

Дзюбленко Ірина Михайлівна

Тенденції розвитку українсько-канадських відносин у контексті культурної дипломатії

УДК 327:008](477:71)
DOI <https://doi.org/10.24195/2414-9616.2021-5.5>

Дзюбленко Ірина Михайлівна
кандидат історичних наук,
викладач кафедри
міжнародних відносин
історико-філософського факультету
Національного педагогічного
університету імені М. П. Драгоманова
вул. Освіти, 6, Київ, Україна

У статті розглянуто особливості української культурної дипломатії в сучасних умовах. Визначено, що культурна дипломатія є важливим напрямом державної політики, що відкриває перспективи соціального, культурного та економічного розвитку держави, сприяє поширенню інформації про країну шляхом проведення культурних та мистецьких заходів.

Досліджено особливості двостороннього культурного співробітництва України та Канади в умовах глобальних викликів.

Окрема увага приділена питанням діяльності таких організацій, як Світовий конгрес українських молодіжних організацій (СКУМО) (англ. World Congress of Ukrainian Youth Organization), «Союз Українського студентства Канади», «Союз українських канадських студентів» або «Союз студентів українських канадців» (SUSK), Молодіжна організація «Гласт – Національна Скаутська Організація України» та Спілка Української молоді (СУМ).

У процесі аналізу розвиток культурної дипломатії між Україною і Канадою зазначено, що ефективною такою діяльністю може бути через залучення закладів культури для популяризації мистецтва, культурної спадщини тощо. Зазначається, що культурна дипломатія сприяє позитивному іміджу держави у світі, сприяє розвитку та зміцненню двосторонніх відносин.

Відповідно до «Стратегії публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України 2021–2025», Канада визначена як пріоритетний напрям культурної дипломатії України.

Особлива увага приділяється аналізу діяльності представників української діаспори, включаючи видатних науковців, культурних державних діячів, активістів, які відіграють важливу роль у розвитку української культурної дипломатії. Нині українські народні традиції є важливим засобом для утримання та обслуговування передачі української ідентичності у всі частини Канади. У статті розкрито діяльність найвідоміших фестивалів, які щорічно проводить українська діаспора Канади: Канадський національний український фестиваль у м. Дофін та Український фестиваль у Торонто. Деякі напрями українсько-канадського фольклористичного дослідження залишаються недостатньо дослідженими.

У статті зазначається, що всебічна співпраця між Україною та Канадою сприятиме процвітання, добробуту та безпеки євроатлантичної спільноти.

Ключові слова: Канада, Україна, культурна дипломатія, культурне співробітництво, діаспора, організації, фестиваль.

Вступ. Імідж країни відіграє величезну роль в її розвитку. Саме тому влада України поставила мету – за допомогою культурної дипломатії створити правильний імідж, який відповідає реальності. Україні є чим пишатися і що показати світові. Формування позитивного іміджу України у світі – пріоритетний напрям роботи Міністерства закордонних справ України. На репутацію впливає безліч факторів: туристичний потенціал, культурна спадщина, інновації та досягнення. Дослідження розвитку культурної дипломатії є особливо актуальним для сучасної України, оскільки сприяє просуванню українського культурного продукту та інтеграції України у світовий культурний простір.

Пріоритетними напрямками української культурної дипломатії визначено країни ЄС, США та Канаду. Якщо аналізувати географічні пріоритети для зовнішньої політики України, які були зазначені в «Стратегії публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України 2021–2025» від 24.03.2021 року, Канада знаходиться на перших позиціях поряд із США, Великою Британією, Францією, Нідерландами та іншими країнами.

Особлива роль Канаді відводиться у сфері культурної дипломатії [10].

Актуальність дослідження зумовлена необхідністю вивчення феномена культурної дипломатії та її реалізації в українсько-канадських відносинах.

Однією з позитивних сучасних тенденцій розвитку культурної дипломатії є розширення культурних зв'язків України з Канадою як одним з основних партнерів. Поступово зростає вплив культурного співробітництва з Канадою на сучасну ситуацію в Україні. Головний акцент нині робиться на промоції українського національного надбання (наприклад, вишиванки), проведенні фотовиставок, зустрічей з українськими письменниками, науковцями тощо.

Незважаючи на достатню кількість праць, присвячених зовнішній політиці Канади, в сучасній вітчизняній історіографії досі спеціально не розглядалося місце Канади в контексті культурної дипломатії.

Проблемам двосторонньої політики України та Канади присвячені роботи С. Аппатова,

Е. Барана, І. Бураковського, М. Дойчика, А. Кіреєва, В.В. Козика, П. Кругмана. Сучасний стан наукового осмислення стратегічного партнерства України й Канади характеризується збільшенням уваги до теоретико-практичних розробок стратегії зовнішньополітичної співпраці на світовій арені, проте проблема стратегічного партнерства в реформуванні політичних інститутів залишається невивченою. У сучасній політологічній літературі не вистачає наукових праць, які б висвітлювали ціннісний, інституційний вимір культурної дипломатії.

Мета та завдання. Мета статті – визначити основні тенденції розвитку українсько-канадських культурних відносин у сучасний час. Завдання – дослідити специфіку формування позитивного іміджу України у світі через культуру та міжнародне культурне співробітництво з метою створення ефективної системи культурних взаємовідносин. Одним із головних питань є реалізація політики культурної дипломатії через культурні ініціативи української діаспори, які виходять на міжнародний рівень і мають бути внутрішньоузгодженими та відображати загальносуспільний настрій.

Методи дослідження. Для досягнення мети та розв'язання поставлених завдань було використано такі загальнонаукові методи: аналітичний, діалектичний, історичний, порівняльно-правовий, системно-структурний. Застосування історичного підходу дало змогу встановити взаємозв'язок минулого та сьогодення.

Результати. Протягом останніх тисяч років, незважаючи на постійні переслідування та неодноразові руйнування, український народ виробив дуже високий рівень культурного життя, який намагається поширити і на теренах Канади. Відносини України та Канади мають давню історію й охоплюють великий спектр сфер.

Особливість українсько-канадського співробітництва зумовлена наявністю значної, за чисельністю, української діаспори, яка активно включена в процес формування українсько-канадських відносин. Канада підтримує нашу державу та сприяє її розвитку, а також допомагає в подоланні української кризи» [12, с. 101]. Зі свого боку Канада прагне використовувати свою міжнародну допомогу для підтримки культурно-освітніх та педагогічних студій України задля розширення співпраці між країнами. Також Канадою гарантується забезпечення майбутнього українців як демократичних та вільних громадян. З моменту початку української імміграції та до наших днів Канада надає фінансування для підтримки українсько-канадських культурних студій.

Двостороння співпраця підтримується через низку дипломатичних установ: Посольство Канади в Україні (м. Київ) та Консульство Канади в Україні (м. Львів), Посольство України у Канаді (м. Оттава),

Генеральне (м. Торонто) та Почесне (м. Ванкувер) Консульства України [1, с. 16].

Серед позитивних українських практик у цьому сенсі можна назвати діяльність культурно-інформаційних центрів при дипломатичних представництвах України за кордоном, які співпрацюють із представниками національних діаспор, зокрема, проводять заходи з нагоди святкування національних подій, організовують виступи народних колективів та представників сучасної естради, художні виставки, презентують літературні твори як класиків, так і сучасних українських письменників.

Зважаючи на строкатий національний склад населення, уряд Канади ще у 1971 році запровадив так звану політику багатокультурності, яка дала змогу усім національним меншинам вільно розвивати власну культуру. Завдяки цьому в Канаді з'явилися українські школи, університети, церкви, наукові та громадські осередки, театральні та художні студії, мистецькі колективи, музеї, видавництва та преса. Культура українців є невід'ємною частиною загальноканадської культури. Українська діаспора Канади найбільш згуртована саме в сенсі культури, духовності та у здійсненні соціальної та політичної діяльності [4, с. 56].

Українсько-канадські культурні зв'язки нині можна розглядати як складну структуру, що складається з українців, які приїжджають до Канади зі своєю культурою та традиціями в різні часи.

Українсько-канадське співробітництва в культурно-гуманітарній сфері має надзвичайно розвинену систему громадських та культурних організацій, наукових та дослідницьких установ, музеїв, художніх колективів, мистецьких об'єднань тощо. Це сприяє активному розвитку прямих міжособистісних контактів між громадянами та неурядовими організаціями України та Канади.

Україна та Канада визнають важливість розвитку двосторонніх зв'язків та надання сприяння міжособистісним контактам, між їхніми громадськими організаціями, заохочують двосторонні культурні, освітні та професійні обміни, зокрема для молоді.

Важливо згадати про «Світовий конгрес українців» (UWC), заснований в 1967 році, який є світовим голосом українського народу у всьому світі. Як міжнародна неурядова організація, він представляє інтереси понад 20 мільйонів українців у діаспорі, об'єднує українські громади та організації в більш ніж 60 країнах (у тому числі і в Канаді) і працює на підтримку демократичної, процвітаючої європейської України. UWC визнаний Економічною і Соціальною радою ООН як неурядова організація з особливим консультативним статусом і має статус учасника як міжнародної неурядової організації при Раді Європи [14].

У 2013 році цю організацію було реорганізовано у Світовий конгрес українських молодіжних органі-

зацій як міжнародний координаційний орган українських громад у діаспорі [9].

Ще однією організацією є «Союз Українського студентства Канади», «Союз українських канадських студентів» або «Союз студентів українських канадців» (SUSK) був утворений у грудні 1953 року у Вінніпезі і є координуючим органом українсько-канадських студентів у різних вищих навчальних закладах по всій Канаді. Нині Союз вважається найбільшим об'єднанням українських студентів за межами України.

Мандати і цілі SUSK включають необхідність підтримувати і просувати українську мову, українські та українсько-канадські дослідження, а також поінформованість про українську та україно-канадську культури. SUSK також заохочує і допомагає своїм асоційованим членським (українським студентським організаціям або USO) вирішувати про проблеми, пов'язані з українсько-канадською спільнотою.

На своєму вебсайті організація надає різноманітну освітню інформацію та ресурси з української та українсько-канадської культури, історії та політики, яка є доступною для членів USO.

SUSK також надає ресурси з української та українсько-канадської історії, такі як Голодомор і українські табори, щоб привернути увагу до української культури та історії в канадських закладах вищої освіти. Україна високо цінує визнання Канадою Голодомору 1932–1933 рр. актом геноциду. І шляхом залучення до співпраці таких міжнародних організацій, як SUSK, тісно співпрацюватиме з метою сприяння вшануванню і підвищення рівня обізнаності громадськості про Голодомор 1932–1933 рр. в Україні.

Даніель Білак на сесії про майбутнє України на 67-му Національному Конгресі SUSK сказав: «Українсько-канадським студентам важливо думати про те, як ви можете побудувати бренд України. Я хочу закликати всіх, незалежно від того, чи є ви студентом Української студентської організації (USO), подумати про те, які ви можете зробити кроки у своєму житті для створення бренду України. Як SUSK може допомогти вам з цим завданням?» [3].

До 30-річчя незалежності України один із членів організації написав у блозі на сайті організації: «Цього року SUSK продовжить підтримувати українську культуру та мову. Я закликаю кожного з вас поміркувати, яким чином ви можете підтримати нашу спільноту, що постійно розвивається, від участі в USO до планування поїздки в Україну. Настав час для нас заявити про нашу гордості за нашу культуру і продовжити закладати міцні корені для наших наступних поколінь» [6].

Ще однією організацією, яка залучена до українсько-канадської співпраці, є молодіжна організація «Пласт – Національна Скаутська Організація

України». Нині вона налічує понад 14 000 членів у 24 країнах. На початку нового тисячоліття Пласт зіткнувся з радикально зміненим світом. Відколи Україна стала незалежною, завдання збереження української ідентичності у пластової молоді в Канаді набуло нових відтінків. З одного боку, зросло зацікавлення Україною, адже вона тепер стала доступнішою для молодих людей Канади. У канадській пресі з'явилися новини й повідомлення про Україну, а подорожувати туди стало можливо й легко. З іншого ж боку, посилювалось відчуття обов'язку бути охоронцем української національної ідентичності і зберегти традиції, що пов'язували не одне покоління українців у Канаді [7].

Найактивніших членів Пласту було нагороджено Орденом Канади – найвищою державною відзнакою Канади за виняткові заслуги в політичному та суспільному житті.

Петро Саварин здобув “Order of Canada”, найвищу нагороду канадської держави, за свою багатолітню віддану українським традиціям діяльність. Будучи одним з активних розробників концепції багатокультурності, на якій базується міжнаціональна політика сучасної Канади, маючи талант організатора, Петро Саварин залучив до діяльності більшість громадсько-культурних та освітніх інституцій, зокрема Конгрес українців Канади, Український Народний дім, Наукове товариство імені Т. Шевченка, Клуб українських професіоналів та підприємців, Канадський інститут українських студій, Світовий конгрес українців. Він був ініціатором створення Канадського інституту українських студій при Альбертському університеті, засновник Ради культурної спадщини Альберти, сприяв виданню англomовної Енциклопедії України, став засновником курсів українознавства ім. Івана Франка, сприяв встановленню першого у світі пам'ятника жертвам Голодомору, був активним волонтером в українській громаді [8].

Спілки Української молоді (СУМ) – це організація, яка діє не лише в Україні, але й в українській діаспорі Австралії, Аргентини, Бельгії, Великої Британії, Канади, Франції, Німеччини і США. Організація працює для того, щоб молоді українці з різних країн могли спілкуватися між собою, допомагати один одному в духовній, розумовій, соціальній, культурній, освітній і фізичній сферах, а також виростили в душі патріотичного гасла.

У рамках культурної дипломатії у 2021 році відбулась Перша світова номінація молодих лідерів української діаспори до 30-річчя Незалежності України. Партнерами номінації виступили вже згадані нами: Світовий Конгрес Українських Молодіжних Організацій (СКУМО), Союз Українського Студентства Канади (СУСК), Національна скаутська організація України «Пласт» та Міжнародна молодіжна громадська організація «Спілка української молоді» (СУМ).

Номінантів «UWC 30 до 30» розглядали за ініціативність, креативність, командну роботу і лідерські якості, волонтерство в українській громаді, а також за досягнення в країні проживання. «Це – не конкурс і не змагання. Це – культурна ініціатива, покликана розповісти про молодь, що саме зараз творить майбутнє України у світі» [9]. Це перша світова ініціатива для знайомства з майбутніми лідерами закордонного українства віком до 30 років.

Експертним комітетом було сформовано короткий список із 30 молодих активних українців із різних куточків планети, який було презентовано 19 серпня 2021 року, напередодні 30-річчя Незалежності України. Під час онлайн-церемонії Світовий конгрес українців (СКУ) зазначив молодих діаспорян з усього світу, аби віддати шану та відзначити заслуги тих, хто зміцнює глобальний імідж країни та розвиває українські громади.

До тридцятки найкращих лідерів української діаспори в Канаді увійшли Кассиан Солтикевич (28 років), Дар'я Наумова (27 років), Денис Поліщук (27 років), Роман Грод (23 роки) та Володимир Палагнюк (29 років) [11].

У рамках предмета нашого дослідження варто виділити діяльність Володимира Палагнюка. Саме він є засновником програми «Народжені у вишиванці» для новонароджених українців у Канаді. Ідея акції «Народжені у вишиванці» належить громадській організації «День вишиванки у Торонто», або «Асоціація вишиванок», яку було започатковано 2014 року. Українці в Канаді завжди були знані у світі завдяки збереженню своїх традицій, тому з 2017 року ця організація започатковувала цілорічну програму «Народжені у вишиванці», щоб підтримувати і продовжувати культуру української нації, особливо коли щойно народжене маленьке дитя стало частиною великого українського народу [2].

Також В. Палагнюк брав участь у петиції щодо визнання Дня вишиванки в Канаді, організував віртуальний флешмоб «Карта вишиванки Канади», а також був координатором фестивалю «День Вишиванки» в Торонто.

За словами виконавчого директора Конгресу українців Канади Ігоря Михальчишина, УСС робить свій внесок у підтримку громади на тлі кризи пандемії коронавірусу COVID-19. Конгрес українців Канади (УСС) запросив долучитися до онлайн флешмобу до Дня вишиванки 21 травня 2020 року такими гаслами: «Приєднуйтеся до нашого флешмобу, використовуючи хештег #VyshyvankaCanada2020 у соціальних мережах. Сфотографуйте себе у вишиванці четвер, 21 травня, опублікуйте фото на своїх сторінках у соцмережах із хештегом #VyshyvankaCanada2020 та станьте частиною нашої величезної карти Канади, сформованої з фотографій українських громад від узбережжя до узбережжя!», – йдеться в публікації [13].

Дар'я Наумова, яка також увійшла в тридцятку лідерів, відзначилась тим, що очолює Українське Національне Об'єднання Канади в Монреалі, викладає в українській суботній школі. Була нагороджена Премією за лідерство серед молоді і брала участь у проєкті «Культура об'єднує».

Надзвичайно поширеними серед міжнародних культурних проєктів є підтримка фестивалів. Щороку в різних містах Канади відбувається понад 30 різнопланові українські фестивалі. Вони відіграють важливу роль у формуванні позитивного іміджу української держави у світі, а також сприяють розвитку та зміцненню міждержавних відносин.

Найдавнішим із них є Канадський національний український фестиваль, який проводиться в місті Дофін, з 1965 року. Цей фестиваль став символом української культури і української історичної спадщини. З роками фестиваль отримав статус національного свята України, адаптований до канадської культури і значно підвищив престиж українців в очах місцевого населення.

Щорічний «Український фестиваль у м. Торонто» є найбільшим українським фестивалем Північної Америки.

За кількістю учасників «Український фестиваль у Торонто» за останні роки випередив фестиваль у м. Дофін. Це пов'язано з тим, що Торонто – найбільше місто Канади, в якому живе понад 120 тис. українців. Тоді як Дофін знаходиться далеко від мегаполісів [5, с. 102].

В епоху сучасних Інтернет-технологій оргкомітет фестивального проєкту «Канадсько-український фестиваль дитячої та юнацької творчості в Торонто 2021» (31 жовтня 2021 року) запропонував нові можливості для участі в міжнародних конкурсах для всіх творчих колективів та солістів, незалежно від їхнього віку та місця проживання. Учасникам було дозволено брати участь дистанційно.

Висновки. Отже, важливу роль у розвитку української культурної дипломатії відіграють представники української діаспори в Канаді, зокрема, створені ними науково-освітні, академічні, молодіжні, релігійні, культурні організації. Українці за кордоном культурно, інформаційно, політично впливають та сприяють формуванню позитивного іміджу української держави. У Канаді з ініціативи української діаспори створені українські центри та організації, які сприяють розвитку міждержавної співпраці.

Проведення культурних і мистецьких заходів відіграє важливу роль для підтримки українсько-канадських зв'язків. Найвідоміші українські фестивалі в Канаді включені до переліку її культурного надбання. Розвиток фестивального руху українців Канади є важливим кроком до збереження українцями своєї культури та поширення міжкультурної комунікації, яка є потужним чинником лобювання зовнішньополітичних інтересів України.

Важливим кроком інституалізації української культурної дипломатії мають стати реформ мета яких просування інтересів України у світі, що має консолідувати роботу державних структур, громадських ініціатив, міжнародних організацій у напрямі розвитку культурної дипломатії.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Бессонова М. Пріоритети сучасних канадсько-українських відносин. *Україна – Канада* : Матеріали I Міжнародного науково-практичного конгресу з канадознавства. 21–21 червня 2018 року, м. Луцьк, Україна.
2. Vyshyvanka Association. URL: <https://www.vyshyvanka.ca/borninyshyvanka>
3. Independent Ukraine: reflecting on our freedom. URL: <https://susk.ca/blog-posts/2021/09/11/independent-ukraine-reflecting-on-our-freedom/> (дата звернення: 15.10.2021).
4. Кондрашевська Ю. Проблема збереження національної ідентичності українців Канади в XXI ст. *Україна – Канада*: матеріали I Міжнародного науково-практичного конгресу з канадознавства. 21–21 червня 2018 року, м. Луцьк, Україна.
5. Лозинський Р.М., Зубик А.І., Пінчук Х.І. Українські Фестивалі Канади. *Розвиток українського етнотуризму: проблеми та перспективи* : Збірник матер. V Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених. Львів, 26 квітня 2017р. Міністерство освіти і науки України, Львівський інститут економіки і туризму. Львів : LIET, 2017. 216 с.
6. Независимая Украина: размышления о нашей свободе. URL: <https://susk.ca/blog-posts/2021/09/11/independent-ukraine-reflecting-on-our-freedom/> (дата звернення: 10.10.2021).
7. Пласт: Унікальна історія українського скаутського руху Орест Субтельний. 2019. Plast Publishing Inc. Версія електронної книги PDF ebook version: 2020-12-08. URL: <https://cutt.ly/kRoTMcl> (дата звернення: 14.10.2021).
8. Саварин П. З собою взяли Україну. Від Тернопілля до Альберти. Київ : КВІЦ, 2007. 524 с.
9. Світовий Конгрес Українських Молодіжних Організацій. URL: <https://cutt.ly/8RoTCmj> (дата звернення: 13.10.2021).
10. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України 2021–2025 / Міністерство Закордонних Справ України від 24.03.2021 р. URL: <https://cutt.ly/ARoTLYt> (дата звернення: 12.10.2021).
11. First global nomination for emerging Ukrainian diaspora youth leaders under 30. URL: <https://www.30under30.ukrainianworldcongress.org/> (дата звернення: 15.10.2021).
12. Яценко О.К. Торговельно-економічне співробітництво України та Канади в умовах сучасних інтеграційних процесів. Глобальні та національні проблеми економіки. Львів : В-цтво «Політехніка». 2016. 472 с.
13. Ukrainian Canadian Congress URL: <https://cutt.ly/JRoT9zH> (дата звернення: 15.10.2021)
14. Ukrainian World Congress. URL: <https://www.ukrainianworldcongress.org/> (дата звернення: 15.10.2021).

REFERENCES:

1. Bessonova M. (2018) Priorityety suchasnykh kanadsko-ukrainskykh vidnosyn [Priorities of modern canadian-ukrainian relations]. *Ukraina – Kanada: materialy I Mizhnarodnoho naukovo-praktychnoho konhresu z kanadoznavstva* [Ukraine – Canada: the Materials of the First International Scholarly and Practical Congress on Canadian Studies (June 21–24, 2018, Lutsk, Ukraine)]. Lucjk : Vezha-Druk, 2018, pp. 16–18. [in Ukrainian].
2. Vyshyvanka Association (2021). Retrieved from: <https://www.vyshyvanka.ca/borninyshyvanka/> (data zvernennia: 15.10.2021). [in English].
3. Independent Ukraine: reflecting on our freedom. (2021) Retrieved from: <https://susk.ca/blog-posts/2021/09/11/independent-ukraine-reflecting-on-our-freedom/>(data zvernennia: 15.10.2021). [in English].
4. Kondrashevska Y. (2018) Problema zberezhenia natsionalnoi identychnosti ukrainsiv Kanady v XXI st. [The problem of preserving the national identity of Ukrainians in Canada in the XXI century]. *Ukraina – Kanada: materialy I Mizhnarodnoho naukovo-praktychnoho konhresu z kanadoznavstva* [Ukraine – Canada: the Materials of the First International Scholarly and Practical Congress on Canadian Studies (June 21–24, 2018, Lutsk, Ukraine)]. Lucjk: Vezha-Druk, 2018, pp. 16–18, 55–57. [in Ukrainian].
5. Lozynskiy R.M., Zubyk A.I., Pinchuk Kh.I. (2017) *Ukrainski Festyvali Kanady*. [Canada's ukrainian festival]. *Rozvytok ukrainskoho etnoturyzmu: problemy ta perspektyvy*: [Tekst]: Zb. mater. V Vseukr. nauk.-prakt. konf. molodykh vchenykh. Lviv, 26 kvitnia 2017r. Ministerstvo osvity i nauky Ukrainy, Lvivskiy instytut ekonomiky i turyzmu. Lviv: LIET, 2017. 216s. pp. 95–103 [in Ukrainian].
6. Nezavisimaya Ukraina: razmyshleniya o nashey svobode.. (2021). [Independent Ukraine: reflections on our freedom]. Retrieved from: <https://susk.ca/blog-posts/2021/09/11/independent-ukraine-reflecting-on-our-freedom/> (data zvernennia: 10.10.2021). [in English].
7. Plast: Unikalna istoriia ukrainskoho skautskoho rukhu Orest Subtelnyi. (2019). Plast Publishing Inc. Versiia elektronnoi knyhy PDF ebook version: 2020-12-08 Retrieved from: <https://cutt.ly/kRoTMcl> (data zvernennia: 14.10.2021). [in Ukrainian].
8. Savaryn P. (2007) *Z soboiu vziali Ukrainu. Vid Ternopillia do Alberta*. [They took Ukraine with them. From Ternopil to Alberta]. Kyiv: KVITS, 2007. 524 s.
9. Svitovyi Kongres Ukrainskykh Molodizhnykh Orhanizatsii. Retrieved from: <https://cutt.ly/8RoTCmj> (data zvernennia: 13.10.2021). [in English].
10. Stratehiia publichnoi dyplomatii Ministerstva zakordonnykh sprav Ukrainy 2021-2025. (2021). [Public Diplomacy Strategy of the Ministry of Foreign Affairs of Ukraine 2021-2025]. Ministerstvo Zakordonnykh Sprav Ukrainy vid 24.03.2021 Retrieved from: <https://cutt.ly/ARoTLYt> (data zvernennia: 12.10.2021). [in Ukrainian].
11. First global nomination for emerging Ukrainian diaspora youth leaders under 30. [2021]. Retrieved from: <https://www.30under30.ukrainianworldcongress.org/> (data zvernennia: 15.10.2021). [in English].
12. Yatsenko O.K. (2016) *Torhovelno-ekonomichne spivrobitnytstvo Ukrainy ta Kanady v umovakh suchas-*

nykh intehtratsiinykh protsesiv. Hlobalni ta natsionalni problemy ekonomiky. [Trade and economic cooperation between Ukraine and Canada in the context of modern integration processes. Global and national economic problems]. Lviv: V-tstvo «Politekhnika». 2016. 472 s. [in Ukrainian].

13. Ukrainian Canadian Congress (2021). Retrieved from: <https://cutt.ly/JRoT9zH> (data zvernennia: 15.10.2021). [in Ukrainian].

14. Ukrainian World Congress. (2021). Retrieved from: <https://www.ukrainianworldcongress.org/> (data zvernennia: 15.10.2021). [in English].

Trends in the development of Ukrainian-Canadian relations in the context of cultural diplomacy

Dzyublenko Iryna Mykhailivna

Candidate of Historical Sciences,
Lecturer at the Department
of International Relations of the Faculty
of History and Philosophy
Osvity str., 6. Kyiv, Ukraine

The article considers the peculiarities of Ukrainian cultural diplomacy in modern conditions. It is determined that cultural diplomacy is an important direction of state policy, which opens the prospects for social, cultural and economic development of the state, promotes the dissemination of information about the country through cultural and artistic events.

Peculiarities of bilateral cultural cooperation between Ukraine and Canada in the context of global challenges are studied. Particular attention is paid to the activities of such organizations as World Congress of Ukrainian Youth Organizations (WCUYO), Union of Ukrainian Students of Canada, Ukrainian Canadian Students' Union or Ukrainian Canadian students' Union (SUSK), Youth Organization "Plast – National Scout Organization of Ukraine" and Union of Ukrainian Youth (SUM).

Analyzing the development of cultural diplomacy between Ukraine and Canada, the author noted that such activities can be effective through the promotion of various arts, cultural heritage, Ukrainian language etc. It is noted that cultural diplomacy contributes a positive image of the state in the world, as well as the development and strengthening of bilateral cultural relations.

According to the Public Diplomacy Strategy of the Ministry of Foreign Affairs of Ukraine 2021–2025, Canada is identified as a priority area of Ukrainian cultural diplomacy.

Particular attention is paid to the analysis of the activities of representatives of the Ukrainian diaspora, including well-known scholars, cultural statesmen, activists who play an important role in the development of cultural diplomacy. To preserve the Ukrainian identity, they actively support and promote Ukrainian folk traditions. The article reveals the activities of the most famous festivals held annually by the Ukrainian diaspora. These are the Canadian National Ukrainian Festival in Dauphin and the Ukrainian Festival in Toronto.

The article states that comprehensive cooperation between Ukraine and Canada will contribute to the prosperity, well-being and security of the Euro-Atlantic community.

Key words: Canada, Ukraine, cultural diplomacy, cultural cooperation, Ukrainian diaspora, organizations, festivals.