

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені К. Д. УШИНСЬКОГО»

Ноздрова О. П.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ
ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «Практикум з виховної роботи в дитячих
закладах оздоровлення та відпочинку»**

**для здобувачів вищої освіти першого освітнього рівня (бакалавр)
спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Рекомендовано до друку рішенням ученої ради Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол №13 від 29 червня 2023 року)

Ноздрова О. П. Методичні рекомендації для проведення практичних занять з дисципліни «Практикум з виховної роботи в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку» для здобувачів вищої освіти першого освітнього рівня (бакалавр) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) : Одеса, Університет Ушинського, 2023. 48 с.

Рецензенти:

Тягнирядно Є.В., кандидат педагогічних наук, доцентка, професорка кафедри мовної підготовки Одеського державного університету внутрішніх справ

Бартенєва І.О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Методичні рекомендації розроблено для допомоги здобувачам першого освітнього рівня (бакалавр) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Подано анотацію дисципліни, плани практичних занять, рекомендовану літературу, вимоги до знань і вмінь здобувачів, набутих у процесі вивчення дисципліни, перелік питань до заліку.

ЗМІСТ

Опис навчальної дисципліни.....	4
Анотація навчальної дисципліни.....	5
Плани практичних занять	8
Критерії оцінювання.....	16
Форми поточного і підсумкового контролю.....	18
Питання до заліку та контрольні модульні роботи	19
Література.....	

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, ОПП, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Статус дисципліни: обов'язкова	
Модулів – 1	Освітньо-професійні програми: Середня освіта (Музичне мистецтво)	Мова навчання: українська	
Змістових модулів – 1		Рік навчання: 4-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання: презентації	Спеціальності: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Семестр:	
Загальна кількість годин – 90		7	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1 самостійної роботи студента – 2	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	Лекції	
		Практичні, семінарські	
		30 год.	
		Самостійна робота	
		54 год.	
		Індивідуальні завдання:	
		6 год.	
Вид контролю: залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 33 % / 67 %

для заочної форми навчання –

Анотація навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни: підготувати до організації виховної роботи у тимчасовому дитячому колективі здобувачів вищої освіти, що мають проходити педагогічну практику в літніх оздоровчих таборах; ознайомити їх з особливостями виховної роботи в літньому оздоровчому таборі з урахуванням віку дітей, з основами комунарської методики; набути вміння та навички з формування тимчасового дитячого колективу; організації роботи органів самоврядування; планування, підготовки та проведення колективних творчих справ, виховних заходів, змагань, розважальних вікторин під час гурткової роботи в загальноосвітньому навчально-виховному закладі.

Передумови для вивчення дисципліни: навчальні дисципліни «Психологія», «Фізіологія», «Педагогіка».

Очікувані програмні результати навчання:

ПРН 1.Знає музичну термінологію. розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук

ПРН 2.Знає сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії музичної культури

ПРН 3. Знає та розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.

ПРН 6. Розуміє специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя

ПРН 7.Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних та мистецько-професійних завдань

ПРН12. Володіє сукупністю когнітивно-аналітичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських і рефлексивних умінь в художньо-педагогічній діяльності.

ПРН 13. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецько-педагогічної діяльності.

ПРН 17. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)

Очікувані результати навчання дисципліни: Унаслідок вивчення навчальної дисципліни студенти мають знати:

- сутність й особливості організації роботи дитячого літнього оздоровчого табору;
- вікові особливості розвитку молодшого та середнього шкільного віку;
- особливості різноманітних видів виховання: національного, морального, розумового, статевого, фізичного, естетичного, економічного, екологічного, трудового для проведення виховних заходів, вікторин, конкурсів під час гурткової роботи в загальноосвітніх навчально-виховних закладах;
- особливості формування тимчасового колективу дітей та його активу в умовах літнього оздоровчого табору;
- засади комунарської методики (планування, проведення, аналіз колективних творчих справ);
- організацію роботи табірної команди (керівник табору, вожатий, фізрук, плав рук тощо);
- правила надання першої медичної допомоги.

вміти:

- формувати ініціативні (творчі) групи дітей загону;
- організовувати, проводити та аналізувати колективні творчі справи, виховні заходи;
- організовувати роботу загону дітей (планування роботи, вибір органів самоврядування, проводити конкурси на кращу назву, девіз, пісню загону,

захист проекту загонового куточка);

- організувати проведення різноманітних творчих конкурсів, спортивних свят;
- проводити різноманітні масові ігри;
- проводити різноманітні рухливі ігри на свіжому повітрі, організувати туристичні походи;
- надати необхідну першу медичну допомогу.

Унаслідок досягнення результатів навчання здобувачі вищої освіти в контексті змісту навчальної дисципліни мають **опанувати такі компетентності:**

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати типові і нестандартні задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основам музичного мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в шкільних і позашкільних освітніх закладах

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК 2.Здатність діяти на основі етичних міркувань

ЗК 3.Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо.

ЗК 5.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

.

ЗК 6.Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК 8.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 10.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації .

Фахові компетентності (ФК):

ФК 1. Здатність вільно, усвідомлено оперувати художньо-педагогічним і мистецтвознавчим тезаурусом

ФК 5. Здатність до фахового художньо- педагогічного самовдосконалення в процесі освоєння навчальних програм музично-інструментальних, диригентських хорових дисциплін (постановка голосу в процесі інтерпретації музичних творів у сольному і ансамблевому виконавстві)

ФК 7. Уміння здійснювати слуховий самоконтроль і самоаналіз якості художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів, знаходити адекватні засоби фахового самовдосконалення

ФК 8. Здатність застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання музичного мистецтва для забезпечення якості музичного навчання учнів

ФК 9. Уміння експресивно виконувати музичний твір та доповнювати грамотним словесним коментарем, виражати власне судження про твір засобами емоційно-образного, дохідливого слова, викликати емоційний відгук на музику, що виконується

ФК 11. Здатність до дослідження й продуктивного трансферу сучасних інноваційних художньо-педагогічних досягнень у власну практику навчання дітей

ФК 13. Уміння застосовувати методи діагностування та моніторингу музично-творчих досягнень учнів та їх корекції

Міждисциплінарні зв'язки: «Фізіологія», «Психологія», «Педагогіка».

Критерії оцінювання за всіма видами контролю

Сума балів	Критерії оцінки
Відмінно (90 – 100 А)	Здобувач вищої освіти відмінно знає музичну термінологію. розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру

музикознавчих наук; сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії музичної культури; розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя;

специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя. Вільно демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних та мистецько-професійних завдань; вільно володіє сукупністю когнітивно-аналітичних, проектувальних, комунікативних, організаторських і рефлексивних умінь в художньо-педагогічній діяльності. Виявляє на високому рівні здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецько-педагогічної діяльності. Має відмінні навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел(передусім – за допомогою цифрових технологій).

Здобувач вищої освіти вільно володіє навчальним матеріалом і науково-понятійним апаратом комунарської методики на підставі вивченої основної та додаткової літератури, аргументовано висловлює свої думки, виявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань під час самостійної роботи. **Має міцні знання про:** сутність й особливості організації роботи дитячого літнього оздоровчого табору; основні принципи, методи і форми організації загону дітей; сутність, принципи, форми, методи організації різних напрямів виховання для проведення виховних заходів, вікторин, конкурсів під час гурткової роботи в загальноосвітніх навчально-виховних закладах. **Здатний:** формувати ініціативні групи дітей загону; виявляти креативність у вирішенні виховних ситуацій, адаптуватися й діяти в нових ситуаціях; **Уміє:** працювати в

команді, демонструючи навички міжособистісної взаємодії, обирати методи виховання, які адекватні педагогічній ситуації; аналізувати навчально-виховні ситуації; організовувати, проводити та аналізувати колективні творчі справи, виховні заходи; організовувати роботу загону дітей (планування роботи, вибір органів самоврядування, проводити конкурси на кращу назву, девіз, пісню загону, захист проекту загонного куточка); організовувати проведення різноманітних творчих конкурсів, спортивних свят; проводити різноманітні масові ігри. Здобувач вищої освіти вміло застосовує знання й практичні навички з педагогіки, психології, фізіології для планування й творчого конструювання виховного процесу під час гурткової роботи, враховуючи психофізіологічні особливості дітей. Вміло використовує засоби й методи навчання у гуртковій роботі для розробки й аналізу колективних творчих справ.

Знає та розуміє відмінно предметну область та професійну діяльність; діє на основі етичних міркувань, соціально, відповідально та свідомо. Здатен на високому рівні до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, вміє відмінно застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях

Здатен спілкуватися вільно державною мовою як усно, так і письмово; здатен до адаптації та дії в новій ситуації .

Здатен вільно, усвідомлено оперувати художньо-педагогічним і мистецтвознавчим тезаурусом; здатен до фахового художньо-педагогічного самовдосконалення в процесі освоєння навчальних програм музично-інструментальних, диригентських хорових дисциплін (постановка голосу в процесі інтерпретації музичних творів у сольному і ансамблевому виконавстві)

Уміє відмінно здійснювати слуховий самоконтроль і самоаналіз якості художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів, знаходити адекватні засоби фахового самовдосконалення

Здатен на високому рівні застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання музичного мистецтва для забезпечення якості музичного навчання учнів; уміє професійно експресивно виконувати музичний твір та доповнювати грамотним словесним коментарем, виражати власне судження про твір засобами емоційно-образного, дохідливого слова, викликати емоційний відгук на музику, що виконується

Здатен на високому рівні до дослідження й продуктивного трансферу сучасних інноваційних художньо-педагогічних досягнень у власну практику навчання дітей, уміє застосовувати методи діагностування та моніторингу музично-творчих досягнень учнів та їх корекції.

Добре
(82-89 В)

Здобувач вищої освіти знає музичну термінологію. розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук; сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії музичної культури; розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя;

специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя. Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних та мистецько-професійних завдань; вільно володіє сукупністю когнітивно-аналітичних, проектувальних, комунікативних, організаторських і рефлексивних умінь в художньо-педагогічній діяльності. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецько-педагогічної діяльності. Має відмінні навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел(

передусім – за допомогою цифрових технологій).

Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом і основними науково-понятійними категоріями комунарської методики на підставі вивченої основної та додаткової літератури, висловлює свої думки, виявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань під час самостійної роботи. Усні відповіді відрізняються логікою та аргументованістю, хоча вони не завжди повні. **Має знання** про сутність й особливості організації роботи дитячого літнього оздоровчого табору; основні принципи, методи і форми організації загону дітей; сутність, принципи, форми, методи організації різних напрямів виховання для проведення виховних заходів, вікторин, конкурсів під час гурткової роботи в загальноосвітніх навчально-виховних закладах. **Здатний:** оперувати базовими педагогічними знаннями; виявляти творчість у вирішенні виховних ситуацій, проте потребує певної допомоги з боку викладача в нестандартних ситуаціях. **Уміє:** працювати в команді, демонструючи навички міжособистісної взаємодії; проводити виховні заходи; здійснювати самостійний пошук необхідної інформації для проведення виховних заходів, конкурсів, змагань; обирати методи навчання і виховання, які адекватні педагогічній ситуації; аналізувати освітньо-виховні ситуації. Здобувач вищої освіти не досить вміло застосовує знання й практичні навички з педагогіки, психології, фізіології для планування й творчого конструювання виховного процесу під час гурткової роботи, враховуючи психофізіологічні особливості дітей. Припускається помилок при використанні засобів й методів навчання у гуртковій роботі для розробки й аналізу колективних творчих справ.

Знає та розуміє предметну область та професійну діяльність;

діє на основі етичних міркувань, соціально, відповідально та свідомо. Здатен до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, вміє відмінно застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях

Здатен спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатен до адаптації та дії в новій ситуації .

Здатен усвідомлено оперувати художньо-педагогічним і мистецтвознавчим тезаурусом; здатен до фахового художньо-педагогічного самовдосконалення в процесі освоєння навчальних програм музично-інструментальних, диригентських хорових дисциплін (постановка голосу в процесі інтерпретації музичних творів у сольному і ансамблевому виконавстві)

Уміє здійснювати слуховий самоконтроль і самоаналіз якості художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів, знаходити адекватні засоби фахового самовдосконалення

Здатен застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання музичного мистецтва для забезпечення якості музичного навчання учнів; уміє професійно експресивно виконувати музичний твір та доповнювати грамотним словесним коментарем, виражати власне судження про твір засобами емоційно-образного, дохідливого слова, викликати емоційний відгук на музику, що виконується

Здатен до дослідження й продуктивного трансферу сучасних інноваційних художньо-педагогічних досягнень у власну практику навчання дітей, уміє застосовувати методи діагностування та моніторингу музично-творчих досягнень учнів та їх корекції.

Добре

(74-81 С)

Здобувач вищої освіти знає добре музичну термінологію. розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук; сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії музичної культури; розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя; специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя. Демонструє на достатньому рівні критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних та мистецько-професійних завдань; володіє сукупністю когнітивно-аналітичних, проектувальних, комунікативних, організаторських і рефлексивних умінь в художньо-педагогічній діяльності. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецько-педагогічної діяльності. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел(передусім – за допомогою цифрових технологій).

Здобувач вищої освіти володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає несуттєві неточності. Усні відповіді відрізняються невпевненістю, є загалом правильними, але не повними. Під час планування колективно-творчих справ виявляє неточності, припускається незначних помилок в їх аналізі. Має на середньому рівні знання про основні принципи, методи і форми організації виховної роботи в літньому оздоровчому таборі; сутність, принципи, форми, методи організації різних напрямів виховання для проведення виховних заходів, вікторин, конкурсів під час гурткової роботи в загальноосвітніх навчально-виховних

зкладах. Не завжди виявляє творчість у вирішенні освітньо-виховних ситуацій, губиться в нестандартних ситуаціях. Уміє працювати в команді, проте подекуди виявляє схильність до прийняття позиції інших студентів; не досить вдало здійснює самостійний пошук необхідної інформації для проведення виховних заходів, конкурсів, змагань, ускладнюється в їх аналізі; подекуди недоцільно обирає методи навчання й виховання відповідно до педагогічної ситуації; викликає труднощі аналіз освітньо-виховних ситуацій, що виникають; психофізіологічних особливостей дітей під час проведення колективних творчих справ. Здобувач вищої освіти невміло застосовує знання й практичні навички з педагогіки, психології, фізіології для планування й творчого конструювання виховного процесу під час гурткової роботи.

Не завжди знає та розуміє предметну область та професійну діяльність; діє не завжди на основі етичних міркувань, соціально, відповідально та свідомо. Здатен до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, невпевнено застосовує набуті знання в практичних ситуаціях

Здатен не завжди спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатен не завжди до адаптації та дії в новій ситуації .

Не завжди усвідомлено оперує художньо-педагогічним і мистецтвознавчим тезаурусом; здатен не завжди до фахового художньо- педагогічного самовдосконалення в процесі освоєння навчальних програм музично-інструментальних, диригентських хорових дисциплін (постановка голосу в процесі інтерпретації музичних творів у сольному і ансамблевому виконавстві)

Невміло здійснює слуховий самоконтроль і самоаналіз якості художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів, знаходить адекватні засоби фахового самовдосконалення

Здатен не завжди застосовувати сучасні методики й освітні

технології викладання музичного мистецтва для забезпечення якості музичного навчання учнів; уміє професійно експресивно виконувати музичний твір та доповнювати грамотним словесним коментарем, виражати власне судження про твір засобами емоційно-образного, дохідливого слова, викликати емоційний відгук на музику, що виконується

Здатен не завжди до дослідження й продуктивного трансферу сучасних інноваційних художньо-педагогічних досягнень у власну практику навчання дітей, уміє застосовувати методи діагностування та моніторингу музично-творчих досягнень учнів та їх корекції.

Задовільно
(64-73 D)

Здобувач вищої освіти знає на задовільному рівні музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук; сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії музичної культури; розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя; специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя. Демонструє на задовільному рівні критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних та мистецько-професійних завдань; не володіє сукупністю когнітивно-аналітичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських і рефлексивних умінь в художньо-педагогічній діяльності. Виявляє не здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецько-педагогічної діяльності. Має на задовільному рівні навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел(передусім – за допомогою цифрових технологій).

Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на задовільному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Має на задовільному рівні знання про сутність й особливості організації роботи дитячого літнього оздоровчого табору; припускається помилок у визначенні основних принципів, методів і форм організації виховної роботи; має прогалини у знаннях щодо сутності, принципів, форм, методів організації різних напрямів виховання для проведення виховних заходів, вікторин, конкурсів під час гурткової роботи в загальноосвітніх навчально-виховних закладах. Усні відповіді неповні, вирізняються неточністю, неаргументовані, припускається помилок у визначеннях. Не виявляє творчості у вирішенні освітньо-виховних ситуацій, нестандартні ситуації викликають значні труднощі; здебільшого не має власної позиції. Не вміє працювати в команді, подекуди виявляє агресивність під час вирішення спірних питань. Недоцільно обирає методи навчання і виховання відповідно до педагогічної ситуації; аналіз освітньо-виховних ситуацій, що виникають, викликає значні труднощі. Здобувач вищої освіти не здатен здійснювати контроль та оцінювання результатів пізнавальної діяльності дітей під час проведення гурткової роботи. Не вміє ефективно використовувати засоби й методи гурткової роботи для творчого конструювання виховного процесу.

Не знає та не розуміє предметну область та професійну діяльність; діє не завжди на основі етичних міркувань, соціально, відповідально та свідомо. Здатен на задовільному рівні до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, невпевнено застосовує набуті знання в практичних ситуаціях. Здатен на задовільному рівні спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; не здатен до адаптації та дії в новій

ситуації .

Неусвідомлено оперує художньо-педагогічним і мистецтвознавчим тезаурусом; здатен на задовільному рівні до фахового художньо- педагогічного самовдосконалення в процесі освоєння навчальних програм музично-інструментальних, диригентських хорових дисциплін (постановка голосу в процесі інтерпретації музичних творів у сольному і ансамблевому виконавстві)

Невміло здійснює слуховий самоконтроль і самоаналіз якості художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів, знаходить адекватні засоби фахового самовдосконалення

Здатен на задовільному рівні застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання музичного мистецтва для забезпечення якості музичного навчання учнів; уміє професійно експресивно виконувати музичний твір та доповнювати грамотним словесним коментарем, виражати власне судження про твір засобами емоційно-образного, дохідливого слова, викликати емоційний відгук на музику, що виконується

Здатен на задовільному рівні до дослідження й продуктивного трансферу сучасних інноваційних художньо- педагогічних досягнень у власну практику навчання дітей, не уміє застосовувати методи діагностування та моніторингу музично-творчих досягнень учнів та їх корекції.

Задовільно
(60-63 E)

Здобувач вищої освіти знає на низькому рівні музичну термінологію. розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук; сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії музичної культури; не розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності

вчителя; специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя. Демонструє на низькому рівні критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних та мистецько-професійних завдань; не володіє сукупністю когнітивно-аналітичних, проектувальних, комунікативних, організаторських і рефлексивних умінь в художньо-педагогічній діяльності. Виявляє на низькому рівні здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецько-педагогічної діяльності. Має на низькому рівні навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел(передусім – за допомогою цифрових технологій).

Здобувач вищої освіти має епізодичні знання про сутність й особливості організації роботи дитячого літнього оздоровчого табору; припускається суттєвих помилок у визначенні основних принципів, методів і форм організації виховної роботи, контролю й оцінювання діяльності дітей під час гурткової роботи; має прогалини у знаннях щодо сутності, принципів, форм, методів організації різних напрямів виховання для проведення виховних заходів, вікторин, конкурсів під час гурткової роботи в загальноосвітніх навчально-виховних закладах. Усні відповіді неповні, неточні, неаргументовані, припускається значних помилок у визначеннях. Пасивний у вирішенні освітньо-виховних ситуацій, нестандартні ситуації викликають значні труднощі; здебільшого не має власної позиції. Не вміє працювати в команді, поводить себе агресивно відносно інших студентів під час виконання групових завдань. Не вміє здійснювати самостійний пошук необхідної інформації, її передання здійснюється не на належному рівні, а її аналіз викликає значні труднощі; недоцільно обирає методи навчання і виховання відповідно до педагогічної ситуації; аналіз освітньо-виховних ситуацій, що виникають,

викликає значні труднощі. Здобувач вищої освіти недоцільно застосовує знання й практичні навички з педагогіки, психології, фізіології для планування й творчого конструювання виховного процесу під час гурткової роботи

Не знає та не розуміє предметну область та професійну діяльність; не діє на основі етичних міркувань, соціально, відповідально та свідомо. Не здатен до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, невпевнено застосовує набуті знання в практичних ситуаціях

Здатен на низькому рівні спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; не здатен до адаптації та дії в новій ситуації. Неусвідомлено оперує художньо-педагогічним і мистецтвознавчим тезаурусом; здатен на задовільному рівні до фахового художньо- педагогічного самовдосконалення в процесі освоєння навчальних програм музично-інструментальних, диригентських хорових дисциплін (постановка голосу в процесі інтерпретації музичних творів у сольному і ансамблевому виконавстві)

Невміло, на низькому рівні здійснює слуховий самоконтроль і самоаналіз якості художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів, знаходить адекватні засоби фахового самовдосконалення

Здатен на низькому рівні застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання музичного мистецтва для забезпечення якості музичного навчання учнів; не уміє професійно експресивно виконувати музичний твір та доповнювати грамотним словесним коментарем, виражати власне судження про твір засобами емоційно-образного, дохідливого слова, викликати емоційний відгук на музику, що виконується. Здатен на низькому рівні до дослідження й продуктивного трансферу сучасних інноваційних художньо-педагогічних досягнень у власну практику навчання дітей, не

	<p>уміє застосовувати методи діагностування та моніторингу музично-творчих досягнень учнів та їх корекції.</p>
<p>Незадовільно (35-59 FX)</p>	<p>Здобувач вищої освіти не володіє музичною термінологією. не розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук; сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії музичної культури; не розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя; специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя. Не демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв’язання соціальних та мистецько-професійних завдань; не володіє сукупністю когнітивно-аналітичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських і рефлексивних умінь в художньо-педагогічній діяльності. Не виявляє здатності до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецько-педагогічної діяльності. Не має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел(передусім – за допомогою цифрових технологій).</p> <p>Здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом, не має знань про сутність й особливості організації роботи дитячого літнього оздоровчого табору; не може визначити основні принципи, методи і форми організації виховної роботи, контролю й оцінювання діяльності дітей; відсутні знання щодо сутності, принципів, форм, методів організації різних напрямів виховання для проведення виховних заходів, вікторин, конкурсів під час гурткової роботи в загальноосвітніх навчально-виховних закладах. Виявляє конфліктність під час роботи в команді. Не вміє вирішувати нестандартні освітньо-виховні ситуації; не має власної позиції. Відсутні навички пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел. Не вміє правильно обирати методи</p>

	<p>навчання й виховання відповідно до педагогічної ситуації.</p> <p>Відсутні навички пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел. Не здатен до абстрактного мислення, аналізу та синтезу інформації. Пізнавальна компетентність не сформована.</p> <p>Показники усіх компетентностей практично відсутні; констатована наявність некоректного застосування інформаційного матеріалу.</p>
--	---

Опановуючи зміст навчальної дисципліни здобувач повинен дотримуватися принципів академічної доброчесності:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання, атестації (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- покликання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Контрольні модульні роботи, усне опитування, методичне портфоліо (есе, інтерпретації, презентації, рецензії, сценарії, схеми, таблиці тощо), залік.

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

МОДУЛЬ 1.Методика виховної роботи в таборі

Змістовий модуль 1. Зміст і структура виховної роботи в дитячому оздоровчому таборі

Семінарське заняття 1.

Тема: Особливості виховної роботи в дитячому оздоровчому таборі

План.

1.Поняття про дитячий оздоровчий табір.

2.Особливості виховної роботи в літньому дитячому оздоровчому таборі.

3.Завдання вожатого при роботі з дитячим колективом в літньому оздоровчому таборі.

Організація проведення семінару

1.Бесіда:

Навести класифікацію закладів дитячого оздоровлення і відпочинку.

Назвати ознаки КТС та їх види.

Перерахувати критерії вибору форм роботи у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку.

2.Організація **тренінгу**: робота вожатих у перші три дні у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку. Для його проведення група об'єднується в 3-4 підгрупи. Студенти отримують час (30 хв.) для виконання завдання : вони радяться, готуються, представляють власне бачення своєї роботи у організаційний період, презентують умови оптимального вибору форм і методів виховання у цей період.

Завдання для 1 групи: добір ігор на знайомств; презентація навчально-розважальної програми (розучування гімну табору, кілька дитячих пісень для першого знайомства).

Завдання для 2 групи: підготувати бесіду «Режим дня і ми йому друзі»; презентувати екскурсію табором.

Самостійна робота.

Завдання з вивчення першоджерел. **Законспектувати:**

1.Осипова Т.Ю. Практикум по организации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. 2-ге вид. Харьков: Бурун Книга, 2008. С.6-14.

Індивідуальні навчально-дослідні завдання

Добір конкурсних завдань (загадки, ребуси, шаради) для проведення інтелектуальних ігор, національно-патріотичного конкурсу «Козацькі розваги».

Література

1.Осипова Т.Ю. Практикум по организации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. 2-ге вид. Харьков: Бурун Книга, 2008. 120 с.

2.Касьяненко М.Д. Педагогіка співробітництва: навчальний посібник. Київ: Вища школа, 1993. 80 с.

Семінарське заняття 2.

Тема: Особливості виховної роботи в дитячому оздоровчому таборі

План.

1.Особливості виховної роботи в літньому дитячому оздоровчому таборі.

2.Завдання вожатого при роботі з дитячим колективом в літньому оздоровчому таборі.

Організація проведення семінару

1.Організація **тренінгу**: робота вожатих у перші три дні у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку. Для його проведення група об'єднується в 3-4 підгрупи. Студенти отримують час (30 хв.) для виконання завдання : вони радяться, готуються, представляють власне бачення своєї роботи у організаційний період, презентують умови оптимального вибору форм і методів виховання у цей період.

Завдання для 1 групи: підготувати художньо-літературну презентацію вожатих у газеті «Знайомтесь, ми ваші вожаті»; розробити варіанти візиток для реєстрації.

Завдання для 2 групи: скласти кодекс вожатого; підготувати КТС «Стежка довіри» (мета й завдання гри, методика організації та проведення).

Самостійна робота.

Завдання з вивчення першоджерел. **Законспектувати:**

1.Конончук А.І., Солова В.М., Белкіна Н.І. Педагогіка табірної зміни: методичні рекомендації. Ніжин, 1993. С.60-68.

Індивідуальні навчально-дослідні завдання

Добір конкурсних завдань (загадки, ребуси ,шаради) для проведення КВК.

Література

1.Осипова Т.Ю. Практикум по организации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. 2-ге вид. Харьков: Бурун Книга, 2008. 120 с.

2.Касьяненко М.Д. Педагогіка співробітництва: навчальний посібник. Київ: Вища школа, 1993. 80 с.

3.Конончук А.І., Солова В.М., Белкіна Н.І. Педагогіка табірної зміни: методичні рекомендації. Ніжин, 1993. С.60-68.

Семінарське заняття 3-4

Тема: Організаційна структура роботи в літньому дитячому оздоровчому таборі

План.

Організаційний, основний, підсумковий періоди табірної зміни. «Вогники», документація загону.

Органи самоврядування дитячого колективу.

Планування організації табірної зміни.

Організація проведення семінару.

1.Бесіда:

Назвіть основні цілі та завдання організаційного, основного, підсумкового періоду табірної зміни.

Який арсенал компетентностей формується у майбутніх вчителів під час роботи в літньому дитячому оздоровчому таборі?

Назвіть КТС організаційного, основного, підсумкового періоду табірної зміни.

2.Організація тренінгу: робота вожатих під час організаційного, основного, підсумкового періоду табірної зміни у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку. Для його проведення група об'єднується в 3-4 підгрупи. Студенти отримують час (30 хв.) для виконання завдання : вони радяться, готуються, представляють власне бачення своєї роботи у організаційний, основний, підсумковий період табірної зміни, презентують умови оптимального вибору форм і методів виховання у ці періоди.

Завдання для 1 групи: презентація КТС організаційного періоду.

Завдання для 2 групи: презентація КТС основного періоду.

Самостійна робота.

Завдання з вивчення першоджерел. **Законспектувати:**

1.Осипова Т.Ю. Практикум по организации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. 2-ге вид. Харьков: Бурун Книга, 2008. С.14-27.

ІНДЗ

Розробка сценарію загальнотабірного виховного заходу для молодшого шкільного віку.

Література

1.Осипова Т. Методика воспитательной работы в лагере: практикум по спецкурсу. Харьков: Бурун Книга, 2008. 120 с.

2.Родигіна І. Компетентнісно орієнтований підхід до навчання. Харків.: Вид. група Основа», 2006. 96 с.

3.Класному керівнику: колективні творчі справи /За ред. Л. Шелестова, Н. Чиренко. Київ: Шкільний світ, 2010. 128 с.

4.Мільчевська Г. С. Форми і методи старшими підлітками в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. *Молодий вчений*. № 1 (03), січень, 2014 р. С. 150-154.

Семінарське заняття 5-6

Тема: Організаційна структура роботи в літньому дитячому оздоровчому таборі

План.

Органи самоврядування дитячого колективу.

Планування організації табірної зміни.

Організація проведення семінару.

1.Організація **тренінгу**: робота вожатих під час організаційного, основного, підсумкового періоду табірної зміни у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку. Для його проведення група об'єднується в 3-4 підгрупи. Студенти отримують час (30 хв.) для виконання завдання: вони радяться, готуються, представляють власне бачення своєї роботи у організаційний, основний, підсумковий період табірної зміни, презентують умови оптимального вибору форм і методів виховання у ці періоди.

Завдання для 1 групи: презентація КТС підсумкового періоду

Завдання для 2 групи: скласти календарний план роботи загону (відповідно до вікових особливостей).

Самостійна робота.

Завдання з вивчення першоджерел. **Законспектувати:**

1.Осипова Т.Ю. Практикум по организации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. 2-ге вид. Харьков: Бурун Книга, 2008. С.28-41.

ІНДЗ

Розробка сценарію загальнотабірного виховного заходу для середнього шкільного віку.

Література

- 1.Осипова Т. Методика воспитательной работы в лагере: практикум по спецкурсу. Харьков: Бурун Книга, 2008. 120 с.
- 2.Родигіна І. Компетентнісно орієнтований підхід до навчання. Харків.: Вид. група «Основа», 2006. 96 с.
- 3.Класному керівнику: колективні творчі справи /За ред. Л. Шелестова, Н. Чиренко. Київ: Шкільний світ, 2010. 128 с.
- 4.Мільчевська Г. С. Форми і методи старшими підлітками в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. *Молодий вчений*. № 1 (03), січень, 2014 р. С. 150-154.

Семінарське заняття 7-9

Тема 3. Організація роботи дитячого колективу в умовах ДОТ.

План

Колективні творчі справи (розважальні, пізнавальні, спортивні, рольові ігри, рухливі ігри).

Проведення різноманітних рухливих ігор на свіжому повітрі, організація туристичних походів.

Організація проведення семінару.

1.Бесіда:

Розкрийте зміст загонового куточка, літопису загону.

Наведіть зразок проведення КТС «Веселі старты», «Конкурс-реклама», «КВК», «Казки у різних країнах», «Рицарський конкурс».

2.Організація **тренінгу**: КТС для майбутніх вожатих у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку. Для його проведення група об'єднується в 3-4 підгрупи. Студенти отримують час (30 хв.) для виконання завдання : вони радяться, готуються, представляють власне бачення своєї роботи під час підготовки різних видів КТС, презентують умови оптимального вибору форм і методів виховання у ці періоди.

Завдання для 1 групи: презентація КТС спортивного характеру («Козацькі розваги», «Спортивна естафета» тощо).

Завдання для 2 групи: презентація КТС пізнавального характеру («Брейн-ринг», «Що? Де? Коли?», «Щасливий випадок», «Розумники й розумниці»)

Самостійна робота.

Завдання з вивчення першоджерел. **Законспектувати:**

1.Осипова Т.Ю. Практикум по организации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. 2-ге вид. Харьков: Бурун Книга, 2008. С.36-48.

ІНДЗ

Розробка сценарію загонового виховного заходу для старшого шкільного віку.

Література

1.Осипова Т. Методика воспитательной работы в лагере: практикум по спецкурсу. Харьков: Бурун Книга, 2008. 120 с.

2.Родигіна І. Компетентнісно орієнтований підхід до навчання. Харків.: Вид. група «Основа», 2006. 96 с.

3.Класному керівнику: колективні творчі справи /За ред. Л. Шелестова, Н. Чиренко. Київ: Шкільний світ, 2010. 128 с.

4.Мільчевська Г. С. Форми і методи старшими підлітками в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. *Молодий вчений*. № 1 (03), січень, 2014 р. С. 150-154.

Семінарське заняття 10-11

Тема 3. Організація роботи дитячого колективу в умовах ДОТ.

План

Проведення різноманітних рухливих ігор на свіжому повітрі, організація туристичних походів.

Організація проведення семінару.

1. Організація **тренінгу**: КТС для майбутніх вожатих у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку. Для його проведення група об'єднується в 3-4 підгрупи. Студенти отримують час (30 хв.) для виконання завдання: вони радяться, готуються, представляють власне бачення своєї роботи під час підготовки різних видів КТС, презентують умови оптимального вибору форм і методів виховання у ці періоди.

Завдання для 3 групи: презентація КТС на місцевості («Слідопити», квест «Знайди пакет» тощо).

Завдання для 4 групи: скласти картотеку ігор на знайомство, ігор з залом у приміщенні, у транспорті (по 10 відповідно до вікових категорій дітей) та картотеку рухливих та спортивних ігор.

Самостійна робота.

Завдання з вивчення першоджерел. **Законспектувати**:

1. Класному керівнику: колективні творчі справи /За ред. Л. Шелестова, Н. Чиренко. Київ: Шкільний світ, 2010. С.45-50.

ІНДЗ

Розробка сценарію загонового виховного заходу «Квест дружби».

Література

- 1.Осипова Т. Методика воспитательной работы в лагере: практикум по спецкурсу. Харьков: Бурун Книга, 2008. 120 с.
- 2.Родигіна І. Компетентнісно орієнтований підхід до навчання. Харків.: Вид. група «Основа», 2006. 96 с.
- 3.Класному керівнику: колективні творчі справи /За ред. Л. Шелестова, Н. Чиренко. Київ: Шкільний світ, 2010. 128 с.
- 4.Мільчевська Г. С. Форми і методи старшими підлітками в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. *Молодий вчений*. № 1 (03), січень, 2014 р. С. 150-154.

Семінарське заняття 12-13

Тема. Організація праці вожатого.

План

Документація вожатого: планування; заповнення педагогічного щоденника вожатого (психолого-педагогічна характеристика колективу, психолого-педагогічна характеристика особистості, аналіз дня, аналіз табірної зміни, самоаналіз педагогічної практики).

Правила надання першої медичної допомоги.

Організація проведення семінару.

1.Бесіда:

Охарактеризуйте структуру психолого-педагогічної характеристики колективу дітей на початку табірної зміни та наприкінці.

Яка структура самоаналізу педагогічної практики.

Які є рекомендації з ведення документації загону?

2. Скласти словник **опорних понять** : план-сітка, календарний план роботи загону та ради табору, щоденник чергового, загоновий куточок, літопис загону.

3. Складання психолого-педагогічна характеристики колективу, психолого-педагогічна характеристики особистості.

Самостійна робота.

Завдання з вивчення першоджерел. **Законспектувати:**

1.Осипова Т.Ю. Практикум по организации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. 2-ге вид. Харьков: Бурун Книга, 2008. С.28-35.

ІНДЗ

Розробити декілька варіантів план-сітки для різних вікових категорій дітей.

Література

1.Осипова Т. Методика воспитательной работы в лагере: практикум по спецкурсу. Харьков: Бурун Книга, 2008. 120 с.

2.Родигіна І. Компетентнісно-орієнтований підхід до навчання. Харків : Вид. група «Основа», 2006. 96 с.

Семінарське заняття 14-15

Тема. Організація праці вожатого.

План

Заповнення педагогічного щоденника вожатого (психолого-педагогічна характеристика колективу, психолого-педагогічна характеристика особистості, аналіз дня, аналіз табірної зміни, самоаналіз педагогічної практики).

Організація проведення семінару.

1. Скласти словник **опорних понять** : зошит для рішень ради загону, трудовий паспорт, органи самоврядування.

3. Складання календарного плану роботи загону, самоаналізу педагогічної практики.

Самостійна робота.

Завдання з вивчення першоджерел. **Законспектувати:**

1.Осипова Т.Ю. Практикум по организации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. 2-ге вид. Харьков: Бурун Книга, 2008. С.39-55.

ІНДЗ

1)Студенти готують реферати : «Правила надання першої медичної допомоги при опіках, кровотечах, переломах тощо», «Правила поведження на воді».

Література

1.Осипова Т. Методика воспитательной работы в лагере: практикум по спецкурсу. Харьков: Бурун Книга, 2008. 120 с.

2.Родигіна І. Компетентнісно орієнтований підхід до навчання. Харків.: Вид. група «Основа», 2006. 96 с.

Контрольні запитання для заліку

- 1.Класифікація закладів дитячого оздоровлення і відпочинку.
2. Мета, завдання організаційного, основного, підсумкового періоду табірної зміни.
- 3.Особливості формування тимчасового дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору.
4. Органи самоврядування дитячого колективу.
- 5.Ознаки КТС та їх види.
- 6.Віковий підхід в організації виховного процесу в літньому оздоровчому таборі.
- 7.Поняття про традиції та закони дитячого оздоровчого табору.
8. Специфіка організації праці вожатого.
9. Правила надання першої медичної допомоги.
- 10.Методика проведення КТС «Веселі старт», «Конкурс-реклама», «КВК», «Казки у різних країнах», «Рицарський конкурс».

11. Методика проведення КТС на місцевості («Слідопити», квест «Знайди пакет» тощо).
12. КТС організаційного періоду. Наведіть приклади. Методика проведення.
13. КТС основного періоду. Наведіть приклади. Методика проведення.
14. КТС підсумкового періоду. Наведіть приклади. Методика проведення.
15. Критерії вибору форм роботи у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку.
16. Форма заповнення літопису загону та загонового куточка.
17. КТС на знайомство. Методика проведення.
18. Календарний план роботи загону (відповідно до вікових особливостей).
19. Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок самоаналізу педагогічної практики. Зразок психолого-педагогічної характеристики особистості, колективу.
20. КТС «Веселі старти». Методика проведення.

КОНТРОЛЬНІ МОДУЛЬНІ РОБОТИ

№1

1. Дайте характеристику дитячим закладам відпочинку.
2. Мета, завдання організаційного, основного, підсумкового періодів табірної зміни.
3. Наведіть приклади КТС для формування ініціативних (творчих) груп дітей загону.

№2

1. Особливості формування тимчасового дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору.
2. Охарактеризуйте органи самоврядування дитячого колективу.
3. Наведіть приклади КТС для організації та проведення різноманітних творчих конкурсів, спортивних свят.

№3.

1. Віковий підхід в організації виховного процесу в літньому оздоровчому таборі.
2. Планування організації табірної зміни (проведення конкурсу на кращу назву, девіз, пісню загону, захист проекту загонового куточка).
3. Наведіть приклади КТС для організації та проведення рухливих ігор на свіжому повітрі.

№4

1. Завдання вожатого при роботі з дитячим колективом в літньому оздоровчому таборі.
2. Поняття про традиції та закони дитячого оздоровчого табору.
3. Наведіть приклади КТС на знайомство.

№5

1. Особливості виховної роботи в літньому дитячому оздоровчому таборі.
2. КТС організаційного періоду. Наведіть приклади. Методика проведення.
3. Скласти кодекс вожатого.

№6

1. Охарактеризувати документацію загону.
2. Органи самоврядування дитячого колективу.

3. Організація роботи загону табірної зміни (планування роботи, вибір органів самоврядування, проводити конкурси на кращу назву, девіз, пісню загону, захист проекту загонового куточка).

№7.

1. Правила надання першої медичної допомоги.
2. Охарактеризувати документацію вожатого.
3. КТС основного періоду. Наведіть приклади. Методика проведення.

№8.

1. Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок психолого-педагогічної характеристики колективу.
2. КТС підсумкового періоду. Наведіть приклади. Методика проведення.
3. Наведіть приклади ігор з залом, пісенних конкурсів.

№9

1. Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок психолого-педагогічної характеристики особистості.
2. Наведіть приклади КТС пізнавального характеру. Методика проведення.
3. Назвати традиції та закони табору.

№10

1. Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок самоаналізу педагогічної практики.
2. Наведіть приклади КТС спортивного характеру. Методика проведення.
3. Органи самоврядування дитячого колективу.

№11

1. Наведіть приклади КТС на знайомство. Методика проведення.

2.Охарактеризувати документацію вожатого.

3.Особливості формування тимчасового дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору.

№12

1.Методика проведення колективних творчих справ «Теле-ревію», «Казка в різних країнах», «Сюрприз», «Знайомство».

2. Організація роботи загону табірної зміни (планування роботи, вибір органів самоврядування, проводити конкурси на кращу назву, девіз, пісню загону, захист проекту загонового куточка).

3. Форма заповнення літопису загону та загонового куточка.

№13

1.Правила надання першої медичної допомоги.

2. Віковий підхід в організації виховного процесу в літньому оздоровчому таборі.

3.Методика проведення колективних творчих справ «Брейн-ринг», «КВК», «Щасливий випадок».

№14

1.Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок психолого-педагогічної характеристики колективу

2. Наведіть приклади КТС «Веселі старти». Методика проведення.

3. Поняття про традиції та закони дитячого оздоровчого табору.

№15

1.Мета, завдання організаційного, основного, підсумкового періоду табірної зміни.

2. Наведіть приклади КТС на знайомство. Методика проведення.

3. Форма заповнення літопису загону та загонового куточка.

№16

Наведіть приклади КТС на місцевості. Методика проведення.

Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок психолого-педагогічної характеристики особистості.

3.Органи самоврядування дитячого колективу.

№17

1.Організація роботи загону табірної зміни (планування роботи, вибір органів самоврядування, проводити конкурси на кращу назву, девіз, пісню загону, захист проекту загонового куточка).

2. Поняття про традиції та закони дитячого оздоровчого табору.

3.Методика проведення колективних творчих справ «Теле-ревью», «Казка в різних країнах», «Сюрприз», «Знайомство».

№18

1.Особливості формування тимчасового дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору.

2.Правила надання першої медичної допомоги.

3.Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок самоаналізу педагогічної практики.

№19

1. Поняття про традиції та закони дитячого оздоровчого табору

2.Органи самоврядування дитячого колективу.

3.Методика проведення КТС на місцевості («Слідопити», квест «Знайди пакет» тощо).

№20

1.Охарактеризуйте специфіку організації праці вожатого.

2. Структуру психолого-педагогічної характеристики колективу дітей на початку табірної зміни та наприкінці.

3. Наведіть приклади КТС на знайомство. Методика проведення

№21

1. Структура самоаналізу педагогічної практики.

2. Органи самоврядування дитячого колективу.

3. КТС організаційного періоду. Наведіть приклади. Методика проведення.

№22

1. Організація роботи загону табірної зміни (планування роботи, вибір органів самоврядування, проводити конкурси на кращу назву, девіз, пісню загону, захист проекту загонового куточка).

2. Форма заповнення літопису загону та загонового куточка

3. Перерахувати критерії вибору форм роботи у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку.

№23.

1. Навести класифікацію закладів дитячого оздоровлення і відпочинку.

2. Назвати ознаки КТС та їх види.

3. Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок самоаналізу педагогічної практики.

№24

1. Наведіть зразок проведення КТС «Веселі старты», «Конкурс-реклама», «КВК», «Казки у різних країнах», «Рицарський конкурс».

2. Структура психолого-педагогічної характеристики колективу дітей на початку табірної зміни та наприкінці.

3. Охарактеризуйте специфіку організації праці вожатого.

№25

1. Віковий підхід в організації виховного процесу в літньому оздоровчому таборі.
- 2.Методика проведення колективних творчих справ «Брейн-ринг», «КВК», «Щасливий випадок».
- 3.Назвати ознаки КТС та їх види.

№26

- 1.Розкрийте зміст загонового куточка, літопису загону.
- 2.Наведіть зразок проведення КТС «Веселі старти», «Конкурс-реклама», «КВК», «Казки у різних країнах», «Рицарський конкурс».
- 3.Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок самоаналізу педагогічної практики.

№27

- 1.Перерахувати критерії вибору форм роботи у дитячому закладі оздоровлення і відпочинку.
- 2.КТС організаційного періоду. Наведіть приклади. Методика проведення.
3. Структура психолого-педагогічної характеристики колективу дітей на початку табірної зміни та наприкінці.

№28

1. Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок психолого-педагогічної характеристики особистості.
- 2.Органи самоврядування дитячого колективу.
- 3.Методика проведення КТС на місцевості («Слідопити», квест «Знайди пакет» тощо).

№ 29

1. Правила надання першої медичної допомоги.
2. Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок самоаналізу педагогічної практики.
3. Наведіть зразок проведення КТС «Веселі старту», «Конкурс-реклама», «КВК», «Казки у різних країнах», «Рицарський конкурс».

№30

1. Структура педагогічного щоденника вожатого. Зразок самоаналізу педагогічної практики.
2. Наведіть зразок проведення КТС «Веселі старту», «Конкурс-реклама», «КВК», «Казки у різних країнах», «Рицарський конкурс».
3. Органи самоврядування дитячого колективу.

Критерії оцінювання.

Критерії оцінювання за різними видами роботи

Вид роботи	Бали	Критерії
Практичні заняття	0 балів	Здобувач вищої освіти не підготовлений до практичного заняття, не знайомий з літературою за відповідною темою, не володіє навчальним матеріалом, не може відповісти на питання викладача. Здобувач не бере участі в практичному занятті, є лише спостерігачем.
	1-5 балів	Відповіді формальні, використовує стандартні книжкові фрази, без власних роздумів. Може самостійно застосовувати навчальний матеріал, виконуючи практичні завдання, аналізує, робить висновки. Виконання завдання в цілому відповідає вимогам, хоча має незначні огріхи.

	6-10 балів	Здобувач вищої освіти бере активну участь у практичному занятті. Висловлює власні міркування, наводить доцільні приклади. Здобувач володіє міцними знаннями, оперує ними при виконанні практичних завдань. Не припускається помилок під час виконання практичних завдань. Здобувач виступає експертом практичного завдання, що виконали однокурсники.
Самостійна робота	0 балів	Завдання не виконано. Здобувач розпізнає деякі об'єкти вивчення та визначає їх на побутовому рівні; має фрагментарні знання з предмета вивчення, виконує елементарні практичні завдання.
	1-5 балів	Завдання виконано формально, без власних роздумів. Може самостійно відтворити теоретичний матеріал та навести приклади. Використовує набуті знання, уміння у стандартних ситуаціях та виконує завдання відповідно до методичних рекомендацій, але завдання мають окремі помилки.
	6-10 балів	Відповіді на запитання правильні, повні, обґрунтовані, логічно побудовані. Здобувач володіє глибокими знаннями, демонструє відповідні компетентності, використовує їх у нестандартних ситуаціях; самостійно працює з інформацією у відповідності до поставлених завдань; систематизує та узагальнює навчальний матеріал; самостійно користується додатковими джерелами інформації; без

		похибок виконує та аналізує завдання
Індивідуальні науково-дослідні завдання (есе)	0 балів	Завдання не виконано. Здобувач не зміг визначити мету роботи, тематика дослідження не розкрита. Робота за змістом і формою не відповідає вимогам, які висуваються до жанру академічного есе.
	1-5 балів	Завдання виконано формально, без власних роздумів, використано лише результати аналізу загальновідомих наукових фактів. Не прослідковується систематизована дослідницька думка студента щодо порушених у дослідженні питань. Композиційна структура есе загалом витримана, проте наявні суттєві недоліки в аргументації основних положень; не аналізуються альтернативні погляди на проблему. Спостерігається невдале поєднання теорії з фактичним матеріалом, використання тверджень замість доказів. Есе характеризується репродуктивним характером, не використано логічно-порівняльного аналізу у наукових твердженнях. Здобувач демонструє бідний словниковий запас, спостерігається порушення мовно-стилістичних норм наукового стилю.
	6-10 балів	Завдання виконано, містить нешаблонні фрази. Здобувач демонструє розуміння проблеми, чітко її формулює, проте розкриває її на низькому теоретичному рівні (заявлена тема розкрита не повно, наявні фрагменти, які не відповідають темі). Здобувач загалом володіє

	11-15 балів	<p>навичками створення академічного тексту, аргументованого доведення тез; загальна форма відповідає жанру академічного есе, проте стиль викладу, використана лексика і термінологія не завжди відповідає академічним стандартам. Здобувач переважно дотримується лексичних, граматичних норм наукового стилю, проте наявні окремі орфографічні та синтаксичні помилки.</p> <p>Здобувач демонструє розуміння проблеми, розкриває її на достатньому теоретичному рівні, проте інтерпретація теми недостатньо глибока і самостійна. Здобувач загалом володіє навичками створення академічного тексту, проте тези та приклади не завжди переконливі, здобувач переважно використовує традиційні форми доведення. Виклад зрозумілий та чіткий, але наявні незначні порушення логіки чи послідовного викладу; пояснюються альтернативні погляди на проблему та їх оцінка; використовуються прийоми порівняння, зіставлення та узагальнення. Текст загалом оформлено правильно, але трапляються поодинокі порушення орфографічних чи пунктуаційних норм</p>
--	-------------	---

	16-20 балів	<p>Есе характеризується творчо-продуктивним характером, використовується логічно-порівняльний аналіз у наукових твердженнях, здійснено методологічне обґрунтування та теоретичне доведення альтернативних поглядів на проблему. Здобувач демонструє глибоке розуміння проблеми, розкриває її на високому теоретичному рівні, обґрунтовано використовує відомості з наукових джерел. Інтерпретація теми глибока та самостійна, переважає авторська оцінність. Загальна форма викладу відповідає жанру академічного есе, виклад зрозумілий та чіткий, стиль викладу відповідає академічним стандартам. Багатий словниковий запас, лексичні та стилістичні засоби використовуються повністю адекватно й виразно. Текст повністю відповідає вимогам точності й правильності мовлення, допущені окремі (1-2) стилістичні або мовленнєві огріхи</p>
--	-------------	---

Рекомендована література

Основна

1. Андрощук І.В. Методика виховної роботи: навч. посібник. Тернопіль: Навч. книга «Богдан», 2014. 320 с.
2. Бех І.Д. Особистість на шляху до духовних цінностей: монографія. Київ-Чернівці: «Букрек», 2018. 296 с.
3. Карпенчук С.Г. Теорія і методика виховання: навч. посібник. 2-е вид. Київ: Вища школа, 2005. 343 с.

4.Осипова Т.Ю. Практикум по организации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере. 2-ге вид. Харьков: Бурун Книга, 2008. 120 с.

5.Романова І.А. Позаурочна діяльність молодших школярів// *Вісник Київського славістичного університету: Педагогічні науки*. 2014. №6. С.200-205.

Допоміжна

1.Брижак Н.Ю. Методика гурткової та клубної роботи в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах: навч. посібник. Київ: Логос, 2017. 126 с.

2.Коваленко Є.І., Конончук А.І., Пінчук І.М, Солова В.М. Методика роботи в літньому оздоровчому таборі: навчальний посібник. 2-е вид. Київ : ІЗМН, 2017. 150 с.

3.Конончук А.І., Солова В.М., Белкіна Н.І. Педагогіка табірної зміни: методичні рекомендації. 3-е видання. Ніжин, 2016. 120 с.

4.Кондрашова Л.В., Лаврентьева О.О., Зеленкова Н.І. Методика організації виховної роботи в сучасній школі: навч. посібник. 3-е видання. Кривий Ріг: КДПУ 2018. 187 с.

5.Матвійчук С.А. Імідж сучасного педагога-організатора.
URL :<https://naurok.com.ua/imidzh-suchasnogo-pedagoga-organizatora-treningove-zanyattya-101572.html>

6.Робоча книга педагога-організатора <http://www.osvita.ua.com/shop/без-категорії/end-of-sale/робоча-книга-педагога-організатора/>

7.Романова І.А. Позаурочна діяльність молодших школярів// *Вісник Київського славістичного університету: Педагогічні науки*. 2014. №6. С.200-205.

8.Дячок Ю. Ю. На допомогу педагогу-організатору : методичний посібник
<https://dorobok.edu.vn.ua/article/view/481>

- 9.Костир С. М. Організація роботи педагога-організатора: методичні рекомендації. URL :<https://vseosvita.ua/library/metodicni-rekomendacii-organizacia-roboti-pedagoga-organizatora-223188.html>
- 10.Сорока Г.І. Організація виховної роботи: планування, аналіз, метод. забезпечення. Харків: Основа, 2005. 128 с.
- 11.Соколова О. Методика виховної роботи з використанням народних традицій: метод. рекомендації. Кривий Ріг: КДПУ, 2000. 50 с.
- 12.Пустовіт Г. Деякі аспекти методології позашкільної освіти// *Шлях освіти*, 2000. С.2-3.

Інформаційні ресурси

1. Веб-сторінка Верховної Ради України. URL: <http://www.rada.gov.ua>.
2. Веб-сторінка Міністерства освіти і науки України. URL: www.mon.gov.ua
3. Веб-сторінка бібліотеки ім. Вернадського. URL: www.nbuv.gov.ua
4. Веб-сторінка бібліотеки Університету Ушинського. URL: <https://library.pdpu.edu.ua>
5. Веб-сторінка репозитарію Університету Ушинського. URL:<http://dspace.pdpu.edu.ua>

Навчальне видання

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ
З ДИСЦИПЛІНИ «Практикум з виховної роботи в дитячих закладах
оздоровлення та відпочинку»

для здобувачів вищої освіти першого освітнього рівня (бакалавр)
спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Укладач:

Ноздрова Оксана Павлівна

Віллруковано з оригінал-макету

Підп. до друку 30.06.2023. Формат 60 \90\16

Папір офсетний. Друк різнографічний. Обсяг вид. арк. 1,5

Тираж 100 прим. Зак. №194

Віддруковано в копіривальному центрі «Магістр»

м.Одеса, вул.Мечнікова,36, тел. +38(063)890-82-36

Свідоцтво про реєстрацію №2670316784 від 30.12.2022 р.