

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д.Ушинського»
Південноукраїнський центр професійного розвитку керівників та фахівців
соціономічної сфери

СУЧАСНІ МЕТОДИ ТА ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

*ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
21 червня 2023 року*

ОДЕСА

УДК: 371.013+378(01)

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Черненко Наталія Миколаївна - доктор педагогічних наук, професор кафедри освітнього менеджменту та публічного управління Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Соловейчук Олена Максимівна – секретар Південноукраїнського центру професійного розвитку керівників та фахівців соціономічної сфери

Рецензенти:

Дарманська І. М. - доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету педагогічної освіти та філології Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Княжева А. І. - доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Сучасні методи та форми організації освітнього процесу у закладах вищої освіти: збірник матеріалів всеукраїнської науково-методичної конференції. Одеса : Університет Ушинського, 2023. 96 с.

До збірника ввійшли матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої різним аспектам організації освітнього процесу у закладах вищої освіти, сучасним методам та формам організації освітнього процесу у закладах освіти різного рівня, підготовці фахівців соціономічної сфери.

Науковці та студенти висвітлюють питання щодо сучасних методів та форм організації освітнього процесу у закладах вищої освіти.

Відповідальність за зміст матеріалів несуть їх автори.

підготувати лонгріди на актуальну тематику з метою подальшої публікації в медійному просторі; долучитись до культурно-освітніх проєктів у якості організаторів, модераторів, амбасадорів; розв'язати проблемну ситуацію з почерговим у використанні різних за форматом книг (паперові, електронні, аудіокниги) і жанром тексти та їхньої екранізації; віднайти нові ідеї, здійснити аналіз та критично оцінити події окремої публікації в документалістиці, науково-популярному виданні, в літературі з саморозвитку, фаховій, бізнеслітературі тощо.

Список використаних джерел:

1. Вилегжаніна Т. Криза читання як сучасна проблема світового рівня // *Бібліотечна планета*. 2011. № 4. С. 4–6.
2. Висмикнути шнур, відкрити книгу: 32 книжкові рекомендації на випадок інтелектуальної тривоги. URL: <http://surl.li/hcxsi> (дата звернення: 12.05.2023).
3. Льода Л., Дзендзелюк Л. Формування культури читання в аспекті збереження матеріальних носіїв інформації. URL: <http://surl.li/hcxmb> (дата звернення: 12.05.2023).
4. Мильченко Л. Вторинна неграмотність – наслідок кризи читання // *Вісник Книжкової палати*. 2022. №2. С. 10–19. URL: <http://visnyk.ukrbook.net/article/view/26159> (дата звернення: 12.05.2023).
5. Операційний план реалізації у 2023-2025 роках Стратегії розвитку читання на період до 2032 року “Читання як життєва стратегія”. URL: <http://surl.li/hcxte> (дата звернення: 17.05.2023).
6. Прокопенко Л. Читання як складова у формуванні культури сучасної молоді // *Культура і мистецтво у сучасному світі*. 2019. Вип. 20. С. 178–188. URL: <http://surl.li/hcydq> (дата звернення: 11.04.2023).
7. Стратегія людського розвитку. URL: <http://surl.li/anntt> (дата звернення: 12.05.2023).
8. Стратегія розвитку читання на період до 2032 року “Читання як життєва стратегія”. URL: <http://surl.li/gzjcg> (дата звернення: 12.05.2023).
9. Терно С. Світ критичного мислення: образ та мімікрія. URL: <http://surl.li/hcydv> (дата звернення: 12.05.2023).
10. Elleman A. M., Oslund E. L. Reading Comprehension Research: Implications for Practice and Policy. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*. 2019. 6(1). P. 3–11. <https://doi.org/10.1177/2372732218816339>

СПОДАР Катерина Вікторівна

ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ТОРГОВЕЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Головним завданням вищого навчання є підготовка конкурентоздатного та компетентного спеціаліста, а також створення оптимальних та дієвих умов

його професійного розвитку під час навчання. Кожного дня система вищої освіти намагається підвищити якість підготовки здобувачів освіти і тому студент повинен не тільки отримувати професійні знання з навчальних дисциплін, але й оволодівати вміннями та навичками використання цих знань, а також вміти самостійно з ними працювати.

Відповідно до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 07 «Управління та адміністрування», спеціальності 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність», яке було затверджено Міністерством освіти і науки України у 2018 році, здобувач освіти повинен володіти певним переліком загальних та спеціальних компетентностей, серед яких:

- ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 2. Здатність застосовувати отримані знання в практичних ситуаціях.
- ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
- ЗК 10. Здатність діяти відповідально та свідомо.
- СК 2. Здатність обирати та використовувати відповідні методи, інструментарій для обґрунтування рішень щодо створення, функціонування підприємницьких, торговельних і біржових структур.
- СК 4. Здатність застосовувати інноваційні підходи в діяльності підприємницьких, торговельних та біржових структур.

У вищевказаному стандарті наведено нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Одним із них є «Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для формування банків даних у сфері підприємництва, торгівлі та біржової діяльності».

Отже, самостійна робота студента є важливим аспектом розвитку його професійного розвитку. Не дивлячись на акцентування важливості цього аспекту, якість самостійної роботи здобувачів освіти є досить незадовільною, а однією із основних причин цього можна виділити низьку мотивацію студентів, а отже і низьку залученість.

Для вирішення цього питання доцільно вже з першого курсу навчання вводити сучасні та інноваційні методи самостійної роботи. Для цього необхідно впровадити спеціальну систему організації роботи, прикладом якої може бути інноваційна технологія проектного навчання – «портфоліо студента».

О. Бережна та Т. Андрющенко стверджують, що освітнє портфоліо сприяє мотивації студентів до самоосвіти, розвитку самостійності, відповідальності, ініціативності як основного чинника підвищення ефективності навчальної діяльності студента та можливості її самореалізації в процесі навчання.

Впровадження такого інноваційного методу самостійної роботи дозволить студентам проявити себе, підвищити самооцінку, укомплектувати набуті знання та самостійні роботи/проекти з дисциплін впродовж всього

терміну навчання. Наприкінці студент буде мати структуровані власні досягнення, які можуть бути корисні при працевлаштуванні. Зі сторони викладачів таке портфоліо ефективніше дозволить оцінити рівень формування компетентностей, які покриваються певною дисципліною.

На сьогоднішній день в рамках блоку самостійної роботи з вивчення дисципліни «Основи торговельної діяльності» впроваджується портфоліо здобувачів освіти, яке базується на певних принципах і має структурований вигляд.

До основних принципів роботи з портфоліо можна виділити:

- Самостійний вибір студентом предмету діяльності, який він розмістить в портфоліо;
- Наявність певних критеріїв оцінки матеріалів для розміщення з огляду на їх важливість;
- Вільний доступ студента до редагування та додавання матеріалів;
- Підтримка викладача задля моніторингу досягнень студента.

Відповідно до портфоліо, яке впроваджено в самостійну роботу з вивчення дисципліни «Основи торговельної діяльності», студент має змогу працювати з наступними структурними елементами:

1. Загальна інформація про дисципліну
2. Навчальна діяльність (в цьому розділі студент може розміщувати певний теоретичний матеріал, актуальні та важливі дані, розроблені презентації, реферати, ілюстраційні матеріали тощо)
3. Науково-дослідницька діяльність (тези доповідей, аналіз літературних джерел, наукові статті тощо)
4. Інша діяльність (соціальні та персональні досягнення тощо)

Окремим структурним елементом є оцінювання, яке поєднує оцінку знань викладачем та самозвіт здобувача освіти про рівень виконання самостійної роботи або самоаналіз персональних досягнень.

Отже, впровадження такого інноваційного методу самостійної роботи студента підвищить персональну зацікавленість та стимулювання навчання з огляду на можливість доступу до розроблених матеріалів впродовж необмеженого проміжку часу та дозволить проаналізувати рівень забезпечення його загальних та спеціальних компетентностей впродовж всього терміну навчання.

СТОЯНОВА Тетяна Володимирівна

ЛІГВОКУЛЬТУРНІ ЗАСАДИ ВІДТВОРЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ДОКУМЕНТІВ КИТАЙСЬКОЮ

Міжнародні документи свого роду є одним зі засобів міжнародного спілкування, а переклад є засобом для міжкультурного спілкування. В межах перекладознавства під культурною поведінкою розуміють «вербальну і супровідну невербальну поведінку особистості або групи осіб». У процесі