

杨佳乐

汉语国际教育硕士，公派教师，南方师范大学孔子学院，敖德萨，乌克兰

浅谈对外汉语课堂教学中的“精讲多练”原则

关键词：课堂教学，精讲多练，对外汉语

前言：“精讲多练”原则是对外汉语课堂教学中的基本原则之一，也是一名合格的对外汉语教师应当遵守的课堂教学的原则之一。本文就简单谈谈这一原则。

“精讲精练”原则是一条重视学生的主体性、重视学生的实践活动的原则，是根据让学生能利用所学的第二语言进行有效地交际这一根本目的而提出的。“精讲”不是不讲，而是要讲得少而精，教师在课堂教学中应该知道哪些要讲，哪些不用讲，哪些内容需要细讲，哪些内容可以一带而过；“多练”的意思顾名思义就是让学生在有限的课堂时间内尽量多地运用所学的语言进行练习，使学生更加有效地习得这个语言。从以上对“精讲多练”的分析，我们可以看到，这条原则十分适用于第二语言课的教学，因为第二语言课的主要目的之一就是让学生学会用第二语言进行有效地社会交际，而达到这个目的的有效方法不仅是教师的精彩讲授，更要学生积极、有意义地练习从而使教师的知识讲授转化为学生的语言技能获得。所以，教师在语言教学之中应尽量给学生更多练的时间和机会，尽量精简自己的讲课内容。由此可见，“讲”和“练”两者的关系是矛盾而统一的。

首先，“讲”和“练”在课堂的时间分配上是矛盾的。但是，“讲”和“练”的时间比例到底是多少是没有硬性规定的，要根据课型和教授内容来定。比如说，这节课主要讲一些重要语法，那么这节课教师讲的时间可能就稍微多一些，这时候，教师要注意“讲”的质量，严格筛选“讲”的内容。例如一个语言点

可能包括很多内容，教师不可能将这些内容全部教给学生，学生也不可能全部理解吸收，那么，老师就应该根据学生的平均水平、理解水平以及这个知识点的可有效交际部分来筛选出讲授给学生，这样做可以减少教师无意义的讲授，从而使教学效果得到提升。另外，教师的“讲”也要有启发性，要注意在讲的过程中还要注意学生的“巧练”，可以时不时地启发、开导学生，让学生进行“不经意”的训练，这样做学生既明了了老师所讲授的语法，又对这个语法进行了“精练”，从而更加巩固了所学的语法。但如果这节课是练习课，那么这节课学生练习的时间和机会恐怕要占整个课时的90%以上，但这并不说明教师就无事可做了，相反，如何让练习课变得更有效率才真正表现教师的教学素质。这时候的教师应该充分做好启发者、调动者、疑问者的角色——要充分启发学生动脑、动口的能力，鼓励学生正确地去说、去练，并且予以肯定的鼓励；成为一个课堂的气氛调动者，调动学生积极地学习，从而能更有效率地学习；让学生变成老师，教师需不时地提问学生这个问题的答案和为什么得出这个答案，这样学生就能真正深刻地理解这道题反映的语言知识。如果教师在练习课以及其他课型上灵活运用这三个角色的话，我相信“练”不仅是“多练”还是“精练”了。

其次，“讲”和“练”还是有机统一的一个整体，这是由它们具有相同的目的而决定的，即培养学生可以自如地运用这种语言进行交际的能力。因为目的的一致性，使“讲”和“练”这两个矛盾体转化为有利的教学手段来促进学生的学习。所以说，教师应给有效地运用这两个教学工具，使矛盾中的两者有机地结合起来，从而为有序的教学活动服务，使教学效果最大化。总之，讲练结合是教学过程的一个提高，是对教师的教学素质的考验。

结语：在第二语言的教学活动中，教师的主导性是非常重要的。教师如何

让学生提起兴趣去学习第二语言，如何有效地讲授第二语言，如何让学生有效地习得第二语言，使学生学习到的语言是活的，而不是死的，这是一个值得教师在教学实践中逐渐摸索，寻找答案的问题。其中，注意教学实践中的“精讲多练”的原则，就是一个很好的答案之一，教师运用好这个原则，往往可以使教学活动达到事半功倍的效果，尤其注意有效地讲和练，使讲练有机地结合，更能使教师的教学活动变得有趣、有序、有效。

参考文献：

- 1.刘珣.对外汉语教育学引论.北京语言大学出版社,2007,(4).
- 2.蒋可心.对外汉语教学法研究.哈尔滨:黑龙江教育出版社,2001(12).
- 3.阮成武.主体性教师学.安徽大学出版社,2005

Yang Jiale

*Trainee teacher of the Chair of Translation, Theoretical and Applied Linguistics,
State institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky",
Odessa, Ukraine*

**TO THE ISSUE OF THE PRINCIPLE "INTENSIVE SPEAKING AND
MORE PRACTICE" IN TEACHING CHINESE AS A FOREIGN LANGUAGE**

The principle "intensive speaking and more practice" is one of the basic principles in teaching Chinese as a foreign language. It is also one of the principles that a qualified teacher of Chinese as a foreign language should abide by in classroom teaching. This article will briefly discuss this principle.

Key words: *classroom teaching, intensive speaking and more practice, Chinese as a foreign language*

