

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД**

**“Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського”**

**кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності**

**МАТЕРІАЛИ**

**V Міжнародної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених  
“КОНЦЕПТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУЧАСНОГО  
СУСПІЛЬСТВА”**



**(Одеса, 25-26 травня 2023 року)**

**Одеса -2023**

**УДК: 1:403:316.6(08)**

**К 65 Концепти соціокультурної трансформації сучасного суспільства //**  
Матеріали V Міжнародної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Концепти соціокультурної трансформації сучасного суспільства» (Одеса, 25-26 травня 2023 р.) 175 с.

**Рецензенти:**

*Єременко Олександр Михайлович – доктор філософських наук, професор кафедри філософії Національного університету «Одеська юридична академія»*

*Пальчинська Мар'яна Вікторівна – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри психології, педагогіки та лінгводидактики Державного університету інтелектуальних технологій і зв'язку*

Збірник матеріалів V Міжнародної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Концепти соціокультурної трансформації сучасного суспільства» вміщує матеріали, які досліджують соціокультурні засади трансформацій ціннісної сфери життєдіяльності суспільства, аналізують соціокультурні трансформації молодіжного соціуму, показують соціокультурні трансформації освітнього середовища та розкривають проблемні моменти культури бізнесу в умовах соціокультурної трансформації сучасного українського суспільства, а також розглядають синергетику як самоорганізаційну систему у суспільстві, що трансформується. Рекомендовано для науковців, педагогів, докторантів, аспірантів, студентів.

Ухвалено до друку та розповсюдження мережею інтернет вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

характеристики та фундаментальні принципи реальності й пізнання, буття людини, відносини людини і світу, про найзагальніші суттєві характеристики людського ставлення до природи, суспільства та духовного життя у всіх його проявах.

Науку можна розглядати з різних точок зору: як інституції, спосіб пізнання, засіб накопичення знань, інструмент пізнання, як засіб розвитку виробництва та фактор, що формує ставлення до людини і світу.

### Список використаних джерел

1. Білуха М.Г. Основи наукових досліджень: Підручник для студ. екон. спец. вузів / М.Г. Білуха. – К.: Вища школа., 1997. – 271 с.
2. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: Навч. посібник / О.В. Крушельницька. — К.: Кондор, 2003. — 192с.
3. П'ятницька-Позднякова І.С. Основи наукових досліджень у вищій школі: Навч. посібник / І.С. П'ятницька-Позднякова. — К., 2003. — 116 с.

**Виноградова Наталія Михайлівна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»,

**Дуков Олександр Володимирович**, студент 3 курсу соціально-гуманітарного факультету спеціальності 033 Філософія Університету Ушинського

### ПРОБЛЕМА ДОБРА І ЗЛА: АНАЛІЗ ХРИСТИЯНСЬКИХ ТА ІСЛАМСЬКИХ УЯВЛЕНЬ

Добро і зло часто вважаються протилежними моральними цінностями, які використовуються для опису дій, думок та намірів людей. **Добро** часто асоціюється з такими якостями, як доброта, щедрість, співчуття, чесність і праведність, а **зло** пов'язане з такими якостями, як жорстокість, егоїзм, обман та аморальність. Ці концепції суб'єктивні та варіюються залежно від культурних та релігійних переконань. Одні люди вважають добро і зло абсолютними, інші розглядають їх як відносні поняття.

Проблема добра і зла є центральною проблемою як християнства, ісламу. Обидві релігії визнають існування зла у світі, але різняться у розумінні його походження та природи.

*У християнстві* зло часто бачать як результат гріхопадіння людства, коли Адам і Єва не послушалися Бога і принесли у світ гріх. Вважається, що цей первородний гріх зіпсував людську природу і привів до всього зла. Християни

вірять, що Бог, зрештою, добрий і справедливий, і що зло є наслідком вільної волі людини і вибору, який ми робимо. З цього погляду зло — це не прямий витвір Бога, а скоріше результат людської непослуху.

**В ісламі** поняття зла також тісно пов'язане зі свободою волі, але розглядається як випробування від Бога, а не як наслідок первородного гріха. Мусульмани вірять, що Бог добрий і справедливий, і що все, що відбувається у світі, зрештою є найвищою метою, навіть якщо це важко зрозуміти. Зло розглядається як випробування віри, і вважається, що ті, хто залишається непохитним у своїй вірі в Бога, будуть винагороджені у потойбіччя.

Обидві релігії також пропонують керівництво про те, як жити хорошим життям та уникати зла. У християнстві *Десять заповідей і вчення Ісуса* займають центральне місце в моральному житті, тоді як в ісламі *П'ять стовпів і приклад пророка Мухаммеда* пропонують посібник з етичної поведінки.

На закінчення, хоча християнство та іслам мають різні погляди на походження та природу зла, тим не менш обидві релігії підкреслюють важливість ведення морального та етичного життя та віри в доброту й справедливість Бога.

**Врайт Галина Яківна** – кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

**Дуков Олександр Володимирович** – студент 3 курсу, спеціальність 033 Філософія, соціально-гуманітарний факультет, ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

### **«ФІЛОСОФІЯ СЕРЦЯ» ГРИГОРІЯ САВИЧА СКОВОРОДИ**

Григорій Савич Сковорода (1722 – 1794) – український філософ, поет та композитор XVIII ст. Він вважається однією з найважливіших постатей в історії української культури. Його часто називають найголовнішим філософом України. Філософія Сковороди глибоко вкоренилася у східному православному християнстві, але він також черпав натхнення у давньогрецькій та римській філософії. Його поезія та музика перебували під сильним впливом його релігійних переконань [1]. Незважаючи на його важливий внесок в українську культуру, Сковорода при житті був не дуже відомою особистістю. Тільки в XIX ст. його роботи стали отримувати ширше визнання у країні, Європі та за її межами.