

## ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чебыкин А.Я. /Одесса/

В жизнедеятельности человека существенное место отводится эмоциям как важным регуляторам его познавательной активности в различных сферах деятельности, не исключая учебной. В.И. Ленин писал "... без "человеческих эмоций" никогда не бывало, нет и быть не может человеческого искания истины". Эта позиция удачно отражает сущность эмоциональных явлений в регуляции учебно-познавательной деятельности. Положения о том, что эмоции, сливаясь с познавательными и аффективными моментами /А.Н. Леонтьев/, мотивируют мыслительные процессы /Б.И. Додонов/, входят в их структуру /О.К. Тихомиров/, дают основания полагать о прямом участии системы "специфических эмоций" в регуляции учебно-познавательной деятельности. В нашем понимании эмоциональная регуляция учебно-познавательной деятельности направлена на активизацию мыслительных и творческих способностей учащихся в учебном процессе. Естественно, что эффективность такого процесса может быть обеспечена не только от принципа и характера его построения, но и от того, на сколько он учитывает основные механизмы эмоциональной регуляции деятельности учащихся в детерминации их познавательной активности.

В психолого-педагогической литературе по системам организации обучения накоплен определенный опыт. Это и программированное обучение /Н.Ф. Талызина/, проблемное /Л.М. Матюшин/, основанное на принципах оптимизации /К.Б. Бабанский/, а также развивающее /В.В. Давыдов/ и др. Что же касается психологических механизмов и дидактических условий эмоциональной регуляции познавательной активности учащихся, то в имеющихся теориях обучения они носят, как правило, описательный характер, а в контексте основных компонентов деятельностного подхода /А.Н. Леонтьев, В.И. Вильянас, О.В. Дашкевич/, т.е. мотивов задач и действий, фактически не рассмотрены /М.А. Васильев, В.А. Поплужный, О.К. Тихомиров/.

Важным средством в формировании механизмов эмоциональной регуляции познавательной активности может служить учебная

задача /В.В.Давыдов/, которая вводит учащихся в учебную деятельность, обеспечиваем ее самодвижение, саморазвитие, т.е. творческий характер. Условно учебную задачу можно подразделить на этап анализа дидактического материала, его синтеза и аналитико-синтетический этап. Опираясь на результаты исследований /Васильева И.А., В.А.Поплужного, С.И.Тихомирова, Е.В.Дашкевича, С.С.Копиной /, представляется важным выделение психологических механизмов эмоциональной регуляции учебно-познавательной деятельности /См.табл. I/.

Табл. I

Механизмы эмоциональной регуляции  
учебно-познавательной деятельности.

этап учебной задачи	Уровни механизмов регуляции		
	мотивационный	эмоциональный	
		общий	специфический
анализа	доминирование внешних резуль- тативных мотивов с вы- работкой кон- кретных целей.	на уровне эмоцио- нальности личнос- ти /от удивления до любопытства/.	весь путь от восприя- тия до кодирования инф- орм. метерся эмо- циональной окраской и получает в сознании определенное "закрепле- ние".
синтеза	доминирование внутреннего резуль- тативного мотива с выра- боткой общих целей.	на уровне соотно- шения эмоциональ- ных и когнитивных процессов /от любопытства до любознательности/.	"закрепления" с воз- никающими специфи- ческими эмоциями, ка- тализирующими функ- ции экстрополяции.
аналити- ко-син- тетичес- кий	доминирование внутреннего мотива, выра- ботка целевых систем с уче- том общей и конкретной их направленности.	на уровне включе- ния эмоций в струк- туру самосознания /от любознательно- сти до увлечения/.	усиление роли спе- цифических эмоций, способствующих анти- ципации, эвристи- ческим функциям и творчеству.

Соответственно механизмам эмоциональной регуляции учебно- познавательной деятельности нами выделяется движение основных специфических эмоций детерминирующих познавательную активность: от удивления до любопытства; от любопытства до любознательности;

от любознательности до увлечения. I Полный перечень специфических эмоций учебно-познавательной деятельности значительно шире включает не только эмоции с положительным, но и с отрицательным знаком. Их движение в реальном учебном процессе может носить сложный, а порой и амбивалентный характер. При подборе приемов регуляции эмоциональных состояний учащихся, мы стремились к тем, которые могли бы быть применяемыми учителем, и не требовали большой подготовки при увязывании их с дидактическим материалом.

Табл. 2

Приемы эмоциональной регуляции  
в педагогической деятельности.

этап учебной задачи	Приемы регуляции	направленность на создание ситуации	ожидаемый эмоциогенный эффект
анализа	-переключения внимания -экспрессивной выразительности -цветового воздействия -мультипликации -импровизированного сюжетного комментария.	неожиданности яркости внезапности контрастности	новизна
синтеза	-моделирования совместной деятельности -социально-педагогического тренинга -музыкального воздействия -психомоторных упражнений	драматизации проблемности	сопереживание
аналитико-синтетический	-информационной недостаточности -скоростного экспонирования -ложной информированности -ограничения во времени	соревновательности /соперничества/ конфликтности	увлечения

I. удивление рассматривается как неожиданно возникающие кратковременные эмоциональные реакции типа "Что это такое?"; любопытство - положительное эмоциональное состояние возникающее от временного восприятия внешней /поверхностной стороны дидактического материала; любознательность - склонность к приобретению новых, но недостаточно глубоких знаний во всем; увлечение - как полная захваченность, поглощение учебным материалом.

Основная цель таких приемов — способствовать активизации функции эмоций детерминирующих учебно-познавательную активность учащихся. Их использование определяется прежде всего условиями генезиса развертывания учебной задачи, где каждый этап имеет свои специфические требования к эмоционально-мотивационной сфере учащихся. По своему характеру все приемы имеют целевую направленность адекватную условиям учебной задачи /см. табл. 2/. Все они опираются на свои специфические психофизиологические и психологические закономерности эмоционального воздействия. К их числу можно отнести звуковые и цветовые эффекты, психомоторные упражнения, неожиданность смены действий, "заразительную" экспрессивность в общении, контрастные социально-психологические условия взаимодействия и др.

Вместе с тем, содержание каждого приема помимо специфической направленности дает возможность варьировать его применение на любом этапе учебного процесса, если этого требуют обстоятельства.

Что же касается более подробной характеристики перечисленных приемов в возможной регуляции эффективности познавательной деятельности учащихся, то этот вопрос уже рассматривался нами в предшествующих работах.