

**Рецензія на методичні рекомендації
«Українсько-англійсько-китайський словник термінів і понять з
навчальної дисципліни «Основи музикології»» для самостійної роботи
здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти,
спеціальності: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 025 Музичне
мистецтво**

підготовлені кандидатом мистецтвознавства, доцентом кафедри музичного
мистецтва та хореографії Інституту мистецтв ПНПУ ім.К.Д.Ушинського
Вороновською О.В.

Сучасна освіта є об'ємною і в значній мірі розрахованою на самостійну роботу. Тому створення нових методичних матеріалів, які дадуть можливість студентам динамічно й у повному обсязі засвоїти матеріал, є вкрай необхідним. Саме такими є надані до рецензії методичні рекомендації Вороновської О.В.

Предмет «Основи музикології» для третього освітньо-наукового рівня вищої освіти покликаний формувати основні компетенції майбутніх учителів музики й музикантів в руслі інтеграції дисциплін і міждисциплінарних зв'язків. У цьому зв'язку складення тримовного словнику наукових термінів та понять, які використовуються в цій дисципліні, стає особливо затребуваним для придбання додаткових знань і навичок, для формування самостійності мислення, здатності до саморозвитку, самовдосконалення та самореалізації.

Враховуючи педагогічну актуальність даних методичних рекомендацій, а також їх відповідність основним вимогам, які висуваються до літератури цього профілю, вважаю за доцільне рекомендувати їх до друку й використовувати в курсі «Основи музикології» для аспірантів.

Кандидат мистецтвознавства,
Доцент кафедри теоретичної
та прикладної культурології

Русяєва М.В.