

Малік О. В. «Бузковий пленер» в Одесі, як розвиток традицій пленеру // Збереження і розвиток традицій пленеру: художня освіта і арт-туризм: тези доповідей II Міжнародної науково-практичної конференції (31 січ.-2 лют. 2020 р., м. Одеса) / коорд. проекту Д. О. Величко; упорядн. А. І. Носенко; відп. секр. Д. О. Величко, А. І. Носенко; ДЗ «Південноукр. Нац. пед. ун-т ім. К.Д. Ушинського». – Одеса: Астропринт, 2020. – с. 52 – 53.

Ключові слова: пленер, «Бузковий пленер», Одеса, арт-простір, галерея «Ракурс», благодійний фонд «AVE».

Анотація: розглянуто художню акцію «Бузковий пленер», що проводилась в Одесі, як один з прикладів розвитку традицій пленеру у Південному регіоні.

Малік Олексій Володимирович,

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського», член Національної спілки художників України,
м. Одеса, Україна

«БУЗКОВИЙ ПЛЕНЕР» В ОДЕСІ, ЯК РОЗВИТОК ТРАДИЦІЙ ПЛЕНЕРУ

Ключові слова: пленер, «Бузковий пленер», Одеса, арт-простір, галерея «Ракурс», благодійний фонд «AVE».

В місті Одесі на базі арт-галереї «Ракурс» 2 травня 2019 р. вже в вдруге проводився першотравнева одноденна акція під назвою «Бузковий пленер». Ця подія відбувається в знак пошанування визнаного в світі майстра живопису, одесита К. К. Костанді, який ще в дореволюційні часи проводив такі пленери в Одесі під час цвітіння бузку. Галерея «Ракурс» в особі директора Сергія Брайка та за сприяння Благодійного фонду Ріти Колобової «AVE» відродила це дійство на сучасному тлі.

З ранку в приміщенні галереї збираються до співпраці знані мистці та художники, що починають творчий шлях. Головний об'єкт – бузковий букет,

вже очікує майстрів на терасі біля будинку. Ранкове одеське сонце ласкаво виграє різнобарв'ям квіту. Етюдники, пензлі, фарби наготові. Так розпочинається творчий день.

Серед присутніх панує позитивний творчий настрій. Тут зібралися як відомі одеські майстри (В. Сакалюк, В. Потеряйко, І. Орос, О. Разінкіна, О. Малік та інші) так і молоді художники – студенти художньо-графічного факультету ПНПУ імені К. Д. Ушинського, Одеського художнього коледжу імені М. Б. Грекова, творчий актив. Вже по обіді з'являються готові етюди. Іде творчий обмін досягненнями митців. Молодь охоче сприймає допомогу знаних. Після обіду пленерна практика продовжується, деякі переходять в сад і там вже пишуть пейзажні та інші мотиви. Благо, що така можливість існує поруч з помешканням галереї.

Ввечері біля галереї відбулася виставка досягнень. Засновники та гості пленеру були в захваті від творчого доробку митців і виказували сподівання на подальші заходи в такому напрямку. Таким чином, «Бужковий пленер» став важливою складовою художнього простору Одеси, як засіб розвитку культурної спадщини нашого міста.