

Таким чином, проблема творчості розглядалася багатьма філософами, психологами. Кожен висував свою теорію творчості. Кант вважав, що розвивати творчість неможливо, творче начало має бути вродженим. Фрейд вважає, що процес творчості не може бути свідомим, т. Е. Джерело фантазії перебувати в несвідомому, а отже, розвивати несвідоме теж неможливо.

Уже в теорії творчості екзистенціалістські філософії приділяється увага особистості самого творця, його творіння. Питання ж про те, як треба розвивати творче начало в людині, не зачіпається.

Розглядалася проблема творчості психологами та педагогами Росії.

К. Маркс розумів творчість як діяльність людини, яка перетворює природний і соціальний світ відповідно до цілей і потреб людини і людства на основі об'єктивних законів дійсності. Творчість характеризується неповторністю, оригінальністю і суспільно - історичної унікальністю.

Протягом багатьох історичних епох розглядалася проблема творчості, а не проблема розвитку творчості. Говорилося про те, що є основою творчості, але мова не йшла про те, що необхідно зробити, щоб стати творцем. [3]

Література

1. Алдошкин И.С. Трудовое обучение и воспитание учащихся. – М.: Педагогика, 1975. – 218 с.
2. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1988. – 214 с.
3. Астахов А. И. Виховання творчістю: Книга для учителя. – К.: Просвітництво, 1986. – 206 с.

Пельтек Н.А., Штайнер Т.В.

Основи методу проектів у формуванні регулятивних універсальних навчальних дій на уроках технології

Вивчивши теоретичні основи розвитку регулятивних універсальних навчальних дій (УНД) на уроках технології на основі використання методу проектів, ми прийшли до висновків:

- Системно-діяльнісний підхід в навчанні технології означає, що в цьому процесі ставиться і вирішується основне завдання освіти - створення умов для розвитку гармонійної, морально досконалої, соціально активної, професійно компетентної і саморозвивається особистості через активізацію внутрішніх резервів. Отже, метою сучасного технологічного освіти буде розвиток кожного учня як особистості, що вміє приймати обґрунтовані рішення, готового до будь-яких змін в сучасних швидкоплинних умовах, що вміє проектувати і виготовляти конкретні матеріальні об'єкти і системи.[1]

- Специфіка предмета «Технологія» і його значимість у формуванні УНД обумовлена:

а) націленістю предмета на становлення самосвідомості учня як творчої особистості, індивідуальності, формування у нього стійкого прагнення до творчої самореалізації;

б) ключовою роллю творчої (предметно-перетворювальної) діяльності як основи формування системи УНД;

в) значенням УНД моделювання і планування, які є безпосереднім предметом засвоєння в ході виконання різних завдань по курсу;

г) спеціальною організацією процесу поетапної відпрацювання предметно-перетворювальної діяльності учнів - умінні здійснювати аналіз, діяти у внутрішньому розумовому плані і рефлексії як усвідомленні змісту і підстав виконуваної діяльності;

д) великим застосуванням форм групової (бригадної) роботи і проектування для реалізації навчальних цілей курсу.

- Роль методу проектів у формуванні регулятивних УНД на уроках технології полягає в тому, що учням буде надана можливість управляти всіма компонентами самостійної організації своєї навчальної діяльності. А саме ставити перед собою навчальне завдання, формулювати власні очікування, планувати весь процес для досягнення мети, вибирати способи вирішення завдань, шукати нові рішення виниклої проблеми, проявляти творчість при вирішенні завдань, оцінювати свою діяльність з точки зору моральних, правових норм і естетичних цінностей.

- Для формування регулятивних УНД на уроках технології з використанням методу проектів нами виділено такі педагогічні умови: [2]

а) створення розвивального середовища, що сприяє пошуку нових рішень виниклої технічної або організаційної проблеми при вирішенні практичних завдань в технологічному процесі:

- здійснення спільної діяльності з учителем;

- виконання технологічних процесів і рішення конструкторських задач;

- використання навчально-методичних матеріалів при виконанні проектів;

б) використання сучасних технічних засобів та / або інструментів;

в) проведення систематичної діагностики формування регулятивних УНД учнів.

Література

1. Асмолов, А. Г. Системно-діяльнісний підхід в розробці стандартів нового покоління / А. Г. Асмолов. // Педагогіка. – 2009. - № 4. – С. 18-22.

2. Васильєва А.Ю. Педагогічні умови формування дизайнерських умінь майбутніх педагогів / А. Ю. Васильєва. // Профільна школа. - № 3 (травень-червень). – 2012. – С.61-63

Северюхіна Ю.М., Яновська Л.Г.

Професійна компетентність учителя в умовах модернізації освітньої системи

У системі сучасної освіти України відбуваються кардинальні зміни, які зумовлені інтеграцією країни до світового співтовариства та переходом на європейські стандарти якості освіти.