

**УНІВЕРСИТЕТ УШИНСЬКОГО
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ФІЗИЧНОЇ
КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ
ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА
СПОРТИВНИХ ДИСЦИПЛІН**

**СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ,
СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ**

**МАТЕРІАЛИ VI ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
17-18 листопада 2022 року**

Одеса
Букаєв Вадим Вікторович
2022

Література:

1. Дроздова К.В., Палічук Ю.І. Визначення факторів ризику, пов'язаних з патологічною спадковою схильністю до певних захворювань у молодших школярів IV Міжнародна інтернет-конференція «Сучасні проблеми фізичного виховання, спорту та здоров'я людини», 24-25.11. 2020р. м. Одеса. С. 26-30
2. Єдинак Г.А. Концептуальні положення безперервної фізкультурної роботи з учнівством, що має обмежені церебральним паралічем можливості. Слобожанський науково-спортивний вісник. 2013. Випуск 6. С. 120-126.
3. Палічук Ю., Кошура А.В. Фізична реабілітація для школярів з порушеннями постави. Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених «Актуальні проблеми спорту, фізичного виховання, здоров'я людини». 28-29.10. 2021р. м. Миколаїв. С. 277-281.

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ЗАНЯТЬ СПОРТИВНИМИ ТАНЦЯМИ ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ

Панасюк І. В., Андросова К. С.

Фінансово-економічний коледж, Київського національного
торгівельно-економічного університету, м. Одеса, Україна

Держвний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна

Анотація. Одним з найпопулярніших видів мистецтв серед дітей є танець. Діти охоче відвідують танцювальні гуртки, секції, факультативні заняття, виявляючи неабияку старанність у набутті танцювальних умінь і навичок.

Актуальність. Систематичне заняття дітей танцями та їх зацікавленість дають можливість проводити з ними велику виховну роботу, використовуючи специфічні засоби танцювального мистецтва. Хореографічне мистецтво включає: народний, класичний, сучасний та бальний або спортивний танець. В усіх напрямках хореографічної діяльності навчання проводиться у спеціально організованих гуртках, де діти вивчають тренувальні вправи системи класичного, бального, народного та сучасного танців, які допомагають їм технічно і виразно виконувати танці різних народів, сюжетні, ігрові танці, танці з сучасної хореографії, бальні танці [2].

Доступність і популярність спортивних танців серед дітей дозволяє використовувати цей вид спорту в системі фізичного виховання загальноосвітніх шкіл.

Метою занять дітей спортивними танцями в системі шкільної освіти є поширення спортивно-танцювального спорту серед дітей та юнацтва, підвищення моральної якості у співвідношеннях між підлітками, а також в спілкуванні з дорослими. Сприяння розкриттю та реалізації здібностей, нахилів, талантів кожної дитини, створення умов для індивідуального розвитку, сприяння соціальної адаптації вихованців, їх самореалізації у різних видах шкільної і позашкільної діяльності. Підвищення мотивації до різних видів рухової активності. Розвиток фізичних якостей дітей, підвищення рівня їх фізичного стану. Виходячи з принципу культури танцю – розвинути порядність та повагу до літніх громадян та однолітків. Керуючись світовими методиками та семінарськими заняттями. Знаходити та готувати талановитих кандидатів до вступу у гуртки та секції зі спортивного танцю для можливої участі у майбутніх змаганнях [1].

В системі загальноосвітньої школи можливе застосування спортивних танців в різних формах: музично-танцювальні хвилинки, музично-танцювальні перерви, танцювальна ранкова гімнастика, заняття - конкурс, заняття - розкрий себе, заняття – гра, заняття – тренування, заняття – семінар. При проведенні занять зі спортивного танцю доречно втілювати нові провідні методи прогнозування та діагностики, стимулювати творче самовдосконалення дітей. Виявляти обдарованих дітей та спрямовувати їх подальше навчання в професійних гуртках та секціях. [3]. Створювати умови для художньо – естетичного виховання дітей, формування їх високої естетичної культури і здатності для творчої самореалізації.

Вирішувати виховні задачі:

- створення умов для творчого, духовного та фізичного розвитку дітей на заняттях фізичного виховання та у вільний від навчання час;
- формування суспільно-громадського досвіду особистості;
- розвиток, стимулювання та реалізація духовного і творчого потенціалу особистості;
- залучення вихованців до особистісно - значущих соціокультурних цінностей.

Заняття дітей спортивними танцями дозволяє вирішувати такі задачі:

- розвиток психофізичних ресурсів, зміцнення здоров'я дітей;
- розвиток та вдосконалення фізичних якостей дитини, створення сприятливих умов для гармонійного фізичного розвитку;
- виховання вольових якостей, формування активної життєвої позиції школярів до мотивації здорового способу життя;
- створення системи пошуку, розвитку і підтримки юних талантів та обдарованих дітей;

- виховання школярів свідомої дисципліни, дружби, розвиток ініціативи, прищеплення їм любові до музики, танцю, творчості;
- навчити основним базовим фігурам спортивного танцю, а також основам хореографії спортивного танцю;
- виховувати інтерес та потребу до занять спортивними танцями;
- сприяти організації цікавого та здорового заняття з фізичного виховання дітей;
- виховання культури виконання рухів та передача характеру та манери виконання різних танців (латиноамериканської програми, та європейської програми);
- виховання музикальності, вміння передавати рухами стильові особливості музики, різноманіття темпів і ритмів, які формують чистоту стиля, характер та манеру виконання;
- сприяти бажанню досягти високих результатів, та самовдосконалюватись протягом навчання.
- розвиток творчої особистості, здатної творити себе і своє життя, з глибоко усвідомленою громадською позицією.

Література:

1. Артем'єва Г. П. Підвищення фізичної підготовленості дітей 8-9 років спортивних танцях. зб. наук. праць. Харків: ХДАФК, 2014. №1 (1). 122с.
2. Вплив занять спортивними бальними танцями на рівень соціальної адаптації підлітків. Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. 2000. № 23. С. 3-6.
3. Осадців Т. П. Сучасні підходи, щодо підготовки юних танцюристів на етапі початкової спортивної підготовки (узагальнення досвіду тренерів зі спортивних танців). Молода спортивна наука України: зб. наук. праць в галузі фізичної культури та спорту. Львів: Панорама, 2004. Т.1. Вип. 8. С. 293–296.

ОСОБЛИВОСТІ ВІДБОРУ БАСКЕТБОЛІСТІВ НА ЕТАПІ ПІДГОТОВКИ ДО ДОСЯГНЕННЯ ВИЩОЇ СПОРТИВНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Пільова С. Г., Анікієнко К. В.

Державного університету інтелектуальних технологій і зв'язку,
м. Одеса, Україна

Анотація. Ефективність підготовки спортсменів в олімпійському спорті багато в чому залежить від правильно обраних стратегічних шляхів його подальшого вдосконалення, виявлення резервів її різних напрямків. Одним із таких напрямків є максимальна орієнтація на індивідуальні задатки та здібності