

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
КАФЕДРА ПОЛІТИЧНИХ НАУК І ПРАВА
ЦЕНТР СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
«POLITICUS» РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
УНІВЕРСИТЕТУ УШИНСЬКОГО
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І
МОЛОДИХ ВЧЕНИХ

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ

**СУЧАСНІ ВИКЛИКИ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНОГО РОЗВИТКУ:
ПОЛІТИКО-ПРАВОВІ, СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНІ ТА КУЛЬТУРНІ
ВИМІРИ**

16 травня 2022 р.

м. Одеса

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № _
від 26. 05. 2022 р.)

Організаційний комітет конференції:

Наумкіна С. М. – доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри політичних наук і права ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Гедікова Н. П. – доктор політичних наук, професор, професор кафедри політичних наук і права ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Долженков О. Ф. – доктор політичних наук, доцент, професор кафедри політичних наук і права ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Музиченко Г. В. – доктор політичних наук, професор кафедри політичних наук і права ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Ростецька С. І. – доктор політичних наук, доцент, доцент кафедри політичних наук і права ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Проноза І. І. – кандидат політичних наук, старший викладач кафедри політичних наук і права ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Швець С. Л. - кандидат політичних наук, асистент кафедри політичних наук і права ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Добровольська Г. Д. – студентка 4-го курсу спеціальності «Право» ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Гладка В. В. – студентка 3-го курсу спеціальності «Політологія» ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Сучасні виклики соціально - політичного розвитку:

С 91 політико-правові, соціально-економічні та культурні виміри : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених (м. Одеса, 16 травня 2022 р.). Одеса : ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Центр соціально - політичних досліджень «Politicus», 2022. 104 с.

УДК 321(477)(063)

© ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», 2022

© Центр соціально-політичних досліджень «Politicus», 2022

Самчук Л. С., к.філос.н., викладач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
м. Одеса, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ВІРТУАЛЬНОГО ТУРУ ЯК СУЧАСНОЇ ФОРМИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ЗАКЛАДУ КУЛЬТУРИ

Сьогодні проявляється філософський профіль культурної політики, адекватний сучасному етапу соціокультурного розвитку України, орієнтований на сталий розвиток та трансформаційні зміни. На нашу думку, ознаками цього процесу є:

- стимулювання активної культурної діяльності – створення умов для участі у творчій діяльності та самореалізації різних верств населення;
- розширення розуміння культурної спадщини як основи сталого розвитку країни, забезпечення адаптації до інновацій та стримування виникнення дестабілізаційних процесів;
- створення не лише суспільно корисного та ринку культурних послуг, а й різноманітних інноваційних проєктів та ініціатив (державні та приватні) через систему конкурсів та грантів (президентські, корпоративні, фондові тощо);
- підтримка конкурентного середовища, різноманітності та альтернативної діяльності.

В аспекті цих ознак доречно розглянути особливості віртуального туру або віртуальної прогулянки – це відображення певного місця у віртуальній реальності. Це колекція фотографій вибраних закладів культури на місці розташування представленого об'єкта, об'єднана за допомогою програми, щоб уможливити інтерактивний перегляд. Віртуальний тур як правило складається з карти, фотографій, основної інформації про заклад культури, опису експонатів, аудіоматеріалів та відеофайлів. На нашу думку, використання віртуального туру має наступні переваги:

- сучасна та оригінальна форма реклами певного закладу;
- 3D-презентація цієї установи;
- точне представлення місця, будівлі, приміщення та їх особливостей;
- можливість необмеженого перегляду у всіх площинах;
- можливість будь-якого руху за допомогою навігаційних засобів;
- підвищення привабливості вебсайту закладу культури;
- презентація переваг для потенційних клієнтів та інвесторів, а відтак

шанс залучити нових;

- можливість відвідати цей заклад з будь-якої точки світу, в будь-який час.

Як слушно зазначає Т. Марусей, спектр застосування віртуальних турів досить широкий. Передусім, туризм, готельний та ресторанний бізнес. На сайтах туристичних компаній все частіше можна зустріти віртуальні подорожі за світовими пам'ятками, що дозволяють здійснювати захоплюючі прогулянки з повним ефектом присутності, побувати в знаменитих місцях [2]. Проте, сьогодні цей список доповнюється ще й установами освіти та культури.

На переваги віртуальних екскурсій вказує О. Коваленко: «... на відміну від відео або звичайної серії фотографій, віртуальні екскурсії мають інтерактивність. Так, ... можна наблизити або віддалити який-небудь об'єкт, озирнутися на всі боки, детально розглянути окремі деталі інтер'єру, наблизитися до обраної точки або піти від неї, через активні зони переміститися з однієї панорами на іншу, наприклад, погуляти по окремих приміщеннях» [1, с. 94]. Більшість наукових розвідок з означеного питання стосуються технологічних переваг віртуальних турів, але сьогодні вони мають і важливе методологічне та стратегічне значення, дозволяють розповісти про заклади культури України широкому колу глядачів у всьому світі. Відтак, це може бути засобом покращення іміджу закладу, інформування про цей заклад.

Отже, віртуальні екскурсії сьогодні є особливо актуальною формою презентації закладу культури, що містить специфічну систему ознак та має важливе методологічне та стратегічне значення.

Література

1. Коваленко О. В. Використання віртуальних екскурсій як сучасних форм організації навчального процесу. *Інноваційна педагогіка* : науковий журнал. 2019. Випуск 9. С. 94–97.

2. Марусей Т. В. Віртуальна екскурсія як напрямок розвитку сучасного туризму. *Економіка та суспільство*. 2021. № 26. URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/402> (дата звернення: 07.05.2022).