

Висновок. Розроблена модель розвитку витривалості з особовим складом спеціальних підрозділів до виконання бойових завдань, показала високу ефективність, внаслідок чого були поліпшені показники функціонального стану, фізичної і професійної підготовленості військовослужбовців Сил спеціальних операцій.

Література

1. Афонін В. Динаміка фізичної підготовленості курсантів за період навчання у Львівському інституті / В. Афонін, С. Глебо // Фізична підготовка військовослужбовців : матер. відкр. наук.-метод. конф. 29-30 квітня 2003 р. – К., 2003. – С. 3-6.
2. Афонін В. М., Кізло Л. М., Попович О. І. Підвищення рівня підготовленості курсантів військових інститутів при виконанні спеціальних вправ (на прикладі смуги перешкод) / В. М. Афонін, Л. М. Кізло, О. І. Попович // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту /науковий журнал. – Харків, ХОВНОКУ-ХДАДМ, 2010. – № 10. – С. 3-5.
3. Гусак О. Д., Романчук С. В. Подолання перешкод / О. Д. Гусак, С. В. Романчук // Навч.-метод. посібник. – Житомир : ЖВІ НАУ, 2012. – 148 с.
4. Єна М., Лойко О., Афонін В. Розвиток витривалості військовослужбовців / М. Єна, О. Лойко, В. Афонін // Зб. наук. праць з галузі фізичної культури та спорту «Молода спортивна наука України». Періодичне видання. – Вип. 12. – Т. 2. – Львів, 2008. – С.97-99.
5. Легкая атлетика : учебник для институтов физкультуры / Под ред. Н. Г. Озолина, В. И. Воронкина, Ю. Н. Примакова. – М. : ФиС, 1989. – 671с.

ХАРАКТЕРИСТИКА НАРОДНИХ ЛІВАНСЬКИХ ІГОР (ДЛЯ ДІТЕЙ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ)

Мажед А. В.

Чернігівський національний педагогічний університет
імені Т. Г. Шевченка, Україна

Анотація. У тезі окреслюється досвід фізичного виховання в Лівані, що допомагає виявити недоліки та позитивні моменти у розробці методики фізичного виховання для дітей молодшого шкільного віку на базі використання народних способів фізичного виховання в Лівані. Аналіз наукової літератури засвідчив перспективність напрямку цієї роботи.

Ключові слова: педагогіка, народні ліванські ігри для дітей початкової школи, координаційні якості, вдосконалення традиційної ліванської гри.

Актуальністю та доцільністю цієї наукової роботи для України є розвиток відповідної галузі науки за допомогою збирання

інформативної бази про стан фізичного виховання в країнах світу, а в нашому випадку в Ліванській республіці.

Ліванські народні ігри як і ігри інших народів світу мають важливу історично-культурну, педагогічну програму розвитку суспільства.

Охарактеризувавши народні ігри можливо окреслити різні сторони життя людини у соціумі. Гра дозволяє дитині пристосуватись до життя, розвиваючи розумові й рухливі навички. За допомогою ігор діти імітують доросле життя, що сприяє творчому мисленню, адекватному сприйняттю світу, а саме народні ігри ознайомлюють дитину з культурною спадщиною предків того народу в якому вона народилась. Дитина граючись фізично навантажується разом з позитивними емоціями – бігає, стрибає, танцює, конкурує з ровесниками, конструктивно мислить, що сприяє її повноцінному розвитку. Перевага народних ігор полягає в тому, що в них закладено етнос, культуру, традиції країни (в нашому випадку Лівану) сумісно з фізичними вправами, з чого ми будемо мати можливість винаходження гармонійної методики.

Сучасна школа у світі передбачає навчання різним наукам більш теоретично, що загрожує розумовим перенавантаженням та малим процентом рухової активності. Діти малорухливі в умовах загальноосвітніх закладів, що проти фізіології дитини та загрожує її здоров'ю. Гра захоплює, розвиває любов до життя.

Мета дослідження – це застосування народних ігор у фізичному вихованні та розробка методики фізичного виховання яка збільшить процент рухової активності дітей у школі в симбіозі з теоретичним навантаженням. Переплетення культурних традицій з фізичними вправами можуть бути перспективними, за для поліпшення якості шкільних навчальних програм.

Зрозумівши модель та організацію гри можна виявити багато корисних факторів. Задача педагогіки полягає у висвітленні актуальних проблем виховання дітей. Багато спеціалістів педагогів працюють для поліпшення педагогічного процесу, шукають нові винаходи продуктивного виховання здорової людини.

Гра створена культурними традиціями народу на протязі всього історичного періоду його існування. Етимологія слова гра – сяйво перемоги. Традиції народної фізичної культури у педагогічній галузі

розкривають необхідність більш глибокого дослідження наукою традиційних народних засобів (народних ігор) за для вивчення системи народних знань про закономірності розвитку, виховання й оздоровлення людини. Життєдіяльність людини вимагає наявності багатьох факторів, що впливають на згрупований гармонійний розвиток особистості. Педагогіка чітко розподіляє межі причинно-наслідкових дій у фізичному вихованні з самого народження та на протязі життя людини в сукупності з філософією. Отже вивчення цієї проблеми в педагогічному напрямку, вимагає більш глибокого розгляду, а в нашому випадку характеристики народних ліванських ігор, зароджених на основі культури народних традицій Лівану. В ході дослідження вимальовується картина імовірної методики фізичного виховання, що сприяє підвищенню якості педагогічного процесу на уроках фізичної культури для дітей початкової школи.

Молодший шкільний вік – важливий період фізичного виховання дітей, коли формується їхня постава, розвиваються основні фізичні якості (сила, витривалість, спритність, гнучкість), формуються і вдосконалюються рухові вміння і навички [1]. Наукові дослідження в галузі педагогіки і психології виявили найсильніше бажання у дитини – це бажання ігрової діяльності [4]. Дитина рухається під час гри, вона вкладає в неї свою енергію, виявляє творчість та наполегливість. Національні рухливі ігри створюють найкращі умови для формування та удосконалення рухових умінь і навичок які сприяють розвитку тілесних і духовних сил, виховують позитивні риси характеру.

У кожній країні світу є свій власний специфічний досвід фізичного виховання. Культурний досвід кожного народу є скарбом знань досвіду інших країн. Завдяки вивченню ліванських народних ігор ми будемо мати філософську картину розвитку дітей в цій країні, їх вплив на здоров'я ліванських дітей. Розкриття цієї проблеми, це допомога розвитку якості педагогічного процесу фізичного виховання в Лівані на підставі створення міжнародної українсько-ліванської школи. Все людство має між собою взаємозв'язки, як клітинки одного організму, існує всесвітній обмін досвідом в різних галузях, а в нашому випадку в педагогічній галузі фізичного виховання.

Процес гри – інтерес, досвід, виконання завдань гри, спроба перемогти, намагання вдосконалитися, прагнення стати дорослим.

Гра модель вдосконалення, захоплення вдосконаленням особистості.

Ліванські народні ігри. Традиційні ліванські ігри включають в себе: рухливі ігри, колективні, поодинці, для хлопчиків та дівчат, інтелектуальні, історичні, сучасні, з елементами спорту, танців, пісень, конструювання, мисливства, суперництва, бойові, святкові, релігійні, ігрового характеру, суспільні і т.д.

В Лівані існують такі народні дитячі ігри як – "Дом дома", "Гумміда", "Лакита", " Сарух", "11 бахса", "Сандвичи", "Фатха я варда, думми я варда", "Харуб", "Сафхажара" та багато інших.

Спробуємо описати одну з таких ігор.

Гра "Будівництво каміння" (صف حجارة)

Ліванська народна командна гра яка поширена серед вуличних ігор дітей. Насамперед діти повинні зібратися групою з 6 і більше чоловік та розділитися на дві команди. Знайти каміння плоскої форми розміром приблизно з долоню кількістю щоб виклалась піраміда, збільшенням кількості камінців ускладнюється гра. Каміння викладаються пірамідою один поверх іншого біля стіни та від піраміди на відстані приблизно 10 кроків малюється лінія. З цього місця перша команда кидає м'яч по піраміді по черзі поки вона не розвалиться від удару м'ячем. В цей момент інша команда чекає і коли піраміда розвалюється один з учасників другої команди намагається скласти піраміду, а інші закривають його собою, щоб на нього не попав м'яч поки він її буде. Перша команда швидко біжить ловити м'яч та кидати його вже по учасниках другої команди, які намагаються побудувати піраміду. Учасник другої команди по якому попадає м'яч вже не в змозі скласти піраміду, а також захищати того, хто її буде, таким чином залишається менше учасників другої команди складати каміння. Якщо вибивають учасників другої команди до того, як вони сконструюють піраміду, то право кидати м'яч по піраміді залишається за першою командою. Якщо друга команда встигає сконструювати піраміду, то перша віддає право кидати м'яча по піраміді другій команді. Виграє команда яка більше разів збила піраміду.

Ця гра розвиває моторні якості у дітей, влучність, спритність, уважність, згуртованість, взаємодопомогу. Гра "Будівництво каміння" переважно для хлопців, так як історично вона зародилася з постійних війн. У дітей розвивається сприйняття будування, та

захисту того що збудував. Навчає взаємодопомозі між соратниками, конструктивно мислити. Виконуються елементи метання м'яча та бігу. В ході дослідження було виявлено занепад інтересу населення до традиційних народних ігор.

Висновки. Вимальовується картина апатичного настрою населення і цей фактор зображує негативний вплив зросту технологічно інформаційного навантаження населення, та необхідність вивчення, введення і розкриття теми народних ігор, як методики сприятливій зменшенню стрессового фону. Тенденція технологічного зросту переважає над темою здорового способу життя та гармонійного розвитку дитини.

Література

1. Івашковський В.В. (2012) Фізичні заняття в процесі позакласної роботи як чинник формування особистості підлітка // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді (16). стор. 78-83. ISSN ISBN 978-966-7406-72-1 збірник наукових праць, Випуск 16, книга 1
2. Кириленко С.В. Традиції фізичної культури в Україні : Зб. наук. статей / За заг. ред. Кириленко С.В., Старкова В.А., Цьося А.В. – К. : ІЗМН, 1997. – 248 с.
3. Шиян Б.М., Папуша В.Г. Теорія фізичного виховання. – Тернопіль : Збруч, 2000. – 183 с.
4. Огніста К. Методика формування фізичної культури учнів початкових класів (форми, засоби, методи). – Тернопіль, 2003. – 161 с.

ТЕХНОЛОГІЯ СПОРТИВНОЇ ПІДГОТОВКИ У РОБОТІ З ДІТЬМИ

Овчарек О. М., Котелевець І. Ю., Поліщук Н.
Університет Ушинського, м. Одеса, Україна

Актуальність. Система спортивної підготовки – багаторічний процес, який охоплює тренування спортсменів, їх підготовку до змагань та участь у них, організацію тренувального процесу та змагань, науково-методичне та матеріально-технічне забезпечення, що зумовлює потребу створення належних умов.

Спортивне тренування – складова системи спортивної підготовки, спеціалізований процес, основу якого становить виконання фізичних вправ з метою розвитку та удосконалення фізичних якостей та здібностей, що зумовлюють готовність