

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВНУТРІШНІХ СПРАВ**

КАФЕДРА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН



МАТЕРІАЛИ

Всеукраїнської науково-практичної конференції
СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ ВИМІРИ
ПРАВОВОЇ ДЕРЖАВИ

(м. Дніпро, 30 квітня 2021 року)

м. Дніпро
2021

УДК 1+94(477)+ 821.161.2+ 811.111

С69

Рекомендовано до опублікування та поширення через Інтернет науково-методичною радою Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ (протокол № __ від __.06.2021)

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

д.ю.н., професор, Заслужений юрист України Лариса НАЛИВАЙКО (голова), д.філос.н., професор Олексій ХАЛАПСІС (заступник голови), д.ю.н., доцент Вікторія САВІЩЕНКО, д.філос.н., професор Михайло МУРАШКІН, д.і.н., доцент Артур МАРГУЛОВ, к.і.н., доцент Ольга ГОЛОВІНА, к.і.н., доцент Олег ЛЕВІН, к.філол.н. Наталія ЛЕОНОВА, к.філол.н., доцент Вікторія РАЙЛЯНОВА.

С69 Соціально-гуманітарні виміри правової держави : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Дніпро, 30 квітня 2021 р.). Дніпро : Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ, 2021. 334 с.

Збірник містить матеріали однойменної науково-практичної конференції, у якій взяли участь науковці, викладачі та здобувачі вищих навчальних закладів і наукових установ України та зарубіжжя.

Матеріали конференції можуть бути використані в науково-дослідній роботі та в освітньому процесі спеціалізованих ЗВО.

Матеріали опубліковано у авторській редакції.

© Автори, 2021

© ДДУВС, 2021

<i>Хмеленко К.М., Халапсіс О.В.</i> Філософія права як підґрунтя дослідження сучасних правових явищ.....	291
<i>Хмеленко К.М., Левін О.Л.</i> Законодавче закріплення європейської та євроатлантичної інтеграції України	294
<i>Цурканова І.О.</i> Роль жінки в політичному просторі на виборах 2020 року.....	298
<i>Цюприк Л.Б., Грицай І.О.</i> Етична та естетична культура юриста	303
<i>Черемісіна З.Р., Царьова І.В.</i> Гендерна рівність як складник правової держави	305
<i>Чорна В.Д., Єремєєва І.А.</i> Спорт як інструмент дипломатії та міждержавної політики	307
<i>Чорна І.Р., Єремєєва І.А.</i> Теорія політичних еліт Роберта Міхельса в умовах демократичного суспільства	310
<i>Шамша І.В.</i> Академічна доброчесність як освітній «тренд» сучасності	312
<i>Шилованець В.О., Петінова О.Б.</i> Соціокультурна діяльність: роль та місце в житті сучасної України (на матеріалах соціологічного дослідження)	315
<i>Шкіль А.С., Ядловська О.С.</i> Роль державної мови у становленні незалежності	316
<i>Шубенок Т.І.</i> Навчання читанню текстів з елементами позиційного навчання	320
<i>Щур С.Ю., Єремєєва І.А.</i> Проблеми бюрократії в теоріях влади.....	322
<i>Ядловська О.С.</i> Гендерні стереотипи у сучасному українському суспільстві та шлях подолання дискримінації	325
<i>Яковлева-Мельник Н.Г.</i> Глобальні політико-правові проблеми іноземного інвестування в міжнародному просторі та Україні	327
<i>Головіна О.В.</i> Релігійна, етнічна та гендерна толерантність як чинник соціальної взаємодії та єдності у сучасному суспільстві.....	329
<i>Царьова І.В.</i> Експланаторність виникнення євролінгвістики.....	331

Шилованець Вадим Олегович
студент соціально-гуманітарного
факультету Південноукраїнського
національного педагогічного
університету імені К. Д. Ушинського.
Петінова Оксана Борисівна
доктор філософських наук, професор,
професор кафедри філософії,
соціології та менеджменту
соціокультурної діяльності
Південноукраїнського національного
педагогічного університету
імені К. Д. Ушинського
(м. Одеса, Україна)

СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ: РОЛЬ ТА МІСЦЕ В ЖИТТІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ (НА МАТЕРІАЛАХ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ)

Соціокультурна діяльність – це саме та тема, яка актуальна майже для всіх, бо кожна людина так чи інакше зустрічає в своєму житті її відголоски. Кожна людина слухає музику, чи дивиться телевизор хоча б раз на день, навіть і не розуміючи, що саме вони є відголосками соціокультурної діяльності.

Але чи все влаштовує українців у цій сфері, чи може щось приносить дискомфорт? Відповідь на це питання можливо отримати лише за допомогою соціального опитування та аналізу останніх досліджень та публікацій.

Що ж є соціокультурною діяльністю? Н. Кочубей трактує, що соціокультурна діяльність – це певна система дій, що відображає функції та цілі державної політики в галузі культури та дозвілля, визначає шляхи, методи та засоби їх реалізації, являє собою керований суспільством і його соціальними інститутами процес залучення людини до культури й активного включення самої людини в цей процес. Саме поняття «соціокультурна діяльність» включає два аспекти: культурний і соціальний, що дозволяє розглядати цю категорію на стику двох явищ суспільного життя – культури та соціальної роботи [2].

О. Гарматій та С. Кісіль зазначали у своїй праці, що сьогодні культурна проблематика, на жаль, залишається без належної уваги українських ЗМІ. Нестача звертання до питань культури відчувається в теле та радіосюжетах [1].

Г. Пінковська підкреслює, що своєчасне визначення соціально-культурних пріоритетів є конкретним інструментом вирішення завдань соціально-економічних територій, а об'єктивна і всебічна оцінка дії факторів у кожному регіоні дає змогу виявити та охарактеризувати специфіку функціонування його соціально-економічної системи [3].

Але що ж думають саме жителі України щодо цього питання? Відповідь на це питання ми отримали за допомогою соціологічного опитування. Ми висунули ряд гіпотез, які підтвердилися, і ми маємо наступні результати.

Більша частина респондентів вважає, що їх рівень знання з питання соціокультурної діяльності «середній» та «високий». Лише мала частина респондентів оцінює свої знання «низьким» рівнем. Дивлячись на це, можна сказати, що жителі України більш-менш освідомленні щодо соціокультурної діяльності, яка проводиться в їх містах.

Громадяни розуміють з чого складається ціна квитка, і для більшості з них ціна квитка є важливою, і від неї залежить частота відвідування ними соціокультурних заходів. Українці завжди шукають комфортні для них заходи, які приносять їм лише позитивні емоції, та відносяться до вибору заходу дуже уважно.

Роблячи висновок, можна сказати, що в цілому громадяни вважають себе задоволеними станом соціокультурної діяльності, та підкреслюють необхідність фінансування та розвитку соціокультурних заходів.

Література

1. Гарматій О., Кісіль С. Тема культури в українських змі: основні тенденції подання [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2019/apr/16158/harmatij.pdf> (дата звернення: 08.04.2021).

2. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://lib.khnu.km.ua/fond/NOV/new_04_2018/456758.pdf (дата звернення: 08.04.2021).

3. Пінковська Г.В. Оцінка сучасного стану розвитку культурного середовища регіонів України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=3424> (дата звернення: 08.04.2021).

Шкіль Анна Сергіївна
студентка Дніпропетровського
державного університету
внутрішніх справ.

Науковий керівник:

Ядловська Ольга Степанівна
кандидат історичних наук, доцент
кафедри соціально-гуманітарних
дисциплін Дніпропетровського
державного університету
внутрішніх справ.
(м. Дніпро, Україна)

РОЛЬ ДЕРЖАВНОЇ МОВИ У СТАНОВЛЕННІ НЕЗАЛЕЖНОСТІ

Актуальність теми дослідження визначається тим, що за нових умов заснування України роль рідної (української) мови як важливого чинника у