

**Громадська організація
«Львівська педагогічна спільнота»**

ЗБІРНИК ТЕЗ НАУКОВИХ РОБІТ

**УЧАСНИКІВ МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«Психологія та педагогіка:
методика та проблеми
практичного застосування»**

25–26 грудня 2020 р.

**Львів
2020**

УДК 159.9+37.01(063)

П86

П86 Психологія та педагогіка: методика та проблеми практичного застосування: Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 25–26 грудня 2020 року). – Львів: ГО «Львівська педагогічна спільнота», 2020. – 184 с.

У збірнику містяться матеріали, подані на міжнародну науково-практичну конференцію «Психологія та педагогіка: методика та проблеми практичного застосування». Для студентів, аспірантів, викладачів навчальних закладів, науковців та представників громадських організацій.

Усі матеріали подаються в авторській редакції.

УДК 159.9+37.01(063)

© Автори статей, 2020
© Львівська педагогічна спільнота, 2020

Туз О. С. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ	112
--	-----

**НАПРЯМ 6. ФІЛОСОФІЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ.
СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ**

Артемьєва І. С. ЩОДО РЕАЛІЗАЦІЇ КВАЛІТОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ ДО ПІДГОТОВКИ ВИКЛАДАЧІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ У ГАЛУЗІ ДИЗАЙНУ В УКРАЇНІ	115
---	-----

Грузевич Т. Ю. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ТЕМАТИЧНОГО ВЕЧОРА «МАЄМО ЩАСТЯ БУТИ ГРОМАДЯНАМИ УКРАЇНИ»	119
---	-----

Кан О. Ю. ТЕХНОЛОГІЯ «ВЕБ-КВЕСТ» В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	122
--	-----

Котова О. М., Шапошнікова О. В. ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ЗАСОБІВ КОМУНІКАЦІЙ В ОСВІТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСТУПНИКА ДИРЕКТОРА	125
---	-----

Романенко О. В., Смирнов І. Г. ЛОГІСТИКА В ТУРИЗМІ	130
--	-----

Singh P. PHYSICIANS' CONTINUING EDUCATION IN THE USA	134
--	-----

Шамшура І. А. МИСТЕЦЬКА ТЕХНІКА «МАЛЮВАННЯ В СТИЛІ ГУНДЕРТВАССЕРА» ДЛЯ ДОШКІЛЬНИКІВ	136
--	-----

Шуть Т. О. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА ЕСТРАДНОГО СПІВУ	140
--	-----

Яцій О. М. ІНТЕГРАТИВНА РОЛЬ ПЕДАГОГІЧНОГО РЕСУРСУ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ У ПРОСТОРІ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ	144
---	-----

НАПРЯМ 6. ФІЛОСОФІЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ. СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ

Артемьєва І. С.
*кандидат педагогічних наук,
викладач кафедри технологічної та професійної освіти*
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»
м. Одеса, Україна

ЩОДО РЕАЛІЗАЦІЇ КВАЛІТОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ ДО ПІДГОТОВКИ ВИКЛАДАЧІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ У ГАЛУЗІ ДИЗАЙНУ В УКРАЇНІ

Представлена публікація виконана в межах реалізації проєкту Erasmus + KA2 CBHE «Нові механізми управління на основі партнерства та стандартизації підготовки викладачів професійної освіти в Україні» (PAGOSTE) 609536-ERP-1-2019-DE-ERPKA2-CBHE-SP.

Цей проєкт фінансується за підтримки Європейської Комісії. Підтримка з боку Європейської Комісії в підготовці цієї публікації не означає схвалення змісту, який відображає думку лише її авторів, і Комісія не може нести відповідальність за будь-яке використання інформації, яка міститься в ній.

Виклад основного матеріалу. В першій декаді 2000-х років Україні було офіційно надано статус країни із ринковою економікою, тобто країни із економічною системи, у якій роль регулятора основних економічних відносин відіграє ринок [4].

З наукової позиції А. П. Бредіхіна, саме дизайн, як ключовий елемент сучасної економічної політики будь-якої країни з ринковою економікою, забезпечує її стійкість і конкурентні переваги на ринку [1]. Проте, аналіз результатів дослідження наукової літератури, що присвячена вивченню історії розвитку дизайну, зокрема в країнах пострадянського простору, довів, що для України, яка входила до складу колишнього СРСР, поняття «дизайн» є досить новим. Цей факт А. П. Бредіхін пов'язує з тим, що планова економіка Радянського Союзу не лише не була сприятливим середовищем для розвитку дизайну, але й завдяки своїй закритості ігнорувала цю проблему в принципі. В умовах надмірної політизації життя в країні, тотального дефіциту та відсутності конкуренції не було

необхідності займатися зовнішнім виглядом і якістю товару. В силу цього професія дизайнера за радянських часів не була достатньо затребуваною [1].

Отже, для сприяння успішній інтеграції України в економічний простір необхідно приділити особливої уваги інтенсивному розвитку такої витязняної професійної сфери як дизайн.

Як наголошує А. П. Бредіхін, запорукою ефективного та творчого розвитку сфери дизайну є квалітативна професійна підготовка фахівців цієї галузі [1]. В свою чергу, рівень професійної підготовки фахівців будь-якої сфери залежить від якості професійного навчання, на що впливає рівень сформованості професійної компетентності викладачів професійної освіти (далі ПО) відповідної галузі (за М. Е. Морозовою [5]). Відтак, перед системою професійної освіти України дуже гостро постало питання щодо здійснення квалітологічного підходу до підготовки викладачів ПО у галузі дизайну.

Виходячи з того, що одним із провідних світових лідерів якісної професійної підготовки майбутніх фахівців, зокрема майбутніх викладачів ПО, на сьогодні виступає ЄС, який завдячує цьому дуальній формі навчання, вважаємо, що саме впровадження дуальної форми навчання в систему підготовки викладачів ПО України, дозволить реалізувати ідеї квалітологічного підходу до підготовки викладачів ПО, зокрема в галузі дизайну. З метою підвищення якості підготовки викладачів ПО в Україні ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (м. Одеса), який представляє кафедра технологічної та професійної освіти Художньо-графічного факультету на якій здійснюється підготовка фахівців за спеціальністю 015 Професійна освіта (Дизайн), Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана (м. Київ), Національний транспортний університет (м. Київ), Українська-інженерно-педагогічна академія (м. Харків), Інститут професійно-технічної освіти Національної академії педагогічних наук (м. Київ), Міністерство освіти і науки України залучилися до участі в міжнародному проєкті Erasmus + KA2 CBHE «Нові механізми управління на основі партнерства та стандартизації підготовки викладачів професійної освіти в Україні» (PAGOSTE) 609536-ERP-1-2019-DE-ERPKA2-CBHE-SP, що організований під патронатом ЄС. Дидактичний і організаційний внесок у проєкт здійснюється за участі трьох країн-учасниць програми ЄС (Німеччини (Університет Констанца, м. Констанц), Австрії (Віденський університет економіки та бізнесу, м. Відень) та Італії (Університет Рома Тре, м. Рим), тобто університетів з багаторічним досвідом роботи у системі підготовки викладачів професійної освіти.

У межах вищезазначеного міжнародного проєкту було проведено два тренінги для персоналу з метою надання можливості українським партнерам проаналізувати іноземну систему підготовки викладачів ПО та визначити кращі практики, які можна впровадити в Україні для розбудови як системи вищої, так і професійно-технічної освіти.

Проведення одного з тренінгів з теми *«Інституційна співпраця в підготовці викладачів закладів професійної освіти. Досвід Німеччини»*, було організовано проєктною групою Університета Констанца (м. Констанц, Німеччина). Мета влаштування цього тренінгу полягала в ознайомленні учасників заходу зі структурою управління та співпраці в професійної освіти викладачів ПО в Німеччині й ілюструванні з різних інституційних позицій, як вони функціонують. Для досягнення мети тренінгу під час заходу було надано відомості про систему професійної освіти в Німеччині та про професійну підготовку викладачів для закладів професійної освіти у Німеччині. Учасників тренінгу було ознайомлено із: системою освіти і професійної освіти у Німеччині; ключовими елементами дуальної форми навчання; роллю стейкхолдерів і соціальних партнерів в організації навчання; специфікою співпраці між основними партнерами у підготовці викладачів ПО; проблемами у системі професійної освіти і підготовки викладачів ПО у Німеччині.

Інший тренінг з теми *«Педагогічна практика та інституційна співпраця в підготовці викладачів закладів професійної освіти. Досвід Австрії»* був організований та проведений проєктною групою Віденського університету економіки та бізнесу (м. Віден, Австрія). Здійснення цього заходу передбачало розв'язання певних задач, а саме: здійснення огляду правових основ, управління та впровадження педагогічної практики в австрійських магістерських програмах з економічної та бізнес освіти (Професійна освіта. Економіка); здійснення огляду правових основ, управління та структури професійної підготовки вчителів для ЗПО, які функціонують у межах дуальної системи; ознайомлення зі співпрацею між зацікавленими сторонами під час розробки навчальних планів в університетах педагогічної освіти Австрії. З метою розв'язання задач тренінгу учасників заходу було ознайомлено з: системою підготовки викладачів ПО в Австрії; структурою навчальної програми «Економічна та бізнес-освіта» та місцем педагогічної практики у ній; правовими основами педагогічної практики; цілями, змістом і структурою педагогічної практики й особливостями її оцінювання тощо.

Відтак, організовані тренінги дозволили його учасникам ознайомитись із класичною дуальною формою навчання, її особливостями і принципами реалізації. Наведені ентимеми на користь дуальної форми навчання не викликали в учасників заходу сумнівів щодо доцільності її імплантації в систему професійної педагогічної освіти України. Проте,

ми погоджуємось із науковою думкою певних учених, таких як: Є. Ю. Єсеніна [2], Л. Ю. Кримчак [3], Є. П. Січинський [6], які наголошують на неможливості механічного перенесення дуальної форми навчання в систему професійної освіти будь-якої з країн колишнього соціалістичного табору. Є. П. Січинським [6] встановлено, що ні в одній країні спроби вестернізація дуальної форми навчання не принесли очікуваних результатів. Проте, поміж науковців-педагогів існує думка, що використання основних принципів й окремих компонентів дуальної форми навчання може бути корисним для розвитку професійної освіти країн, які не належать до списку західноєвропейських країн (за Є. Ю. Єсеніною [2]).

Отже, саме впровадження основних засад і елементів дуальної форми навчання в систему професійної освіти України посприєє реалізації квалітологічного підходу до підготовки викладачів професійної освіти у галузі дизайну, що в свою чергу, вплине на розвиток відповідної професійної сфери.

Список літератури:

1. Бредихин А. П. Дизайн как феномен современной культуры. Векторы эволюции. URL : <http://design-union-spb.ru/authors/theory/1152-2010-11-03-22-04-58/> (дата звернення: 22.11.2020).
2. Єсеніна Е. Ю. Что такое дуальная система обучения? URL: https://www.researchgate.net/publication/324266517_Osobnosti_modeli_dualnogo_obucenia_v_Rossii/fulltext/5ac818fc4585151e80a557e9/Osobnosti_modeli-dualnogo-obucenia-v-Rossii.pdf (дата звернення: 14.12.2020).
3. Кримчак Л. Ю. Дуальна форма навчання як прояв соціального партнерства // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5 : Педагогічні науки : реалії та перспективи : зб. наук. праць / гол. ред. М. М. Марусинець. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019. Вип. 69. С. 117–120.
4. Мамедов О. Ю. Современная экономика : учебное пособие. [2-е изд., стер]. Москва : КноРус, 2016. 316 с. (Бакалавриат).
5. Морозова М. Розвиток професійної компетентності викладача в процесі професійного розвитку // Теорія та методика управління освітою. 2012. № 9. URL : <https://tme.umo.edu.ua/docs/9/29.pdf> (дата звернення: 16.12.2020).
6. Сичинский Е. П. Практико-ориентированное или дуальное образование : к вопросу о формировании понятийного аппарата // Инновационное развитие профессионального образования. Челябинск : Челябинский институт развития профессионального образования, 2018. № 1 (17). С. 33–40.