

Инееса Леонидовна Фомина,

кандидат педагогических наук,

в.о. доцента кафедры общих дисциплин и языковой подготовки иностранных граждан,

Южноукраинский национальный педагогический университет имени К. Д. Ушинского,

ул. Нищинского, 1, г. Одесса, Украина

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся актуальных проблем модернизации и повышения качества высшего образования Украины в контексте европейской интеграции. Большое внимание уделено особенностям инновационного обучения, его влиянию на развитие инновационной личности будущего специалиста; рассмотрены и проанализированы инновационные методы обучения, а именно метод портфолио. В статье доказано положительное влияние опыта инновационной деятельности преподавателей на эффективность учебного процесса в высшей школе.

Ключевые слова: инновационная технология; инновационное образование; инновационное обучение; инновационная деятельность; инновационная личность, метод портфолио.

Актуальность статьи. Современное высшее образование в Украине требует от научно-педагогических работников освоения и внедрения инновационных методов преподавания. Классификацией, анализом педагогических инноваций занимается педагогическая инноватика, основные направления развития которой определены Законами Украины «Об образовании», «О высшем образовании», Национальной доктриной развития образования. Эффективным для модернизации высшего образования является внедрение в учебный процесс вузов инновационных методов преподавания. В соответствии с Законом Украины «Об инновационной деятельности», инновации – это новые и усовершенствованные конкурентоспособные технологии, продукция или услуги, а также организационно-технические решения производственного, административного, коммерческого или иного характера, которые существенно улучшают структуру и качество производства и социальной сферы. Проблемы инновационных технологий и методов в современном высшем образовании актуальны, поскольку усилилась потребность в научно-педагогических работниках, которые бы смогли обеспечить инновационный подход к реализации этих тенденций во время учебно-воспитательного процесса. Показательно, что преподаватели получили возможность создавать и воплощать собственные инновационные методики. Все эти изменения активизировали потребность обновления и совершенствования образовательной среды высшего учебного заведения.

Анализ научной литературы показал, что наибольшее количество публикаций посвящены анализу инновационных технологий и методов обучения, в частности исследования А. Алексюк [1], Г. Гуревич [4], А. Павленко и С. Штенко [6] и др. А. П. Панфилова провела интересное исследование о внедрении инноваций в учебный процесс вузов [8]. Проблеме внедрения инноваций в образование уделила внима-

ние И. Богданова [2]. Она определила направления такого внедрения: совершенствование традиционного педагогического процесса (модернизация, модификация, рационализация), трансформация традиционного процесса (радикальные преобразования), комплексность видоизменений (модернизация, модификация, рационализация традиционной системы и ее трансформация). Однако вопрос эффективного применения инновационных методов обучения остается еще недостаточно изученным, а приведенные аргументы подтверждают актуальность темы.

Таким образом, анализ научно-педагогической литературы показывает, что инновационные модели обучения основаны на концепции развивающего обучения.

Изложение основного материала исследования. Примерная обобщенная модель инновационного обучения предусматривает активное участие студентов в процессе обучения; возможность свободного использования знаний в реальных условиях; подход к обучению как к коллективной, а не индивидуальной деятельности; акцент на процесс обучения, а не на запоминание информации.

Наиболее эффективными являются следующие инновационные технологии обучения: контекстное, имитационное, проблемное, модульное, полное усвоение знаний, дистанционное.

Одна из основных задач современного образовательного учреждения, в том числе и педагогической направленности – подготовка конкурентоспособного специалиста, обладающего такими качествами как мобильность, готовность к профессиональному и личностному саморазвитию, стремление к творческому самовыражению. При получении образования возможна не только подготовка к профессиональной педагогической деятельности, но и продуктивное проживание отрезка студенческой жизни как таковой. Не только теоретическое обучение,

но и педагогическая практика предоставляет большие возможности для самореализации студентов «здесь и сейчас», что помогает задать траекторию профессиональных и личностных проявлений будущего учителя, педагога.

Новые образовательные технологии становятся предметом пристального изучения педагогов. Наибольшее внимание привлекают технологии, основанные именно на сочетании двух подходов: личностного и деятельностного. При их реализации анализу подвергается деятельность студента с учётом его личных потребностей и способностей. Педагоги ищут пути и методы формирования наиболее рациональных видов этой деятельности. Одной из таких стала технология учебного портфолио, которая, на наш взгляд, позволяет в полной мере применить личностно-ориентированный и деятельностный подход в обучении. Это замена пассивного типа обучения, в котором студенту отводится роль слушающего, усваивающего, повторяющего и т. п., активным обучением, при котором студент является активным творцом знаний, решений, информации и т. п. [8].

Портфолио – это коллекция работ за определенный период времени (обычно за семестр или учебный год), которая оценивается либо с точки зрения прогресса обучающегося, либо с точки зрения соответствия учебной программе. Использование портфолио в учебном процессе способствует развитию у студентов навыков работы с различными видами учебной и профессиональной информации, формированию профессиональной рефлексии, а также профессиональных и общекультурных компетенций [7].

Разумеется, сама идея собирать документы, работы в определенном порядке, анализировать их и обобщать не является новой. Проблема в том, что у студентов эти умения не являются сформированными к первому курсу. Метод портфолио как раз и содействует развитию указанных характеристик.

Метод портфолио представляет собой не только воплощение идеи активного сбора информации, сведений, но и подробный алгоритм развития исследовательских умений в процессе работы с информацией.

Портфолио может включать набор оценочных листов, листов наблюдений, фрагментов дневников, видеофрагменты, проекты и планы выступлений [9].

Портфолио – нечто большее, чем просто папка студенческих работ; это спланированная заранее индивидуальная подборка достижений студентов.

Сейчас портфолио широко применяется в зарубежной практике на всех уровнях образования, от высшей до начальной школы. Общей тенденцией стало появление новых форм портфолио, основанных на применении современных информационных технологий («электронный портфолио»). Неоспоримым преимуществом этого метода является практически повсеместное использование информационных техноло-

гий, что позволяет представить работы учащихся в более наглядном виде за счет использования различных форматов – текстового, аудио, графического, видео; хранить, редактировать и демонстрировать работы учащихся; обеспечивать оперативный доступ, в том числе дистанционный, к материалам электронного портфолио; сформировать языковую компетентность студентов; повысить мотивацию учащихся к дальнейшему совершенствованию навыков владения иностранными языками [5].

Портфолио является формой самостоятельного оценивания образовательных результатов по продукту, созданному учащимися в ходе учебной, социальной и других видов деятельности. Таким образом, портфолио соответствует целям, задачам и идеологии практико-ориентированного обучения [9]. Исходя из вышесказанного, портфолио является не только современной формой оценивания, но и помогает решить ряд педагогических задач, таких как поддержание высокой мотивации учащихся; формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность; развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности; формирование адекватной оценки.

Сейчас разработана типологизация портфолио по характеру и структуре представленных в нем материалов [9], исходя из чего выделяются следующие типы портфолио: портфолио документов или «рабочий портфолио», портфолио процесса, показательный портфолио, портфолио развития, портфолио трудоустройства и ряд других. Традиционный портфолио представляет собой подборку, коллекцию работ, целью которой является демонстрация образовательных достижений учащегося [5]. Идея портфолио состоит в показе достижений учащихся и повышении их мотивации на этой основе.

При обучении целесообразнее обратить внимание на следующие типы портфолио: «рабочий портфолио», который включает коллекцию работ, собранную за определенный период обучения, поскольку она дает представление о прогрессе учащегося с момента, когда он поставил перед собой определенную цель, и до того, как он ее достиг. Он может содержать любые материалы, в том числе планы и черновики, которые показывают, каких успехов добился учащийся в процессе обучения, поэтому здесь могут быть представлены как успешные, так и неудачные работы. Еще один тип портфолио, который можно применять в высшей школе, это портфолио процесса, который отражает все фазы и этапы обучения. Он позволяет показать весь процесс обучения в целом, то, как учащийся интегрирует специальные знания и навыки и достигает прогресса, овладевая определенными умениями, как на начальном, так и на высоком уровне. Кроме того, этот портфолио демонстрирует процесс рефлексии учащимся собственного учебного опыта [8].

Можно выделить несколько функций портфолио в образовательном процессе:

- диагностическая – позволяет показать те аспекты социо-культурного, психологического и профессионального развития студента, которые необходимо формировать, а также те стороны, которые являются проблемными точками в его обучении;

- мотивационная – способствует поддержанию интереса к изучаемому предмету за счет включения разнообразных учебных заданий;

- информационная – помогает обобщить и систематизировать значительное количество учебно-профессиональной информации по изучаемой теме, создать целостное представление об изучаемом предмете;

- функция оценивания – получение обратной связи на основе достигнутого результата, а также характеристика самого процесса достижения студентом этого результата;

- контролирующая – позволяет отслеживать этапы и качество овладения студентами учебным материалом.

Однако возникает вопрос: какую же практическую пользу способен принести портфолио студенту и преподавателю? Для студента значение портфолио, прежде всего, образовательное: он учится планировать и самостоятельно оценивать свои образовательные результаты и достижения, что способствует поддержанию и стимулированию мотивации и персонализации образования; проявляются коммуникативные способности; расширяются возможности обучения и самооценивания, а также развиваются навыки рефлексивной деятельности и происходит формирование умения учиться. Для преподавателя значение технологии портфолио в основном педагогическое: происходит реализация индивидуального подхода в процессе обучения; укрепляется обратная связь; приобретает новый инструмент оценочной деятельности. Все это дает преподавателю возможность следить за ростом знаний, умений и продвижением каждого студента [10].

Необходимо отметить, что особое место занимает подготовка к использованию метода портфолио. А именно, перед тем как вводить портфолио в практику обучения, необходимо все хорошо взвесить и продумать.

Вопросы, на которые необходимо ответить перед началом использования системы портфолио:

1. Каковы цели использования портфолио?

а) Будет ли портфолио сопровождать студента в течение всего обучения?

б) Будут ли портфолио оставаться у студентов после их составления?

в) Будут ли портфолио использоваться для какой-либо аттестации?

г) Будут ли оцениваться отдельные компоненты портфолио до окончания работы над ним?

2. Из каких компонентов будет состоять портфолио?

а) Нужно ли включать все изучаемые студентом темы?

б) Нужно ли включать в портфолио только работы, имеющие законченный вид?

в) Нужно ли для портфолио выбирать только лучшие работы?

г) Должны ли в портфолио содержаться комментарии преподавателей?

3. Какие специфические компоненты должны быть включены в портфолио?

а) домашние работы;

б) результаты контрольных работ, тестов, проверочных заданий;

в) вопросы, возникающие у студента в процессе работы.

4. Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио?

а) работа студентов оценивается в русле курса, поэтому окончательный

вариант портфолио не оценивается;

б) портфолио оценивается целиком на основании критериев, сформулированных преподавателем и студентами;

в) каждая составная часть портфолио оценивается отдельно на основании некоторых критериев, сформулированных заранее;

г) портфолио целиком не оценивается, студент выбирает отдельные части.

5. Требования к портфолио:

а) наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность и интересы студента;

б) наличие четко сформулированного оглавления;

в) соответствие содержания оглавлению;

г) оценка студентом собственного портфолио;

д) перечень целей обучения, сформулированных студентом на основании своих интересов, потребностей и самооценки.

6. Как будет происходить обсуждение портфолио?

а) студент – преподаватель;

б) студент – студент;

в) студент – малая группа;

г) выставка портфолио;

д) конференция;

е) интернет-конференция.

Таким образом, портфолио является пространством общения между преподавателем и студентами.

Вывод. Метод портфолио является популярной и востребованной инновационной педагогической технологией. Модели портфолио разнообразны, достаточно гибки и функциональны. Они работают на разных этапах образования и в учебных учреждениях разного типа.

Таким образом, портфолио является методом аутентичного оценивания образовательных результатов по продукту, созданному студентами в ходе учебной, творческой, социальной и других видов деятельности; портфолио соответствует целям и задачам практико-ориентированного и личностно-ориентированного обучения.

ЛІТЕРАТУРА

1. Алексюк А.М. Експериментальне впровадження технології модульної організації навчання у вищій школі (на прикладі гуманітарних предметів): наук.-метод. посіб. / А.М. Алексюк // Проблеми вищої школи. – Вип. 79. – К., 1994.
2. Богданова І. М. Педагогічна інноватика: навч. посіб. / І.М. Богданова. – Одеса: ТЕС, 2000.
3. Вища освіта України і Болонський процес : Навч. посіб. / Авт. колектив: М. Ф. Степко, Я. Я. Болоубаш, В. Д. Шинкарук та ін. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2004. – 242с.
4. Гуревич Р. С. Інтеграція сучасної науки і деякі проблеми змісту освіти у вищій педагогічній школі / Р.С. Гуревич // Вища освіта в Україні : реалії, тенденції, перспективи розвитку. – К., 1996. – Ч. II.
5. Коряковцева І. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М., 2002, С.78-94.
6. Павленко А. Ф. Проблеми реалізації нової парадигми вищої освіти в Україні / А.Ф. Павленко,

С.В. Штешенко // Вища освіта в Україні : реалії, тенденції, перспективи розвитку. – К., 1996. – Ч. I.

7. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под ред. Т. С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.
8. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учебное пособие / А. П. Панфилова. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
9. Портал «Международное образование». Образовательный консалтинг. Ресурсный пакет модернизации Российского образования 2003, Метод портфолио в международном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.international.edu.ru/consulting/resources/1866>
10. Ситуационный анализ или анатомия Кейс-метода / под ред. Ю. П. Сурмина. – Киев : Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.

REFERENCES

1. Aleksjuk, A. M. (1994). Eksperymentalne vprovadzhenia tekhnolohii modulnoi orhanizatsii navchannia u vyshchii shkoli (na prykladi humanitarnykh predmetiv) [Experimental implementation of the technology of modular organization of studying at the university]. *Problemy vyshchoi shkoly – Problems of higher education*. Kyiv [in Ukrainian].
2. Bohdanova, I. M. (2000). *Pedahohichna innovatyka [Pedagogical innovation studies]*. Odesa: TES [in Ukrainian].
3. Stepko, M. F., Boliubash, Ya. Ya., Shynkaruk, V. D. et al. (2004). *Vyshcha osvita Ukrainy i Bolonskyi protsess [Higher education in Ukraine and Bologna process]*. Ternopil: Navchalna knyha – Bohdan [in Ukrainian].
4. Hurevych, R. S. (1996). Intehratsiia suchasnoi nauky i deiaki problemy zmistu osvity u vyshchii pedahohichnii shkoli [Integration of modern science and some problems of the content of higher pedagogical education]. *Vyshcha osvita v Ukraini: realii, tendentsii, perspektyvy rozvytku – Higher education in Ukraine: realia, trends and future development*. Kyiv [in Ukrainian].
5. Koryakovtseva, I. F. (2002). *Sovremennaya metodika organizatsii samostoyatelnoy raboty izuchayushchikh inostrannyi yazyk [Contemporary procedure of*

organization of self-guided work for those who learn foreign languages]. Moscow [in Russian].

6. Pavlenko, A. F. & Steshenko, S.V. (1996). Problemy realizatsii novoi paradyhmy vyshchoi osvity v Ukraini [Problems of realization of the new paradigm of higher education in Ukraine]. *Vyshcha osvita v Ukraini: realii, tendentsii, perspektyvy rozvytku – Higher education in Ukraine: realia, trends and future development*. Kyiv [in Ukrainian].
7. Panina, T. S., & Vavilova, L. N. (2008). *Sovremennye sposoby aktivizatsii obucheniya [Modern ways of learning activation]*. T. S. Panina (Ed.). (4th ed., rev.). Moscow: Izdatelskiy tsentr “Akademiya” [in Russian].
8. Panfilova, A. P. (2009). *Innovatsionnye pedagogicheskie tekhnologii: Aktivnoe obuchenie [Innovative pedagogical technologies: Active learning]*. Moscow: Izdatelskiy tsentr “Akademiya” [in Russian].
9. Portal “Mezhdunarodnoe obrazovanie”. *Obrazovatelnyy konsalting. Resursnyy paket modernizatsii Rossiyskogo obrazovaniya 2003. Metod portfoliо v mezhdunarodnom obrazovanii*. Retrieved from: <http://www.international.edu.ru/consulting/resources/1866> [in Russian].
10. Surmin, Yu. P. (Ed.). (2002). *Situatsionnyy analiz ili anatomiya Keys-metoda [Situation analysis of anatomy of Case method]*. Kyiv: Tsentr innovatsiy i razvitiya [in Russian].

Інесса Леонідівна Фоміна,
кандидат педагогічних наук,

в.о. доцента кафедри загальних дисциплін та мовної підготовки іноземних громадян,
Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського,
вул. Ніщинського, 1, м. Одеса, Україна

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ В УМОВАХ ВИЩОЇ ШКОЛИ

Сучасна вища освіта України потребує від науково-педагогічних працівників опанування та впровадження інноваційних методів викладання. У статті розглядаються питання, що стосуються актуальних проблем модернізації та підвищення якості вищої освіти України у контексті європейської інтеграції. Велику увагу приділено

особливостям інноваційного навчання, його впливу на розвиток особистості майбутнього фахівця; розглянуто та проаналізовано інноваційні методи навчання, а саме метод портфоліо. Портфоліо – це колекція робіт, зібраних протягом певного періоду часу (зазвичай семестр або навчальний рік), яка оцінюється або з точки зору прогресу того, хто навчається, або з точки зору відповідності навчальній програмі. Використання портфоліо в навчальному процесі сприяє розвитку у студентів навичок роботи з різними видами навчальної та професійної інформації, формуванню професійної рефлексії, а також професійних і загальнокультурних компетенцій. Метод портфоліо є популярною та затребуваною інноваційною педагогічною технологією. Моделі портфоліо різноманітні, достатньо гнучкі та функціональні. Вони діють на різних етапах навчання в навчальних установах різних типів. Портфоліо відповідає цілям, завданням і ідеології практико-орієнтованого навчання. Портфоліо також є сучасною формою оцінювання, допомагає вирішити низку педагогічних завдань, таких як підтримка високої мотивації тих, хто навчається, формування вміння навчатися – ставити цілі, планувати та організовувати власну навчальну діяльність; розвиток навичок рефлексивної оціночної діяльності; формування адекватної оцінки. Таким чином, портфоліо є методом автентичного оцінювання навчальних результатів за продуктом, створеним студентами під час навчальної, творчої, соціальної та інших видів діяльності. Для викладача значення технології портфоліо загалом педагогічне: відбувається реалізація індивідуального підходу в процесі навчання; укріплюється зворотній зв'язок; з'являється новий інструмент оціночної діяльності. Усе це дає викладачеві можливість слідкувати за процесом набуття знань та умінь кожного студента.

Ключові слова: інноваційна технологія, інноваційна освіта, інноваційне навчання, інноваційна діяльність, інноваційна особистість, метод портфоліо.

Inessa Fomina,

*PhD (Candidate of Pedagogical Sciences), acting associate professor,
Department of General Subjects and Language Proficiency of Foreign Citizens,
South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky,
1, Nischynskoho Str., Odesa, Ukraine*

INNOVATIVE METHODS OF ACTIVATING TRAINING ACTIVITY IN HIGHER EDUCATION

Contemporary education in Ukraine requires mastering and implementing innovative teaching methods by academic staff. The article is focused on the issues concerning modernization and improvement of higher education in Ukraine under conditions of European integration. Much attention is given to the peculiarities of innovative teaching, its impact on future specialist's personality development; innovative teaching methods (portfolio method in particular) are reviewed. Portfolio is a collection of works collected over a period of time (semester of academic year) which is evaluated according to the student's progress or compliance with academic programme. The use of portfolio in training process contributes to development of skills of working with different kinds of educational and professional information, forming professional reflection, professional and general cultural competences. Portfolio method is a popular and required pedagogical technology. Models it are diverse, rather flexible and functional. They work at different stages of studying at various institutions. Portfolio corresponds to aims, tasks and ideology of practice-oriented teaching. It is also a modern form of evaluation; helps solve a number of pedagogical problems, such as support of motivation of students, forming the ability to study – to set objectives, plan and organize one's own studying; developing the skills of reflexive evaluation activity; the formation of adequate evaluation. Thus, portfolio is a method of authentic evaluation of educational results according to what was created by students during educational, creative, social and other types of activity. The technology of portfolio is of pedagogical significance for a teacher: it contributes to individual approach implementation in training process, to strengthening feedback. All these factors help the teacher examine the process of acquisition of knowledge and abilities of every student.

Keywords: innovative technology, innovative education, innovative teaching, innovation, innovative personality, portfolio method.

Рецензент: доктор філологічних наук, професор Є. М. Степанов

Подано до редакції 19.06.2015