використання різноманітних методів навчання, які сприяють активній участі учнів у процесі навчання. Це може включати роботу в групах, колаборативні проєкти, використання інтерактивних технологій та інше. Такі методи допомагають залучити учнів до навчання, розвивають їхні творчі здібності та сприяють формуванню критичного мислення [2, с. 22]. Діти повинні вчитися самотійно мислити, мати власну думку, відчувати відповідальність за справу [1, с. 73].

Серед учителів ОПЗО “Тіква - Ор Sameax” та Нерубайського академічного ліцею №1 Нерубайської сільської ради Одеського району Одеської області, які викладають у 1-6 класах у 2023/2024 навчальному році, і вчителів, які беруть участь у семінарах та тренінгах з НУШ, було проведено анонімне опитування. В анонімному опитуванні взяли участь 23 учителі, які навчають за різними предметами.



QR-код на анонімне опитування.



За результатами опитування виявлено, що 100% учителів вважають використання сучасних технологій дуже ефективним, оскільки вони значно підвищують зацікавленість учнів та роблять навчання більш доступним; 73,9% опитаних вважають, що завдяки модернізації освітнього процесу в їх школах були досягнуті конкретні навчальні цілі та результати, а саме - забезпечення широкого доступу до сучасних технологій та платформ для вчителів і учнів; 78,3% опитаних учителів регулярно беруть участь у семінарах та тренінгах, де

можливо вивчати та обмінюватися кращими практиками. Модернізація шкіл дозволила створити більш захоплюючі та інтерактивні уроки, що призвело до підвищення інтересу учнів до навчання - 82,6%.

Не вважають інтерактивні технології необхідними для ефективного викладання 0% опитуваних. Практично не використовують інтерактивні технології 0% опитуваних. Також з певним сумнівом ставляться до ефективності сучасних технологій, оскільки вони не завжди враховують індивідуальні потреби учнів 0% опитуваних.

Запропоновану анкету можна подивитися за посиланням: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1C6urCfS-YxH5F7rebZR3Gmx3n-O77LTY>.

Проведений аналіз анкетування показав, що успішний творчий розвиток учителя базується на поєднанні традиційних педагогічних методик і новаторських підходів. Важливою складовою є постійне самовдосконалення, використання інноваційних технологій та співпраця з колегами для обміну досвідом. Учитель із застарілими знаннями, байдужий до пізнання й використання у своїй діяльності нового, формуватиме подібні комплекси й у своїх учнів, з яких мало хто може стати успішною особистістю [3, с.21]. У Новій українській школі запропонована Форма самооцінки для учителя – це адаптована версія форми, розробленою фахівцями Міжнародної асоціації «Крок за кроком» (International Step by Step Association, www.issa.nl), для професійного розвитку учителів початкової школи. Форма організована навколо таких основних принципів якісної практики педагогів як:

- ✓ Взаємовідносини.
- ✓ Залучення родин.
- ✓ Планування.
- ✓ Оцінювання.
- ✓ Методи викладання.

✓ Навчальне середовище.

✓ Соціальна інклюзія.

Сім зазначених вище принципів якісної практики містять показники, які учитель/учителька має оцінити у власній практиці і побачити сфери, що потребують удосконалення чи подальшого розвитку [4, с.163].

Також результати опитування показали, що творчий розвиток учителя в Новій українській школі є ключовим аспектом успішної педагогічної практики. Учителі, які активно розвивають свою творчість і професійні навички, мають більшу впевненість у собі та здатність надихати учнів на творчі досягнення.

Результати опитування підтверджують важливість творчого розвитку учителя образотворчого мистецтва в контексті Нової української школи. Такий підхід сприяє не лише підвищенню якості навчання, а й формуванню глибокого і стійкого інтересу учнів до мистецтва.

Серед ключових висновків можна виділити, що творчий розвиток учителя образотворчого мистецтва в Новій українській школі є важливим фактором, який впливає на успішність навчання та розвиток учнів. Учителі, які самі є творчими та відкритими до новацій, здатні більш ефективно стимулювати творчий потенціал учнів та сприяти їхньому гармонійному розвитку.

Таким чином, враховуючи результати дослідження, можна зробити висновок, що акцент на творчому розвитку учителя образотворчого мистецтва є важливим напрямком удосконалення педагогічної практики в Новій українській школі.

Висновки. Збагачення педагогічної практики учителя образотворчого мистецтва через творчий розвиток сприяє підвищенню якості навчання та розвитку учнів. Наукові дослідження та практичний досвід підтверджують, що учителі, які активно розвивають свою творчість, стають не лише

ефективними педагогами, але й натхненням для учнів у процесі навчання та виховання.

Творчий розвиток учителя образотворчого мистецтва є важливим елементом успішної педагогічної практики в Новій українській школі. На основі проведеного дослідження можна зробити наступні висновки:

- Активний творчий розвиток вчителя сприяє підвищенню якості навчання та стимулює учнів до творчої самореалізації.
- Створення сприятливого середовища для творчості учителя та учнів є важливим аспектом, який сприяє розвитку творчих здібностей.
- Використання інноваційних методів навчання дозволяє активізувати творче мислення як учителя, так і учнів, що сприяє більш успішному навчанню та розвитку.
- Творчий підхід до навчання стимулює учнів до самовираження та саморозвитку, сприяючи їхньому власному творчому потенціалу.

Отже, важливо підтримувати та розвивати творчість вчителя образотворчого мистецтва в Новій українській школі, оскільки це сприяє підвищенню якості навчання, розвитку учнів та формуванню їхньої творчої особистості. Врахування ключових аспектів творчого розвитку вчителя є важливим кроком у модернізації педагогічної практики та вдосконаленні системи освіти в Україні.

Література

1. Каньоса Н. Г. Творчий розвиток дітей засобами образотворчого мистецтва у початковій школі. *Сучасні технології початкової освіти: реалії та перспективи* : зб. матеріалів Регіональної науково-практичної конференції. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної і початкової освіти, управління освіти і науки Кам'янець-Подільської

міської ради ; [відпов. секр. Н. Г. Каньоса]. Кам'янець-Подільський, 2016. С. 73–77.

2. Короткий тлумачний словник психолого-педагогічних термінів (для аспірантів і магістрів) / Козубовська І.В., Повідайчик О.С. Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет». 22 с.

3. Науково-методичний підхід до вдосконалення педагогічної майстерності педагогічних працівників у системі підвищення кваліфікації : навчально-методичний посібник. Полтава, 2021. [упоряд. : І. О. Калініченко, Н. І. Білик]. Полтава : ПОППО, 2021. 180 с.

4. Нова українська школа: порадник для вчителя. Під заг. ред. Бібік Н. М. Київ : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.

Прокопенко Г.С.

здобувачка вищої освіти факультету іноземних мов

ДЗ «Південноукраїнський національний

педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», Одеса,

Україна

НАОЧНІСТЬ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ У НАВЧАННІ ГРАМАТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ШКОЛЯРІВ

Анотація. У дослідженні зазначено, що наочність на заняттях з англійської мови виконує одну з найважливіших функцій – дидактичну, стимулююча та креативну функції, які підсилюють інтерес учнів до вивчення іноземної мови.

Ключові слова: засоби наочності, іноземна мова, середня школа.

Вступ. Англійська мова в середній школі повинна добре підготувати учнів до подальшого життя та навчання у вищих навчальних закладах; надати їм можливість успішно