

贾欣

汉语国际教育硕士

乌克兰南方师范大学孔子学院教师

哈尔滨工程大学国际合作教育学院教师

敖德萨，乌克兰

## 小议对外汉语教学入门阶段的汉字教学问题

本文就对外汉语教学的入门阶段的汉字教学问题，介绍了有针对性的教学法，并简要分析了其意义与局限性。

**关键词：**对外汉语；入门阶段；汉字教学

在汉语学习者中，汉字以难认、难写、难记著称。大多数学习者在初级阶段尤其是入门时就因无从下手放弃了对汉字的学习。由于市场的导向作用，教材中也比较缺乏完善的汉字理论体系指导教材。

### 一、对外汉字教学研究现状

首先，存在着“先语后文”、“语文并进”矛盾。吕叔湘先生提出“先语后文”的理论，指出对外汉语教学应该“一面教拼音字母”“一面把汉字另行‘排队’（学习）”。李培元先生则通过实验，否定了先语后文的可行性，提出了“语文并进”的观点。其次，存在着“认写同步”与“认写分流”的矛盾。国内现行的大部分教材都实行认写同步原则。江新老师通过教学实验发现“认写分流、多认少写”的效果

更好，肯定了“认写分流”的教学效果。

崔永华老师提出三阶段教学设想，即先听说、再认字、后写字。赵金铭老师提出四步教学法，即先学口语、再认汉字、描红已识汉字、最后听说读写并进。钱永文老师提出“三段四步教学法”，把初级阶段汉字教学分为三个阶段，每个阶段听说读写并进。

## 二、教学法解析

钱永文老师将汉字难学分为了三个“极限点”，在三个分段的教学过程中，要特别注意规避这三个“极限点”。第一阶段，教学目的是使学习者初步明白汉字结构、书写规律、培养字感。第二阶段，学习目标是提高识字数量与辨识能力；提高书写速度与培养书面表达能力。第三阶段，教学目标仍以提高识字量为主；培养学生对于旧字和新字、形音义、词语之间的联系能力；提高书面表达能力。

## 三、意义及局限性

任何教学法都有其价值和局限性，我们应该理性借鉴。“三段四步教学法”的理论依据强调了循序渐进的过程，需要有层次、分阶段。此教学法三个阶段难度是递进的。另外，听说与读写是同等重要的；读与写是可以分离且合并的；不仅可以学促进用，也可以在用中学。

需要教材的配合度较高。在第二、三段教学时，需要对学过的目

的字进行整理编撰，通过组合体、单句、语段来练习阅读和书写。但是对于新增添的字的把控必须十分到位。需要教师的能力和责任心。在此教学法中，教师起相对主导地位，需要谨遵教学法的每一步才能达到预期的效果，确保能在预设的教学时长中完成教学任务。

#### 四、结语

对外汉字教学应该注重对听说读写用的全面要求，做到统筹兼顾；初级阶段的汉字学习应注重分层次教学，每个阶段重难点要突出；对待不同国别的学生，应该有针对性地强调容易发生的汉字偏误。使学生在初级阶段就能养成分析汉字、系统学习汉字、条理性书写的好习惯，为后期学习打下良好基础。

#### 参考文献：

- 1.崔永华. 基础汉语教学模式的改革 [J]. 世界汉语教学
- 2.江新. “认写分流、多认少写” 汉字教学方法的实验研究 [J]. 世界汉语教学
- 3.李培元, 任远. 汉字教学简述——对外汉语教学发展史之一章
- 4.吕叔湘. 发挥汉语拼音方案的巨大力量——吕叔湘委员在政协第三届全国委员会第二次会议上的发言 [J]. 文字改革（语文建设）
- 5.钱永文. 基础阶段对外汉字教学的“三段四步教学法” [J]. 国际汉语教育
- 6.赵金铭 . 教学环境与汉语教材 [J]. 世界汉语教学

**Jia Xin**

**ON THE TEACHING OF CHINESE CHARACTERS AT THE  
INTRODUCTORY STAGE OF TEACHING CHINESE AS A  
FOREIGN LANGUAGE**

This article introduces targeted teaching methods on Chinese character teaching at the introductory stage of teaching Chinese as a foreign language and briefly analyzes its significance and limitations.

***Keywords:** Chinese as a foreign language, introductory stage, Chinese character teaching.*