

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ

ЮЖНОУКРАИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени  
К. Д. УШИНСКОГО

А. А. БУДНИК, И. А. ХИЖНЯК

## *ОСНОВЫ УКРАИНСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ*



учебное пособие для иностранных слушателей  
подготовительных факультетов гуманитарных  
специальностей с русским языком обучения

Одесса – 2018

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ

ЮЖНОУКРАИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени  
К. Д. УШИНСКОГО

А. А. БУДНИК, И. А. ХИЖНЯК

# *ОСНОВЫ УКРАИНСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ*

учебное пособие для иностранных слушателей  
подготовительных факультетов гуманитарных  
специальностей с русским языком обучения

Одесса – 2018

УДК 378+376.58+82.0

ББК 74.58+83

Рекомендовано к печати Ученым советом  
Южноукраинского национального педагогического  
университета имени К. Д. Ушинского (протокол № 3  
от 25 октября 2018 года)

Рецензенты :

**Чикур Л. И.** – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской литературы Одесского национального университета имени И. И. Мечникова.

**Косило Н. В.** – кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания Ивано-Франковского национального университета.

Б 90

Будник А. А., Хижняк И. А.

Основы украинской и зарубежной литературы : учебное пособие для иностранных слушателей подготовительных факультетов гуманитарных специальностей с русским языком обучения. Одесса, Изд-во Букаев В. В. 2018. 206 с.

Учебное пособие предназначено для иностранных граждан, которые обучаются на подготовительном факультете. Опорные конспекты, схемы, иллюстрации позволяют дозировать теоретический и практический материал. Пособие представляет собой подборку текстов по истории украинской и мировой литературы, заданий коммуникативного и страноведческого типа, и может быть использовано как во время аудиторной, так и во время самостоятельной работы.

© Будник А. А., Хижняк И. А., 2018  
© ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2018

Учебное пособие «Основы украинской и зарубежной литературы» рассчитано на иностранных слушателей подготовительных факультетов гуманитарных специальностей с русским языком обучения и отображает все темы рабочей программы учебной дисциплины.

Целью пособия является познакомить слушателей с историей литературы, основными этапами жизни и творчества украинских и зарубежных писателей. Пособие структурировано в виде опорных конспектов, которые состоят из схем, таблиц, иллюстраций, максимально дозированного материала, что позволяет легче засвоить и запомнить теоретический материал.

Работа с данным материалом предполагает активную мыслительную деятельность обучающихся, учит их строго соблюдать последовательность мыслительных операций от слова к словосочетанию, от словосочетания к предложению, от предложения к тексту, ориентирует на собственное моделирование высказываний на литературную тему.

Наиболее эффективными считаем такие этапы работы с представленным материалом: знакомство с лексикой по теме занятия (чтение, проговаривание слов, определение значения, перевод на родной язык обучающегося); поиск глаголов-связок для составления предложений; озвучивание преподавателем темы по опорному конспекту; выполнение грамматического задания; письменное воспроизведение материала опорного конспекта, позже – устное высказывание по нему.

Целевая установка пособия обусловила как его содержание, так и его структуру. Пособие может быть использовано как во время аудиторной, так и во время самостоятельной работы иностранных слушателей.

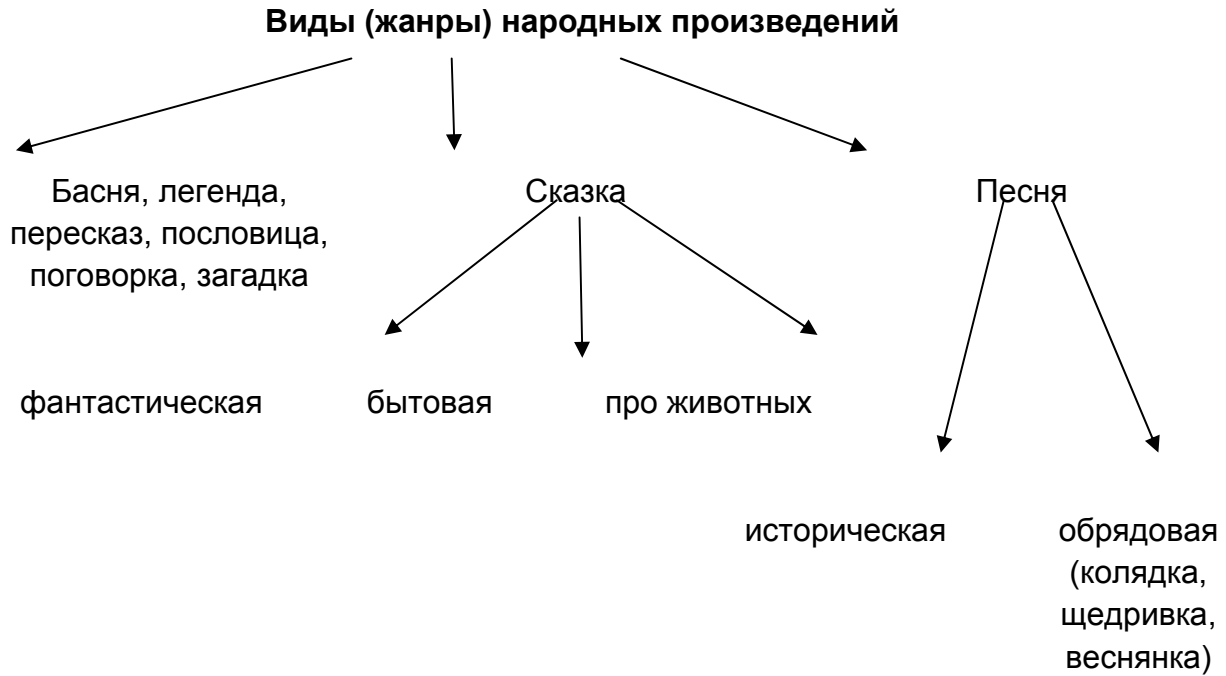
Учебное пособие дополнено рабочей тетрадью для текущего и итогового контроля.

## **Тема 1. Устное народное творчество. Основные жанры фольклора. Исторические думы и песни. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая лирика. Малые фольклорные жанры**

Слово фольклор произошло с английского языка и означает народное слово, народная мудрость, народные знания. Фольклор это тоже самое, что и устное народное творчество – это разножанровые произведения, что возникают в определённой среде, передаются из уст в уста с древних времён, претерпевая незначительные изменения, имеют ритуально-магическое, обрядовое, эстетическое, развлекательное, воспитательное значение.

### **Устное народное творчество:**

- отображение жизни, труда, борьбы народа в разные исторические эпохи;
- выражение мировоззрения народа, его морали, интересов, мечтаний, оценивания разных общественных и повседневных событий и явлений, поступков людей;
- коллективный характер создания;
- сохраняется и передаётся в устном виде;
- анонимность;
- идейно-тематическое единство всех фольклорных произведения;
- сравнительно небольшой объём.







**Построй словосочетания по схеме**

Слово (какое?)

Мудрость (какая?)

Знания (какие?)

Возникают (где?)

Пкуцйдердаются (как?)

Отображение (чего?)

Поступков (кого?)

Значение (какое?)

Ответьте на вопросы

Что означает слово фольклор?

---

---

Что такое устное народное творчество?

---

---

Как передаётся фольклор?

---

---

Какое значение имеют фольклорные произведения?

---

---

Что такое колыбельная песня?

---

---

Что такое пословицы?

---

---

Что такое загадка?

Переведите понятия на родной язык:

Колыбельные песни –

Заклички –

Считалка –

Скороговорка –

**Колыбельная песня.** Песня, с помощью которой убаюкивают ребёнка.

Баю-баю-баюшки,  
Да прискакали заюшки.  
Люли-люли-люлюшки,  
Да прилетели гулюшки.  
Стали гули гулевать,  
Да стал мой милый засыпать.  
Вы коты, коты, коты,  
У вас желтые хвосты.  
Вы коты, коты, коты,  
Принесите дремоты.

**Пословицы.** Поучают чему-то.



Дорога ложка к обеду.

Волка бояться - в лес не ходить.

Рыбак рыбака видит из далека.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

У страха глаза велики.

Под лежачий камень вода не течёт.

Друзья познаются в беде.

За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.





**Считалка.** Элемент игры, который помогает установить согласие и уважение к принятым правилам.

Аты-баты, шли солдаты,

Аты-баты, на базар.

Аты-баты, что купили?

Аты-баты, самовар.

Аты-баты, сколько стоит?

Аты-баты, три рубля

Аты-баты, он какой?

Аты-баты, золотой.

Аты-баты, шли солдаты,

Аты-баты, на базар.

Аты-баты, что купили?

Аты-баты, самовар.

Аты-баты, сколько стоит?

Аты-баты, три рубля.

Аты-баты, кто выходит?

Аты-баты, это я!

**Заклички.** Обращение к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, а также к животным и птицам, которые считались вестниками весны. Притом силы природы почитались как живые: к весне обращаются с просьбами, желают её скорейшего прихода, на зиму жалуются.

Жаворонки, жавороночки!  
Прилетите к нам,  
Принесите нам лето теплое,  
Унесите от нас зиму холодную.  
Нам холодная зима надоскучила,  
Руки, ноги отморозила.

**Скороговорка.** Фраза, построенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произношение слов.

Ехал грека через реку.  
Видит грека: в реке рак,  
Сунул грека руку в реку -  
Рак за руку грека - цап!  
От топота копыт пыль по полю летит.

**Загадка.** Краткое образное определение предмета или явления, но это определение в иносказательной форме.

Два конца, два кольца, а посередине гвоздик.

Ответьте на вопросы.

1. Что такое фольклор?
2. Когда возник фольклор?
3. Какие жанры фольклора Вы знаете?
4. Какой Ваш любимый жанр фольклора?

Задания.

## 1. Определите жанр фольклора

\*\*\*

Весна-красна!  
Что принесла?  
Теплое летечко,  
Грибы в берестечко,  
Ягоды в лукошко,  
Открывай окошко!

\*\*\*

Спи, дитя мое, усни!  
Сладкий сон к себе мани:  
В няньки я тебе взяла  
Ветер, солнце и орла.  
Улетел орел домой;  
Солнце скрылось под водой;  
Ветер, после трех ночей,  
Мчится к матери своей.  
Ветра спрашивает мать:  
«Где изволил пропадать?  
Али звезды воевал?  
Али волны всё гонял?»  
«Не гонял я волн морских,  
Звезд не трогал золотых;  
Я дитя оберегал,  
Колыбелочку качал!»

\*\*\*

Тише, мыши, кот на крыше,  
а котята ещё выше.  
Кот пошёл за молоком,  
а котята кувырком.  
Кот пришёл без молока,  
а котята ха-ха-ха.

\*\*\*

Под горою у реки  
Живут гномы-старики.  
У них колокол висит,  
Позолоченный звонит:  
Диги-диги-диги-дон,  
Выходи скорее вон!

\*\*\*

Ветер елками шумит,  
ежик наш домой спешит.  
А на встречу ему волк,  
на ежа зубами – щелк.  
Еж иголки показал,  
волк со страху убежал.

\*\*\*

Солнышко, покажись!  
Красное, снаряжись!  
Чтобы год от года  
Давала нам погода:

Теплое летечко,  
Грибы в берестечко,  
Ягоды в лукошко,  
Зеленого горошка.

\*\*\*

Шьет своим ежатам ежик  
Восемь кожаных сапожек.  
Каждому на ножки  
Ежовые сапожки.

## 2. Отгадайте загадки

На странице букваря  
Тридцать три богатыря.  
Мудрецов-богатырей  
Знает каждый грамотей. \_\_\_\_\_

Черные птички  
На каждой страничке,  
Молчат, ожидают,  
Кто их прочитает. \_\_\_\_\_

Если ты его отточишь,  
Нарисуешь все, что хочешь!  
Солнце, море, горы, пляж.



Что же это?.. \_\_\_\_\_

Брат с братом  
через дорогу живут,  
а один другого не видят. \_\_\_\_\_

Всегда он в работе,  
Когда мы говорим,  
А отдыхает,  
Когда мы молчим. \_\_\_\_\_

У двух матерей  
по пяти сыновей,  
одно имя всем. \_\_\_\_\_

День и ночь стучит оно,  
Словно бы заведено.  
Будет плохо, если вдруг  
Прекратится этот стук. \_\_\_\_\_

Кто в дни болезней  
Всех полезней  
И лечит нас  
От всех болезней. \_\_\_\_\_

Подходить к дому стала –  
С неба солнце украла. \_\_\_\_\_

На первую ступеньку

Встал парень молодой,

К двенадцатой ступеньке

Пришел старик седой. \_\_\_\_\_

Снег на полях,

Лёд на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает? \_\_\_\_\_

Шагает красавица,

Легко земли касается.

Идет на поле, на реку,

И по снежку, и по цветку. \_\_\_\_\_

Пришла без красок и без кисти

и перекрасила все листья. \_\_\_\_\_

Айболиту все сперва

Говорили букву ... \_\_\_\_\_

Барабан, баран и бык, буква, баба, базилик.

Что за буква алфавита впереди всех слов звучит? \_\_\_\_\_

Волку, волчонку и волчице

Немного нужно подучиться.

Они совсем не знают, вот беда!

С какой же буквы начались их имена? \_\_\_\_\_

Обруч, мяч и колесо,

Вам напомнят букву ... \_\_\_\_\_

На одной стоит ноге,  
Любят гуси букву ... \_\_\_\_\_

Дельфин, весёлый наш дельфин,  
Играет в море не один,  
Там два дельфина на воде,  
Играя, учат букву ... \_\_\_\_\_

Две соседки в алфавите  
Так похожи, ой-ой-ой!  
Их почти не различите,  
Только точки у одной! \_\_\_\_\_

Целый час жужжит уже  
На цветочке буква ... \_\_\_\_\_

Индюки и индюшата  
Интересные ребята.  
На индюшек посмотри  
И запомни букву...



## Читаем.

### Волк, собака и кот

#### Украинская народная сказка



Жил себе мужик, и была у него собака. Пока была собака молодая, стерегла она хозяина, а как состарилась, то прогнал хозяин ее со двора. Бродила она по степи, ловила мышей, что попадалось, то и ела.

Раз ночью повстречал собаку волк и говорит:

- Ты куда, собака, идешь?

- Да вот пока была я молодая, хозяин меня любил, ведь я хозяйство его стерегла, а как состарилась, он меня и прогнал со двора.

Волк спрашивает:

- Собака, а может, ты есть хочешь?

- Хочу, - говорит.

Волк говорит:

- Пойдем, я тебя накормлю.

Пошли. Идут степью; высмотрел волк овец, посылает собаку:

- Ступай, - говорит, - погляди, что это там пасется?

Собака пошла, возвращается и говорит:

- Овцы.

- Чтоб они подошли. Только понабьем в зубы шерсти и не наедемся, голодные останемся. Пойдем дальше.

Идут, Увидел волк гусей.

- А ступай, - говорит, - погляди-ка, собака, что там пасется?

Собака пошла, посмотрела, возвращается, говорит:

- Гуси.

- Чтоб они подошли. Понабьем в зубы перьев и не наедемся. Пойдем, - говорит, - дальше.

Идут дальше. Видит волк - коняга пасется.

- А ступай, - говорит, - собака, погляди, что там пасется?

Собака прибегает, говорит:

- Коняга.

- Ну, это наша будет, - говорит волк. Подошли к этой коняге. Волк так землю и роет, в ярость себя приводит. Потом говорит:

- А погляди-ка, собака, что, хвост у меня трясется? Посмотрела собака.

- Трясется, - говорит.

- А теперь погляди, - говорит волк, - глаза у меня осоловели?

- Осоловели, - говорит собака.

Тогда волк как бросится, как ухватит конягу за гриву, разорвал, и едят вместе с собакой. Волк молодой, тот скоро наелся, а собака старая - грызет, грызет и не съест ничего. Сбежались собаки и прогнали волка.

Идет собака и нашла по дороге такого же старого кота, как и она, - ловит мышей в степи.

- Здравствуй, - говорит, - кот! Ты куда идешь?

- Да так вот брожу себе. Пока был я молодой, у хозяина работал - мышей ловил, а теперь стар уже стал, мышей не вижу, невлюбил меня хозяин, не дает мне есть, прогнал меня со двора, вот я и брожу.

Говорит собака:

- Ну, пойдем, брат котик, я тебя накормлю. (Уже и собака хочет сделать так, как волк.)

Идут они вдвоем; увидела собака овец, посылает кота:

- Беги, - говорит, - братец, погляди, кто там пасется?

Кот побежал, посмотрел и говорит:

- Овцы.

- Да черт бы их побрал! Понабьем в зубы шерсти и не наедемся. Пойдем дальше. Идут. Увидела собака гусей.

- Ступай, - говорит, - братуха, посмотри, кто пасется?

Побежал кот, посмотрел, говорит:

- Гуси.

- Да ну их к бесу! Понабьем в зубы перьев и не наедемся.

Пошли они дальше. Идут. Увидела собака конягу.

- Беги, братишка, - говорит собака коту, - погляди, кто пасется?

Пошел кот, посмотрел, говорит:

- Коняга.

- Ну, это наша будет, - говорит собака, - наедемся вдоволь.

Начала собака есть землю, ярится и говорит:

- А погляди-ка, кот, хвост у меня трясется?

- Нет, - отвечает кот.

Собака опять землю гребет, чтобы рассердиться, опять спрашивает:

- Ну что, трясется уже? Скажи, что трясется. Посмотрел кот и говорит:

- Начал маленько трястись.

- Трепанем теперь чертову конягу! -говорит собака. И давай собака разгребать землю, спрашивает кота:

- А погляди, братец, глаза у меня осоловели? А кот говорит:

- Нет.

- Э, врешь! Скажи: осоловели! - просит собака. Тут собака как рассердится да как вскочит на конягу! А коняга как даст ей копытом по голове! Упала собака и глаза вылупила. А котик подбежал и говорит:

- Ой, братец, как у тебя глаза-то посоловели!..

### Исторические думы и песни

Переведите понятия на родной язык:

Исторический –

Фантастический –

Дума –

Сюжет –

Песня –

Реальный –

Определения

**Дума** - лирико-эпическое произведение устной словесности о жизни казаков XVI-XVIII веков, которое исполняли странствующие певцы-музыки: кобзари, бандуристы, лирики.

Признаки **дум**:

- большое произведение по объему;
- читаются речитативом;
- не фантастический сюжет.

Главные **темы**:

- турецкая неволя;
- рыцарская смерть казака;
- освобождения из неволи и счастливое возвращение к родному краю;



- казацкое рыцарство, семейная жизнь;
- освободительная война Богдана Хмельницкого

**Историческая песня** - это эпические и лиро-эпические устные произведения о конкретных событиях истории.

Признаки *исторической песни*:

- небольшое произведение по объему;
- реальный исторический сюжет;
- создание циклов произведений.

Главные *темы*:

- **военно-героическая** – борьба с врагами за свою независимость, описание военных действий: это песни о воинах и полководцах;
- **повстанческая** – песни посвящены народным восстаниям

**Маруся Богуславка** – главная героиня украинской народной думы.



Жила приблизительно в первой четверти XVII века в городе Богуслав девушка Маруся, дочь священника Покровской церкви. Церковь стояла на острове, омываемом с одной стороны рекой Росью, а с другой - речушкой Свалолкой.

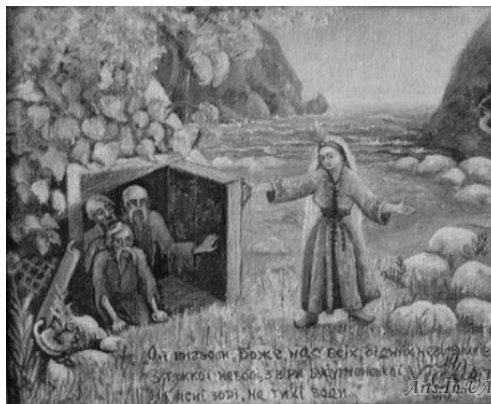
Как утверждают народные предания, возле церкви и стоял дом Марусиногo отца. Турки и

татары зачастую нападали на эту часть города, так как она не была укреплена и подход к ней с юго-востока был открыт. Богуслав имел в то время хорошо укрепленную крепость, которая с трёх сторон имела водные преграды. Налетая, турки захватывали в плен людей.

Так была схвачена и Маруся, прошла она тяжёлый и долгий путь от родного города в Крым, пережила ужас невольничьего торга и была продана в Турцию.

В думах мало освещена жизнь Маруси. Там только дается намёк, что она происходит из семьи богуславского священника. В думе не названы ни фамилия, ни отчество Маруси, автор называет её «девка-бранка (пленница Маруся, поповна богуславка».

Маруся стала женой турецкого паши, и он доверял ключи от темницы, в которой, как говорится в думе, тридцать лет мучились семьсот казаков-невольников. У



ей

Маруси Богуславки не угасла любовь к родной земле, о которой она каждый раз говорит «наша». Прощаясь с невольниками, Маруся просит их заехать в Богуслав.

Ответьте на вопросы:

Кто такая Маруся Богуславка?

---

---

---

Когда жила Маруся Богуславка?

---

---

---

Кто был отец героини?

---

---

---

Кто нападал на город?

---

---

---

Как была схвачена Маруся турками?

---

---

---

Что случилось с Марусей?

---

---

---

Кого спасла Маруся из плена?

---

---

---

Как Вы думаете, зачем Маруся просит казаков заехать в Богуслав?

---

---

---

---



ЛИТЕРАТУРА  
в классе

Ф. Фольклор и литература — два вида словесного искусства

Ф. Фольклор и литература — два вида словесного искусства

## ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА — ДВА ВИДА СЛОВЕСНОГО ИСКУССТВА

фольклор	литература
Коллективное искусство	Индивидуальное искусство
Устная форма бытования	Письменная форма существования
Вариативность	Индивидуальность творческой манеры
Контакт между тем, кто воспроизводит текст, и тем, кто воспринимает	Отсутствует непосредственный контакт между автором и читателем

МЕДИУМ СЛОВЕСНОГО ИСКУССТВА — ФАКТОРЫ И АЛГОРИТМЫ

СЕРТИФИКАТ

## Тема 2. Античная литература: древнегреческая и древнеримская литература. Общая характеристика

Переведите слова на родной язык

Античный –

Древний –

Национальный -

Жанр –

Эстетический-

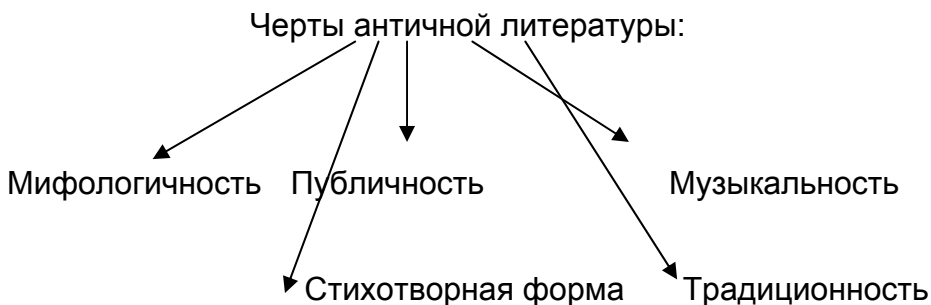
Эпос –

Лирика -

Драма –

Античная литература – литература древних греков и римлян. Античная литература состоит из древнегреческой и древнеримской. Греческая литература появилась раньше римской.

В античной литературе сформировались основные жанры европейской литературы и основы науки о литературе. Античность определила три основные литературные рода: эпос, лирику и драму.



Дополните предложения:

Античная литература состоит из

Основные жанры античной литературы

Раньше появилась

## Древнегреческая литература

Переведите слова на родной язык:

Древнегреческий -

Автор –

Поэт -

Произведение –

Совокупность -

Древнегреческая литература - это литературные произведения античных авторов. Она состоит из всего творчества древнегреческих поэтов, историков, философов, ораторов до конца истории Древней Греции.

До нас дошло немного произведений древнегреческой литературы



Гомер (VIII век до нашей эры) - древнегреческий поэт. Написал поэмы «Илиада» (древнейший памятник европейской литературы) и «Одиссея».

Примерно половина найденных древнегреческих литературных папирусов - отрывки из Гомера.

Дополни предложения

Древнегреческая литература – это

Она состоит из

До нас дошло

Гомер – древнегреческий

Почти половина найденных папирусов

**«Одиссея» - поэма Гомера**

Переведите слова на родной язык:

Поэма -

Созданный –

Приключения -

Герой –

Пир -

Стих –

Событие -

Сюжет –



«Одиссея» - классическая поэма, которую написал Гомер. Она рассказывает о приключениях мифического героя по имени Одиссей. Описывает его возвращение на родину после Троянской войны,

а также о приключения его жены Пенелопы на Итаке.

В поэме используются мифические элементы. Большинство приключений описывает сам Одиссей во время пира у царя Алкиноя. Главное место среди историй занимает спуск в Аид.

Сейчас поэма состоит из 24 песней. Ее так разделил один из первых библиотекарей Александрийской библиотеки по числу букв греческого алфавита и назвал каждую песнь буквами греческого.

Странствия Одиссея заняли 10 лет, а события происходят в течении 40 суток. Почти все эпизоды странствий Одиссея имеют сказочный характер. Одиссей умный, хитрый, изобретательный и







Литература Древнего Рима – это новый этап в истории античной литературы.

Римляне создали оригинальную литературу. «Золотым веком» древнеримской литературы стала эпоха императора Августа (I век до нашей эры - I век нашей эры). В это время писали произведения Катулл, Вергилий, Гораций, Овидий. Октавиан Август одержал победы в гражданских войнах, стремился обеспечить себе народную поддержку и уделял особое внимание литературе.

Дополните предложения

Древнеримская литература – это

Римляне создали

«Золотым веком» для древнеримской литературы

### **Вергилий и его поэма «Энеида»**

Переведите слова на родной язык

Поэт -	Родиться –
Цезарь -	Воспитание –
Патриотический -	Эпос –
Сюжет -	Скитаться –
Сопровождать -	Пассивный –
Оруженосец -	Черновик –

Вергилий - известный поэт Августовского века. Родился в 70 году до нашей эры возле Мантуи. Получил первое воспитание в Кремоне. Дальнейшее образование

Вергилий получил в Милане, Неаполе и Риме; там он изучал греческую литературу и философию.



«Энеида» – незаконченный патриотический эпос Вергилия. Она состоит из 12 книг. Вергилий написал «Энеиду» между 29-19 гг. После смерти Вергилия «Энеида» была издана его друзьями Варием и Плотием с сокращениями.

Вергилий занялся сюжетом по просьбе императора Августа. Поэма начинается последней частью скитаний Энея. Дальше он был в Карфагене, и потом уже рассказывает о разрушении Илиона, путешествии через Сицилию в Италию. Там начинаются романтические и воинственные приключения.

Главного героя Энея сопровождает смелый оруженосец Ахат. Эней пассивный герой, он подчиняется судьбе. «Энеида» была закончена только в черновом варианте.

Дополните предложения

Вергилий родился

Образование получил

«Энеида» состоит из

Поэма начинается

Постройте предложения по модели

---

Что?

**написал**

кто?

---

Кто?            **получил**    что?            где?

---

Кого?            **сопровождает**            кто?

**Тема 3. Литература Средневековья. Китайская литература VIII века. Персидско-таджикская поэзия. Омар Хайям «Рубаи». Литература эпохи Возрождения в Англии.**

**В. Шекспир «Гамлет».**

Переведите слова на родной язык

Средневековье -

Эпоха –

Фактор -

Религиозный –

Миф -

Светский –

Представления -

Рыцарский –

Героический -

Воспевать –

Поклоняться -

Литература Средневековья обозначает эпоху между античностью и новым временем (4-15 века). Развитие литературы Средневековья определяется тремя основными факторами: традициями народного творчества, влиянием культуры античного мира и христианством. Средневековая литература носит религиозный характер, много произведений про библейские мифы, посвященные Богу, жизни (жития) святых, их пишут на латинском языке. Светская литература не отражает действительность, а воплощает идеальные представления о человеке.

Основная черта – героический эпос, лирика, романы. Поэты создавали поэмы о военных подвигах и делах

феодалов. Особым явлением была рыцарская литература, воспевающая дух войны, поклонения прекрасной даме.

Жанрами Средневековья были: саги (например, ирландские), песнь (О полку Игореве, О Роланде), героический эпос, рыцарский роман, поэзия трубадуров, драма, городская литература средневековья (шуточная лирика), бытовые стихотворные рассказы, сатирические и аллегорические романы.

Спроси – Ответь

Что обозначает Литература Средневековья?

Какими факторами определяется развитие литературы?

Какой характер носит эта литература?

Какие жанры Средневековой литературы Вы знаете?

### **Китайская литература 8 века.**

Переведите слова на родной язык

Художественный -

Основа –

Конфуцианство -

Литургический –

Поэзия -

Деятель –

Династия -

Поэт –

Уникальный -

Стиль –

Эмоциональный -

Художественные тексты в Китае занимали второе место в развитии культуры. Основой литературы было конфуцианство. Традиция написания стихов – народная и

литургическая поэзия. Поэзия была тесно связана с музыкой. Поэтами были крупные государственные деятели.

Известными представителями этого периода были Ли Бо и Ду Фу.

Ли Бо – китайский поэт времен династии Тан. Ли Бо - самый почитаемый поэт в истории китайской литературы. Он является одним из крупнейших мировых поэтов, стоящий в одном ряду с именами Данте и Петрарки, Низами и Фирдоуси, Пушкина и Шекспира. Ли Бо очень любил путешествовать. Его поэзия уникальная, стиль эмоциональный.



Хочу ли  
Знатным и богатым быть?  
Нет!  
Время я хочу остановить.

Плывут облака  
Отдыхать после знойного дня,  
Стремительных птиц  
Улетела последняя стая.  
Гляжу я на горы,  
И горы глядят на меня,

И долго глядим мы,  
Друг другу не надоедая.

Дополните предложения

Основой китайской литературы

Поэзия тесно связана с

Самый почитаемый поэт в истории китайской литературы

Ли Бо очень любил

Постройте предложение по модели.

---

Что?                    **занимали место**                    где?

---

Что?                    **было тесно связано**                    с чем?

---

Кто?                    **является**                    кем?

Близким и лучшим другом Ли Бо был Ду Фу.

Переведите слова на родной язык

Эпоха-

Стихотворение –

Молодость -

Восстание-

Приближенный-

Ценить-

Ду Фу – китайский поэт эпохи Тан. Второе имя Цзымэй. Свое первое стихотворение он написал в 7 лет. В молодости много путешествовал по разным местам Китая.

После подавления восстания Ду Фу был приближен к императору. Поэта ценили за его стихи про китайский народ.

Закадычный мой друг,  
Ты мне трижды являлся во сне,  
Значит ты еще жив,  
Значит думаешь ты обо мне.

Месяц тихим сияньем  
Мое заливают крыльцо,  
А мне кажется – это  
Ли Бо осветилось лицо.  
Там, где волны бушуют,  
Непрочные лодки губя,



Верю я, что драконы  
Не смогут осилить тебя.



Дополните предложения

Ду Фу – поэт эпохи

Первое стихотворение

Дружил тесно с

Ду Фу ценили за

Постройте предложение по модели.

Кто?	<b>написал</b>	что?
Кто?	<b>дружил</b>	с кем?
Кого?	<b>ценили</b>	за что?

### **Омар Хайям и его «Рубаи»**

Переведите слова на родной язык

Персидский -

Рубаи -

Известность -

Четверостишья -

Высказывать –

Издавать -



Омар Хайям – персидский поэт, философ, математик, астроном, астролог. всю жизнь он писал короткие четверостишья – рубаи. В них он высказывал свои мысли о жизни, о человеке, о любви, о счастье. Рубаи – это лирика с философскими размышлениями. Известность рубаи получили в XX веке. Они до сих пор издаются по всему миру. Первым на русский язык перевел рубаи Омара Хайяма В. Величко.

Спроси – Ответ.

Кто такой Омар Хайям?

Что писал поэт?

Когда он стал известным?

Что такое рубаи?

**Жить без любви?**

Проходят весны и лета,

Осени дни идут.

Жизни листы бесследно

Один за другим падут.

Поскольку мне в мире этом

Без смерти прожить нет основ,  
Жить без любви, аскетом  
Равно быть просто ослом.

### **Жизнь – игра!**

Этот мир – сцена театра.  
Судьба – режиссер, мы – артисты. А завтра  
На сцену один за другим выступаем.  
Конец ли игре? Все в ящик сыграем.

### **Жизнь не продается!**

Раздетым, без пищи, воды человек жить не может.  
Такого не пробуй и ты, не поможет.  
Но больше не гнитесь, друзья, живите достойно.  
Эту прекрасную жизнь продавать не стоит.

## **Литература эпохи Возрождения в Англии**

Переведите слова на родной язык

Английская -	Возрождение –
Зарождается -	Расцвет –
Развивается -	Создается –
Драматургия -	Разнообразие –

Английская поэзия Возрождения зарождается в начале царствования Генриха VIII. Популярность в Англии поэзии Петрарки дала толчок в развитии сонета. Расцвет английской литературы был связан с «золотым веком»

царствования Елизаветы Тюдор. В этот период особо развивается меценатство в искусстве и литературе. Создается особый придворный язык – изысканный и перегруженный сравнениями. Литература развивалась в сфере поэзии и драматургии.

Наибольший прорыв английская литература эпохи Возрождения совершила в драматургии, где, англичане опередили всю Европу. Высшего развития английский театр достигает в 1580–1590-е. Первоначально английская драматургия была связана с подражанием античной. К 1580 английская драматургия уже характеризовалась особым разнообразием жанров и дала целый ряд блестящих драматургов – Джона Лили, Роберта Грина, Томаса Кида, Кристофера Марло.

Дополните предложения

Английская поэзия Возрождения зарождается

Популярность поэзии

Литература развивалась

Первоначально английская драматургия

Постройте предложение по модели.

---

Что?                    **развивалось**                    где?

---

Что?                    **совершило прорыв**                    где?

---

Кто?                    **является**                    кем?

Спроси – Ответ.

Как звали великих английских драматургов?

В каком году театр достигает пика развития?

С чем была связана английская драматургия?

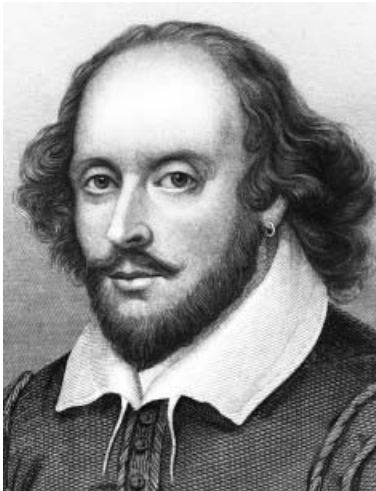
## Уильям Шекспир

Переведи слова на родной язык

Комедия - Хроника –

Трагедия - Издавать –

Вершиной развития европейского театра является творчество Уильяма Шекспира (1564–1616).



Большинство работ Шекспира написаны в период с 1589 по 1613 год. Его ранние пьесы в основном относятся к комедиям и хроникам, в которых Шекспир значительно преуспел. Затем в его творчестве настал период трагедий, включающих произведения «Гамлет», «Король Лир», «Отелло» и «Макбет», которые считаются одними из лучших на английском языке.

Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. Но по-настоящему он стал популярен только в XIX веке.

«Ромео и Джульетта» – трагедия Уильяма Шекспира, рассказывающая о любви юноши и девушки из двух враждующих старинных родов – Монтекки и Капулетти. Пьеса, имевшая название *«Превосходнейшая и*

*печальнейшая трагедия о Ромео и Джульетте» (The Most Excellent and Lamentable Tragedie of Romeo and Juliet)*, была официально издана в Лондоне 1599 году

Между знатными веронскими семействами Монтеки и Капулетти идёт вражда. Они знакомятся на балу, но у каждого из них есть пара. Джульетта вслух мечтает о Ромео. Ромео приходит к её балкону и слышит эти речи. Он отвечает на них признанием. Ночью молодые люди дают друг другу клятву любви и верности. Но им не судьба быть вместе.



Следующим утром родители Джульетты говорят ей, что она должна стать супругой Париса и не желают слушать её возражений. Джульетта в отчаянии. Она готова даже принять яд, но Лоренцо предлагает ей выпить особое зелье, которое погрузит её в сон таким образом, чтобы все решили, что она умерла.

А Ромео, видя, что Джульетта мертва, и не зная, что это лишь сон, выпивает яд. Джульетта просыпается и в отчаянии, видя его труп, закалывает себя. Над телами своих детей главы семейств Монтеки и Капулетти забывают о кровавой вражде.

Спроси – Ответь

Какие произведения написал Уильям Шекспир?

Какое самое известное произведение автора?

Кто такие Ромео и Джульетта?

Почему их история трагичная?

**Тема 4. Иван Котляревский – зачинатель новой украинской литературы. «Энеида» – произведение украинского классицизма**

**Переведите слова на родной язык:**

Родиться, родился –

Увлечение –

Основоположник –

Произведение –

Создать –

Служить –

Рифма –

Чиновник –

Детство –

Бедность –

**Постройте предложение по модели – кто? есть кто?**

Иван Котляревский

первого

художественного произведения

на

разговорном украинском языке

создатель

основоположник

новой

украинской литературы



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Читаем

Детство Ивана проходило в бедности. Нередко приходилось есть один хлеб и ходить босиком. Он был очень веселым ребенком и поэтому легко переносил бедность родителей.

С 1780 года маленький Иван учился в Полтавской семинарии. Особенно старательно он осваивал стихосложение, философию и языки – латынь, греческий, французский и немецкий. С огромным интересом знакомился с произведениями античных авторов (Гомер, Гораций, Вергилий). Переводил их на украинский язык.

Один из его одноклассников вспоминал, что Иван «умел к любому слову ловко подобрать рифмы, за что его и прозвали рифмачом».

## Составьте вопросы к тексту

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

## Читаем и переводим

Иван интересовался украинским фольклором – собирал народные песни, поговорки, сказки. Слушая фольклорные произведения, он хорошо освоил родной язык.

Когда Котляревскому было 20 лет, умер отец. На последнем году обучения он оставил семинарию и начал служить: сначала – чиновником, затем – домашним учителем в семьях помещиков.

Как вспоминали его друзья, «в этот период своей жизни он бывал на народных играх и сам переодевался в народную одежду; очень внимательно слушал народный язык, записывал песни и слова, изучал обычаи, обряды украинцев». В это время (1794-1796 года) писатель начал работу над первыми частями знаменитой «Энеиды».

## Составьте вопросы к тексту

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### «Энеида» Ивана Котляревского

## Переведите слова на родной язык

Поэма –

Публиковать –

Рукопись –	Издатель –
Незавершенный –	Напечатать –
Юмористический –	Подвиг –
Благородный –	Семинария –

## **Читаем и переводим**

Самым известным произведением Котляревского стала поэма «Энеида». Вначале он не хотел публиковать её, текст был среди читателей в рукописях. В 1798 году три первые части поэмы издал в Петербурге богатый помещик и издатель М. Парпура. В 1810 году Иван издает в Петербурге незавершенную «Энеиду». Поэма была дописана через 11 лет, её полный текст был напечатан уже после смерти Котляревского.

«Энеида» – это юмористический перевод героической поэмы древнеримского поэта Вергилия «Энеида». В поэме рассказываются подвиги троянцев, говорится о власти и благородном происхождении римских императоров от царевича Трои – Энея. С произведением Вергилия Котляревский познакомился еще в семинарии, когда читал поэму на латыни.



### **Спросите – Ответьте**

Как называется самое известное произведение Ивана Котляревского?

Где была издана поэма «Энеида»?

Кто первым издал поэму Котляревского?

Когда был напечатан полный текст поэмы?

О чем рассказывается в произведении?

### **Читаем и переводим**

Свое произведение «Энеида» Котляревский написал на украинском народном языке. Он использовал сюжет поэмы Вергилия и имена главных героев. Но писатель изобразил картину жизни украинского общества XVIII века.

Иван Котляревский превратил в веселый рассказ «Энеиду» и она стала первой энциклопедией украинской

этнографии, в которой подробно описаны развлечения, бытовые предметы, блюда национальной кухни, одежда, народные обычаи.

«Энеида» стала трудом всей жизни Котляревского, который начал писать её в молодости и завершил в зрелые годы. Он писал ее почти 30 лет.

### **Составьте вопросы к тексту**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Дайте на них ответы и постройте модели к предложениям**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Тема 5. Романтизм как эпоха в истории европейской литературы. Тарас Шевченко – выдающийся представитель украинского романтизма. Обзор жизни и творчества**



своё детство. Мать его умерла в 1823 году; в том же году отец женился еще раз.

Когда Шевченко было 12 лет, умер его отец. С этого времени начинается тяжёлая жизнь ребёнка: сначала прислуживал у дьячка-учителя, затем по окрестным сёлам у дьячков-маляров («богомазов», то есть художников-иконописцев). В школе дьячка-учителя Шевченко выучился грамоте, а у маляров научился рисовать. Когда Тарасу было 16 лет, он попал в число прислуги помещика Энгельгардта в роли поварёнка.

Энгельгардт отдал Шевченко в обучение преподавателю Виленского университета портретисту Яну Рустему.



Первый автопортрет,  
1840 год

**Составьте вопросы к тексту**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Читаем и переводим

В апреле 1838 года в Аничковом дворце проходила лотерея, в качестве выигрыша в которой была картина Брюллова «В. А. Жуковский». Вырученные от проведения лотереи деньги пошли на выкуп крепостного Шевченко. В знак особого уважения Жуковскому, Шевченко посвятил ему одно из своих произведений – поэму «Катерина». В том же году Тарас Шевченко поступил в Академию художеств, где стал учеником и товарищем Брюллова.

Годы с 1840 по 1846 стали лучшими в жизни Шевченко. В 1840 году вышел под названием «Кобзарь» небольшой сборник его стихотворений; в 1842 году вышли «Гайдамаки» – самое крупное его поэтическое произведение. В 1843 году Шевченко получил степень свободного художника.

В 1842 году была написана «Катерина» – единственная сохранившаяся картина периода учебы в академии, написанная маслом. Картина создана на тему поэмы «Катерина».



Шевченко Т. Г., 1842 год

«Катерина», масло

**Составьте вопросы к тексту**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Дайте ответы на вопросы и составьте модели к предложениям.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Военная служба Тараса Шевченко  
в Оренбургском крае**

**Переведите слова на родной язык:**

Военный -

Служить –

Запрет -

Хлопотать –

Служба -

Экспедиция –

Отчет -

Лепка –



Повесть -

Автобиография –

В 1847 году 33-летний Шевченко Тарас Григорьевич проходил военную службу рядовым в Оренбургском крае, «под строжайшее наблюдение начальства» с запретом писать и рисовать. Шевченко послал Жуковскому письмо с просьбой – права рисовать. В этом вопросе за Шевченко хлопотали графы А. И. Гудович и А. К. Толстой; но помочь Шевченко оказалось невозможным. Запрещение рисовать не было снято до самого окончания службы.

В 1848-1849 годах он участвовал в экспедиции по изучению Аральского моря. Шевченко рисовал для отчёта об экспедиции виды Аральского побережья. Тарасу не разрешали рисовать, поэтому он занимался лепкой, пробовал заниматься фотографией. В Новопетровском Шевченко написал несколько повестей на русском языке – «Княгиня», «Художник», «Близнецы». В этих повестях много автобиографических подробностей.

### **Составьте вопросы к тексту**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Дайте ответы на вопросы и составьте модели к предложениям.**



## Составьте вопросы к тексту

---

---

---

---

---

---

---

---

---

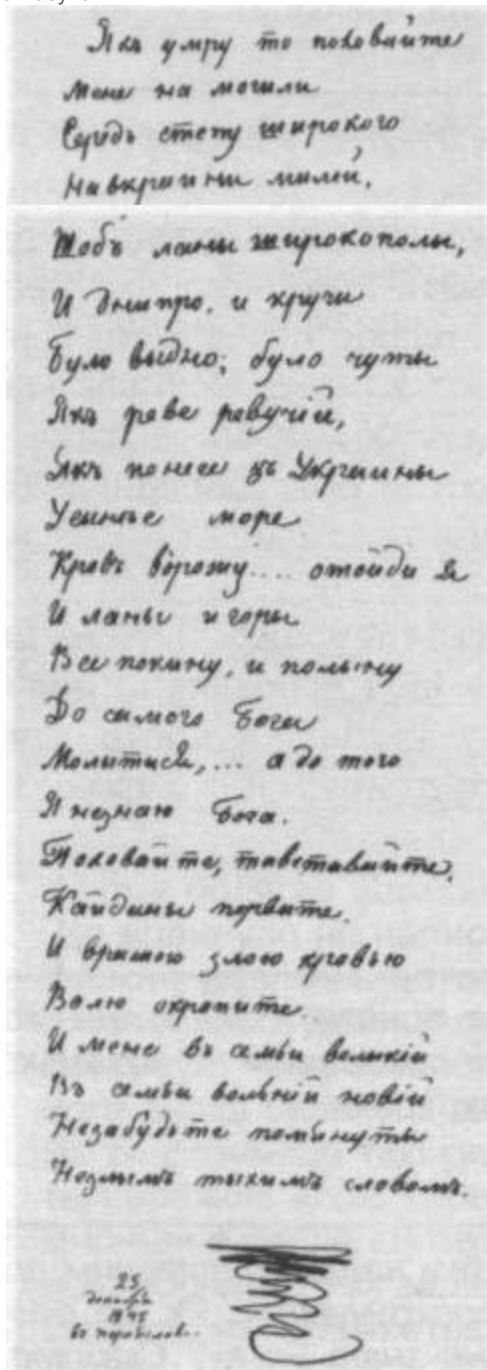
---

### SON DILEK

Ben öldükten sonra, en yüksek yerde,  
Yeşil bir tepede isterim mezar,  
Ukraynam görünsün hemen ilerde  
Selâmlar getirsin ondan rüzgârlar.  
Öldükten sonra da görmek emelim:  
Boyumca ekinler başakta mıdır?  
Köpüklü Dinyeperi dinlemeliyim  
Ne destanlar okur, neler anlatır?  
Dinyeper dökerken Karadenize  
Düşman kanını bir gün Ukraynadan,  
Ben kemiklerimle gelirim dize,  
Seslenirim sizlere mezarımdan:  
«Toprak köleleri, isyana kalkın;  
Küflü zincinleri koparın artık,  
Yeter emdikleri kanını halkın;  
Mukaddes hakkınız sizin azatlık!»  
Eğer beni bir gün hatırlarsanız  
Sen günlerinde aydın geleceğin,  
Aranızda adımları anarsanız:  
«Mezarında rahat yatıyor...» dey in. (Фахри Эрдинч)

## Завещание

Как умру, похороните  
На Украине милой,  
Посреди широкой степи  
Выройте могилу,  
Чтоб лежать мне на  
кургане,  
Над рекой могучей,  
Чтобы слышать, как  
бушует  
Старый Днепр под кручей.  
И когда с полей Украины  
Кровь врагов постылых  
Понесет он... вот тогда я  
Встану из могилы –  
Подымусь я и достигну  
Божьего порога,  
Помолюся... А покуда  
Я не знаю Бога.  
Схороните и вставайте,  
Цепи разорвите,  
Злою вражескою кровью  
Волю окропите.  
И меня в семье великой,  
В семье вольной, новой,  
Не забудьте – помяните  
Добрым тихим словом.  
(перевод Александра Твардовского)



## Le Testament

Quand je mourrai, enterrez-moi  
Au milieu de nos plaines,  
Sur un tertre au milieu des steppes  
De ma si douce Ukraine,  
Pour que je voie les champs immenses,  
Les rives escarpées,  
Que je puisse entendre le Dniepr  
Mugir à mon côté.  
Quand le fleuve, loin de l'Ukraine,  
Dans la mer bleue profonde  
Versera le sang ennemi,  
Je quitterai ce monde,  
Champs et collines... Volerai  
Au royaume de Dieu  
Pour prier... Mais en attendant,  
Je ne connais pas Dieu.  
Enterrez-moi et dressez-vous,  
Brisez les fers maudits,  
Arrosez votre liberté  
Du sang de l'ennemi!  
Et que dans la grande famille,  
Délivrée de ses chaînes,  
Avec des mots doux et paisibles  
De moi l'on se souviene. (Анри Абриль)

### **Тема 6. Реализм. Русская литература XIX века.**

#### **А. С. Пушкин – жизнь и творческий путь**

#### **1. Переведи на родной язык**

образванный -

блестяще -

лицей -	деревня -
домовой -	ода -
служит -	секретарь -
радикальный -	власть -
популярный -	царская -
ссылка -	юг -
имение -	архив -
макет -	

## 2. Вспомните значение слов

семья -	закончил -
учиться -	писать -
стихи -	поэма -
идея -	гражданская -
свобода -	отношение -
возвращаться -	прекрасный -
произведения -	жениться -

## 3. Читаем



Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве в дворянской семье. Семья была очень образованной. До 12 лет Пушкин учился дома. Затем Александр учился в Царскосельском Лицее. В 1817 году он блестяще закончил обучение. Писать стихи начал в 13 лет. После окончания лицея написал стихотворения «Деревня», «Домовому», «Чаадаеву», ода «Вольность»,

поэма «Руслан и Людмила».

Поэт служит секретарем в коллегии иностранных дел. Поддерживает идеи гражданской свободы, радикального отношения к власти. Его стихотворения становятся популярными. Царская власть отправляет Пушкина в ссылку на юг. Поэт очень любил Одессу. Здесь он прожил с 1823 по 1824 годы.

Затем Пушкин возвращается в имение своей матери Михайловское. Там он пишет много прекрасных произведений. Одним из них есть роман «Евгений Онегин».

В 1831 году Пушкин женился и переехал в Петербург. В эти годы он много работал в архивах, писал произведения на исторические темы. Это «Дубровский», «Капитанская дочка», «История Пугачева». Пушкин общался с Белинским, Гоголем, с художниками.

8 февраля 1837 года Александр Сергеевич Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно ранен и умер 10 февраля в своем доме на Мойке в Петербурге.

#### **4. Построй словосочетания по схеме**

семья (какая?)

учился (где?)

закончил (как?)

закончил (что?)

написал (что?)

служит (кем?)

служит (где?)

поддерживает (что?)

свободы (какой?)

отношение (к чему?)

отправляет (куда?)

возвращается (куда?)

произведений (каких?)

работал (где?)

## 5. Построй предложения по схеме

(Что?) была очень (какой?)

До 12 лет (кто?) учился (где?)

Писать (что?) начал (когда?)

(Кто?) служит (кем?) (где?)

(Чьи?) стихотворения становятся (какими?)

(Какая?) власть отправляет (кого?) (куда?)

(Когда?) он много работал (где?), писал (что?) (на какие?) темы.

## 6. Ответьте на вопросы

Когда родился А. Пушкин?

Какой была семья писателя?

Где учился А. Пушкин до 12 лет?

Когда А. Пушкин начал писать стихи?

Где служил А. Пушкин?

Сколько А. Пушкин жил в Одессе?

Где А. Пушкин начал писать роман «Евгений Онегин»?

Как погиб А. Пушкин?



## 7. Вспомните значение слов

роман -	проза -
стихотворения -	герой -
подчеркнул -	время -
женщина -	материал -
изображен -	

## 8. Переведите на родной язык

реалистический -	социально-психологический
	-
образ -	национальный -
характер -	идеал -
обширный -	бытовой -
культурный -	уклад -
противопоставление -	читать -

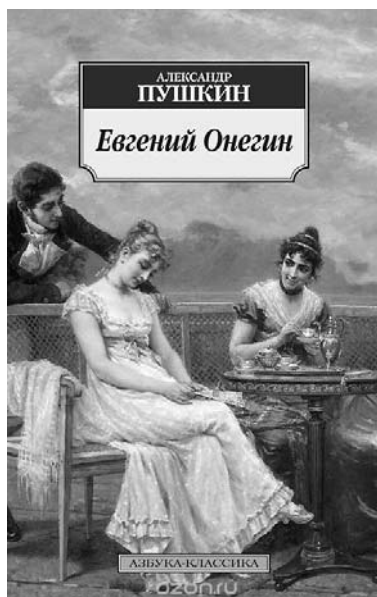
## 9. Читаем

«Евгений Онегин» – это один из первых русских реалистических романов социально-психологического направления. Роман этот написан не прозой, а в стихах. Роман назван так же, как зовут главного героя. Этим Пушкин подчеркнул особую значимость персонажа. В образе Евгения Онегина он хотел показать образ героя времени. Еще одна важная идея – это показать национальный характер русской героини. Татьяна не только «русская душой» героиня, но и идеал женщины.

Роман охватывает обширный жизненный материал. В нем изображен во всех подробностях социальный, бытовой и культурный уклад всего русского общества начала 19 века.

В основе произведения лежит основная проблема общества того времени. Автор показывает противопоставление в обществе. Одним чтят национальные традиции, а другие чтят европейские традиции.

Основными героями произведения являются Евгений Онегин, Татьяна Ларина, Владимир Ленский.



## 10. Поставьте вопросы к тексту

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 11. Постройте предложения по схеме

Роман (какой?) написал (как?)

В образе (кого?) он хотел показать (что?) (кого?) времени.

(Что?) охватывает (какой?) жизненный материал.

В основе (чего?) лежит (какая?) проблема (чего?)

(Кто?) показывает (что?) (где?)

**ЛИТЕРАТУРА**  
в классе

А. С. ПУШКИН «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»  
СИСТЕМА ОБРАЗОВ

## А.С. ПУШКИН «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». СИСТЕМА ОБРАЗОВ

«Можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такой полнотой, светом и ясно, как отразилась в «Онегине» личность Пушкина... Здесь вся жизнь, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы».

В.Г. Белинский

«Простите мне: я так люблю  
Татьяну милую мою!»

«Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на брегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель;  
Там некогда гулял и я...»

**ПЕТЕРБУРГСКОЕ ДВОРЯНСТВО**

**МОСКОВСКОЕ ДВОРЯНСТВО**

**ПОМЕСТНОЕ ДВОРЯНСТВО**

Евгений Онегин  
Татьяна Ларина  
Владимир Ленский  
Ольга Ларина

**АВТОР**

«Мой бедный Ленский! за могилкой  
В пределах вечности глухой  
Смутился ли, левец унылый,  
Измени весте роковой,  
Или над Летою усыпленный  
Поэт, бесчувствием блаженный,  
Уж не смущается ничем,  
И мир ему закрыт и нем?»

«Прими собранья пестрых глав,  
Полусмешных, полуптенальных,  
Простонародных, идеальных,  
Небрежный плод моих забав,  
Бессонниц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет».

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЕРБИЯ»

ВСТУПАЮЩИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

## 12. Подберите слова близкие по значению

герой –

показать –

изображен –

подробности –

произведение –

автор –

читать –

## 13. Подберите слова противоположные по значению

важная –

обширный –

основная –

уважают –

главный –

## 14. Ответьте на вопросы

Прозой или стихами написан роман «Евгений Онегин»?

В честь кого назван роман?

Что показал А. Пушкин в образе Евгения Онегина?

Что изображено во всех подробностях в романе?

Какое противопоставление показывает А. Пушкин в романе?

Кто главные герои романа?

## Тема 7. Михаил Лермонтов.

### Жизнь и творческий путь

#### 1. Вспомните значение слов

Литература -	Прозаик -
Поэт -	Бабушка -
Образование -	Университет -
Активная -	Служить -
Весёлый -	Дуэль -

#### 2. Переведи на родной язык

Гордость -	Отставного -
Офицер -	Юнкер -
Гвардейский -	Корнет -
Гусар -	Полк -
Светская -	Компания -
Язвительный -	Шумный -
Враги -	

#### 3. Читаем

Михаил Юрьевич Лермонтов – гордость русской литературы, русский поэт, прозаик, драматург – родился в 1814 г. в семье отставного офицера. Рано потерял мать. Воспитывался бабушкой.

Получил домашнее образование. Затем поступил в Московский университет. Проучился там только два года. Лермонтов 10 ноября 1832 г. поступает в школу гвардейских юнкеров и подпрапорщиков



Окончил в ноябре 1834 г. школу в звании корнета. Лермонтов был приписан к гусарскому полку в Царском Селе.

Лермонтов ведет активную светскую жизнь, становится душой компании, проводит много времени с друзьями. За стихотворение посвященное смерти Пушкина был отправлен служить на Кавказ. Этот край очень полюбился поэту.

Именно в это время он пишет «Мцыри», «Герой нашего времени» и много других произведений.

Лермонтов был острым на язык, язвительным, веселым. Любил шумные компании. У него было много друзей и столько же врагов.

В 1841 году Лермонтов был убит на дуэли.

#### 4. Поставьте вопросы к подчёркнутым в тексте словам.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 5. Составьте словосочетания по схеме

гордость (чего?)

офицера (какого?)

проучился (сколько?)

посвященное (чему?)

служил (где?)

компании (какие?)

поступает (куда?)

жизнь (какую?)

ведёт (что?)

отправлен (куда?)

полюбился (кому?)

## **6. Постройте предложения по схеме**

Михаил Лермонтов родился (когда?) в семье (какой?)

Получил (какое?) (что?)

(Кто?) был приписан (куда?) (где?)

Лермонтов ведёт (какую?) жизнь, становится (кем?), проводит (сколько?) времени (с кем?)

У (кого?) было (сколько?) (кого?) и (сколько?) (кого?)

## **7. Ответьте на вопросы**

Кто такой М. Лермонтов?

Когда он родился?

Кто воспитывал М. Лермонтова?

Где учился М. Лермонтов?

За что М. Лермонтова отправили служить на Кавказ?

Понравился ли Кавказ поэту?



Каким был М. Лермонтов человеком?

Какие Вы знаете произведения М. Лермонтова?

## 8. Вспомните значения слов

Поэма -

Отношение -

Война -

Идея -

Жизнь -

Свобода -

Мир -

Возраст -

Тревога -

Битва -

Идеал -

Сила -

## 9. Переведите на родной язык

Вслух -

Излюбленный -

Свободолюбивый -

Горец -

Исповедующий -

Мусульманскую -

Погибающий -

Христианство -

Судьба -

Поколение -

Пронизывают -

Утверждается -

Поражение -

Верность -

Монастырь -

## 10. Читаем

«Мцыри» – любимое произведение Лермонтова. Он с удовольствием читал ее вслух. «Мцыри» - это поэма. Поэма – излюбленный жанр Лермонтова. Им было написано около тридцати поэм.

«Мцыри» - это поэма о свободолюбивом горце, исповедующем мусульманскую веру и погибающем вдали от родины в христианском монастыре.

В поэме выразилось отношение Лермонтова к кавказской войне и к судьбам молодых людей своего поколения. Идеи жизни и свободы пронизывают произведение. Утверждается активное отношение к жизни, полнота ее, верность идеалу свободы даже в трагических условиях поражения.

Поэма Лермонтова с одним героем. Это молодой горец, взятый в шестилетнем возрасте в плен русским генералом. Вся его недолгая жизнь прошла в стенах монастыря. «Жизнь, полную тревог» противопоставляет Мцыри «жизни в плену», «чудный мир тревог и битв» — «душным кельям и молитвам». Своим идеалам он остаётся верен до конца. И в этом его нравственная сила. Путь на Родину, попытка обрести «родную душу» становится единственной возможностью для существования.

Образ Мцыри сложен: это и бунтовщик, и чужестранец, и беглец, и сирота, мечтающий о доме, и юноша.

## 11. Подберите слова близкие по значению

недолгая -

тревога -

бунтовщик -

юноша -

чудный –

## 12. Постройте предложения по схеме

(Кто?) (как?) читал её (как?)

(Что?) жизни и свободы пронизывает (что?)

Поэма (кого?) с одним (кем?)

Вся его (какая?) жизнь прошла (где?)

(Чьими?) идеалами (кто?) остаётся верен (как?)

ЛИТЕРАТУРА  
в КАЗАХ

4. ПОЭМА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА "МЦЫРИ" КАК РОМАНТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

## ПОЭМА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА "МЦЫРИ" КАК РОМАНТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

*"Поэт брал цветы у радуги, лучи у солнца, блеск у молнии, грохот у громов, гул у ветров... вся природа сама несла и подавала ему материалы, когда писал он эту поэму." (В.Г. Белинский).*

Типично романтический конфликт:  
монастырь (символ несвободы) — окружающий мир.

Герой не мыслит себе жизни в покое, жизнь для него — противостояние.

Тема судьбы: борьба героя с обстоятельствами.

Природа как воплощение идеала свободы и силы.

Любовь героя — необходимый сюжетный ход романтической поэмы.

Антитеза и контраст как основа построения поэмы.

гипермедиа

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ  
© 2010 г. Издательство "Гипермедиа"  
www.hypermedia.kz

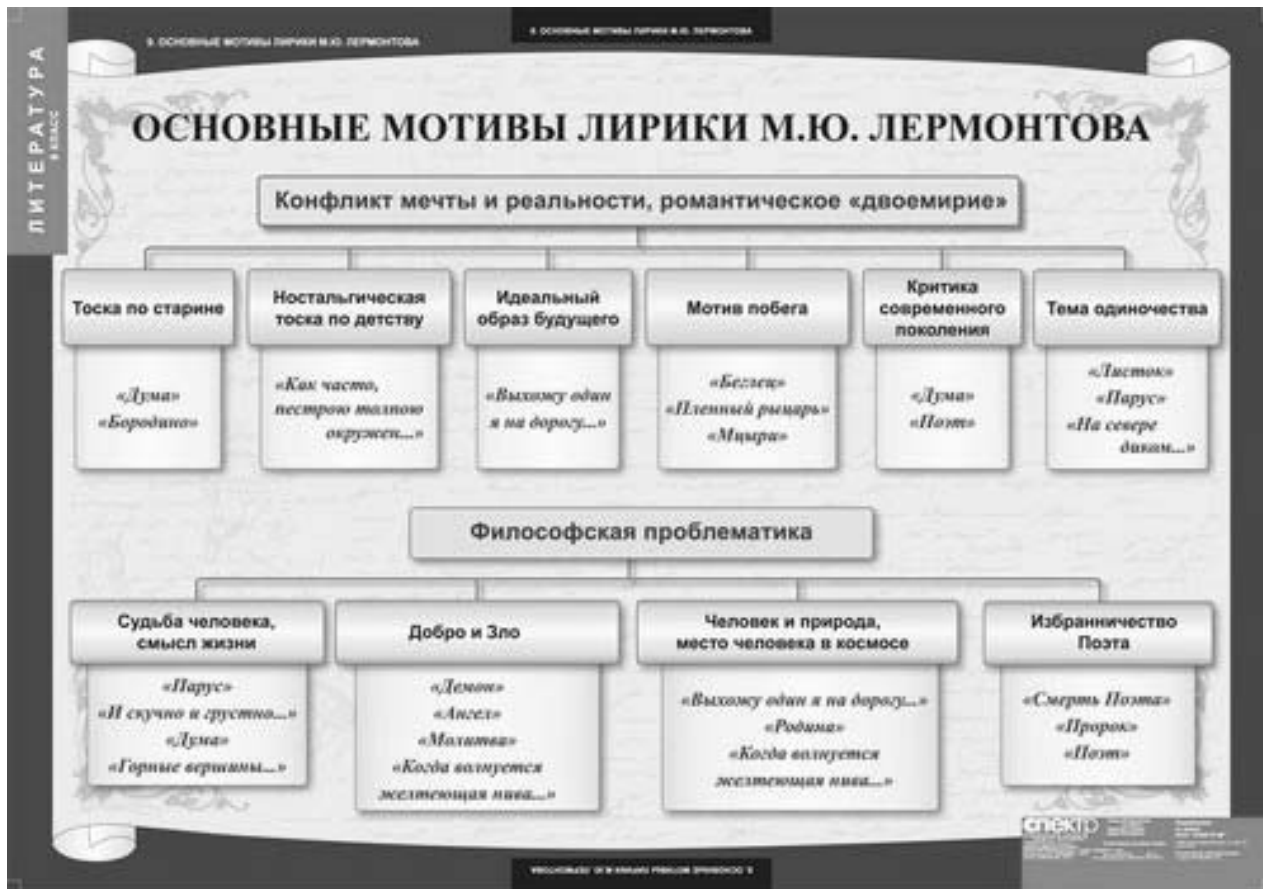
## М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ РОМАНА

### Расположение глав в соответствии с хронологией событий

1. «Тамань»
2. «Княжна Мери»
3. «Фаталист»
4. «Бэла»
5. «Максим Максимыч»
6. «Журнал Печорина. Предисловие»

### Расположение глав в романе

1. «Бэла»
2. «Максим Максимыч»
3. «Журнал Печорина. Предисловие»
4. «Тамань»
5. «Княжна Мери»
6. «Фаталист»



### **13. Подберите слова противоположные по значению**

любимое -

вслух -

молодой -

жизнь -

свобода -

верность –

### **14. Постройте словосочетания по схеме**

произведение (какое?)

читал (как?)

идеи (чего?)

отношение (к чему?)

условиях (каких?)

противопоставляет (чему?)

обрести (что?)

написано (сколько?)

выразилось (что?)

пронизывает (что?)

верность (чему?)

прошла (где?)

верен (чему?)

становиться (чем?)

### **15. Ответьте на вопросы**

Назовите любимый жанр М. Лермонтова?

Сколько поэм написал М. Лермонтов?

О ком поэма «Мцыри»?

Сколько героев в поэме?

Кто такой мцыри?

## **Тема 8. Николай Гоголь – представитель украинской школы в русской литературе**

### **1. Вспомните значение слов**

Семья -

Помещик -

Ребёнок -

Переезжает -

Играть -

Сборник -

Поэма -

Драматический -

### **2. Переведите на родной язык**

Губерния -

Училище -

Гимназия -

Способности -

Рисование -

Изучение -

Словесность -

Посредственное -

Чиновник -

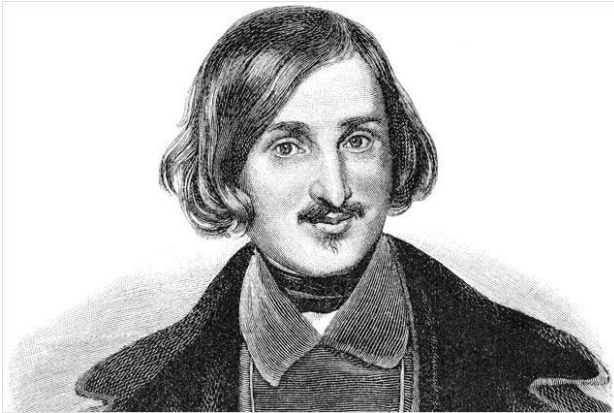
Театр -

Пьеса -

### **3. Читаем**

Николай Гоголь родился 20 марта 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье помещика. Гоголь был третьим ребенком. Всего в семье было 12 детей.





Учился Гоголь в Полтавском училище. Затем он поступил в Нежинскую гимназию. В школьные годы писатель не отличался особыми способностями в учебе. Хорошо ему давались только уроки рисования и изучение русской словесности. Писать у него получалось лишь посредственные произведения.

В 1828 году писатель переезжает в Петербург. Он служит чиновником, играет в театре, занимается литературой.

Самыми главными произведениями Гоголя считаются: сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» и величайшая поэма «Мертвые души», повесть «Тарас Бульба».

Ещё в детстве писатель увлекался театром. Писатель пишет пьесы для театра. Самым известным драматическим произведением Гоголя стала пьеса «Ревизор».

Умер писатель 21 февраля 1852 года в Риме.

#### **4. Составьте словосочетание по схеме**

(каким?) ребёнком

годы (какие?)

способностями (в чём?)

давались (как?)

уроки (какие?)

изучение (чего?)

увлекался (чем?)

пишет (что?)

пьесы (какие?)

словесности (какой?)

переезжает (куда?)

служит(кем?)

играет (где?)

занимается (чем?)

произведениями (какими?)

поэма (какая?)

## **5. Подберите слова близкие по значению**

учился -

писатель -

служит -

играет -

увлекался -

пишет -

способности –

## **6. Подбери слова противоположные по значению**

хорошо -

посредственные -

известными -

не отличался -  
вечер –

## 7. Дайте ответы на вопросы

Когда родился Н. Гоголь?

Сколько всего было детей в семье Н. Гоголя?

Где учился Н. Гоголь?

Чем любил заниматься Н. Гоголь в школе?

Кем служил Н. Гоголь в Петербурге?

Какие Вы знаете произведения Н. Гоголя?

Какие Вы знаете драматические произведения Н. Гоголя?

## 8. Вспомни значение слов

Повесть -

Жители -

Сын -

Нежный -

Эпоха -

Родина -

Любимый -

## 9. Переведи на родной язык

Национальная -

Борьба -

Захвачена -

Состоятельные -

Патриоты -

Защитник -

Мужественно -

Терпит -

Предать -

Освободительная -

Казак -

Войска -

Захватчики -

Организовали -

Продолжатель -

Пытки -

Утонченный -

Убить -

## 10. Читаем

В 1835 году Н. Гоголь пишет повесть «Тарас Бульба». Писатель описывает эпоху национально-освободительной борьбы украинского народа. Тарас Бульба был казаком. Он жил в Украине. В те далёкие времена Украина была захвачена польскими и литовскими войсками. Некоторые состоятельные жители Украины



перешли на сторону захватчиков. Тарас Бульба и другие патриоты своей Родины организовали Запорожскую Сечь и боролись против захватчиков.

В образе Тараса Бульбы автор изобразил настоящего защитника своей родины. Он был сильным, мужественным, храбрым воином. У него двое сыновей - Андрей и Остап. Тарас их очень любит. Но больше всего он любит свою родину. За нее он готов умереть.

Остап был любимым сыном Тараса. В нём он видел продолжателя своего дела. Остап мужественно терпит все пытки врагов и погибает как герой.

Андрей был более нежным и утончённым. Он предал свой народ. Тараса убил своего сына Андрея.

## 11. Постройте предложения по схеме

Тарас Бульба был (кем?)

Он жил (где?)

Некоторые (какие?) жители украины перешли (куда?) (кого?)

В образе (кого?) автор изобразил (какого?) защитника (чего?)

(Кто?) был (каким?) сыном (кого?)

Тарас убил (кого?)

## 12. Выберети правильный вариант

	Сильным
	Трусливым
	Слабым
Каким был Тарас Бульба?	Патриотом
	Защитником
	Нежным
	Воином

### 13. Дайте ответы на вопросы

Когда Н. Гоголь написал свою повесть «Тарас Бульба»?

Кем был Тарас Бульба?

Где он жил?

Против кого воевал Тарас Бульба?

Сколько было детей у Тараса Бульбы?

Как звали сыновей Тараса Бульбы?

Кто был любимым сыном Тараса Бульбы?

Кто предал свой народ?

Кого убил Тарас Бульба?

### 14. Поставьте вопросы к выделенным в тексте словам

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Тема 9. Антон Чехов. Жизнь и творческий путь

### 1. Вспомните значения слов

Талантливый -

Великий -

Профессия -

Мировая -

Брат -  
Петь -  
Врач -  
Болезнь -

Отец -  
Университет -  
Рассказ -

## 2. Переведите на родной язык

Драматург -  
Классика -  
Лавка -  
Медицинский -  
Юморески -  
Сад -

Академик -  
Купец -  
Хор -  
Репетитор -  
Вишнёвый -  
Чайка -

## 3. Читаем



Антон Павлович Чехов (1860-1904) – великий русский писатель, талантливый драматург, академик, врач по профессии. Самое главное в его творчестве – это то, что многие произведения стали классикой мировой литературы, а его пьесы ставятся в театрах по всему миру.

Родился 17 января 1860 года в Таганроге в семье купца. С ранних лет вместе с братьями Антон помогал отцу в его лавке. В

детстве Чехов пел в церковном хоре. Учился в греческой школе-гимназии. Затем Антон Павлович начал обучение в университете Москвы на медицинском факультете. После этого занимается врачебной практикой. Денег не хватало и он подрабатывал репетитором, сотрудничал с журналами, писал краткие юморески.

Впервые рассказы Чехова были изданы в 1884 году. Это были «Сказки Мельпомены». Чехов также писал рассказы и для детей. Это рассказы про собак: «Каштанка» и «Белолобый».

Из-за болезни вынужден был переехать жить в Ялту. Там он пишет пьесы «Вишнёвый сад», «Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка».

Умер писатель в 1904 году в Германии.

#### **4. Составь словосочетания по схеме**

писатель (какой?)

драматург (какой?)

стали (чем?)

помогал (кому?)

помогал (где?)

занимается (чем?)

не хватало (чего?)

подрабатывал (кем?)

сотрудничал (с кем?)

писал (что?)



## 5. Составьте предложения по схеме

Антон Павлович Чехов - (какой?) писатель, талантливый (кто?), (кто?), врач (какой?).

(Когда?) вместе (с кем?) Антон помогал (кому?) (где?)

В детстве (кто?) пел (в каком?) хоре.

(Кто?) также писал (что?) (для кого?)

(Когда?) рассказы (кого?) были изданы в 1884 году.

## 6. Поставьте вопросы к подчёркнутым в тексте словам.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 7. Дайте ответы на вопросы

Кто такой Антон Чехов?

В какой семье родился А. Чехов?

Кому он помогал с ранних лет?

Где в детстве пел Антон Чехов?

Где учился Антон Чехов?

Какой была профессия писателя?

Как назывались первые рассказы Антона Чехова?

Как назывались рассказы для детей Антона Чехова?

Какие Вы знаете произведения Антона Чехова?

## 8. Вспомните значение слов

Описание -

Рассказы -

Крестьяне -

Помещики -

Врач -

Поведение -

Персонаж -

Характер -

Купцы -

Гимназисты -

Чиновник -

## 9. Переведите на родной язык

Мелочь -

Знаменитый -

Акцент -

Внутренний -

Содержание -

Новеллы -

Обстоятельства -

Психология -

События -

Быт -

Эмоциональный -

Традиция -

Взаимосвязи -

Статус -

## 10. Читаем

Антон Павлович Чехов является одним из самых знаменитых и талантливых драматургов в мире. Он создал около 900 самых различных произведений. Он не описывал каких-то важных событий в жизни героев. Чехов всегда делал акцент на подробное описание быта персонажей, и



различные –

### 13. Подберите слова противоположные по значению

знаменитые -

подробно -

говорить -

внутренний -

интересует –

### 14. Построй предложения по схеме

---

(Кто?) не описывал какие-то (какие?) (что?) в жизни (кого?)

---

Чехов (как?) делал (что?) на (какое?) описание (чего?) (кого?)

---

(Кто?) писал (что?)

---

(Как?) рассказы (кого?) называют (как?)

---

Герои (каких?) рассказов - это (кто?)

## Тема 10. Иван Франко – теоретик и практик «научного реализма»

### 1. Вспомните значения слов

писатель -

поэзия -

научный -

проза -

духовный -  
моральный -  
сказка -  
народное творчество -

образование -  
писатель -  
поэма -

## **2. Переведите на родной язык**

кузнец -  
экономист -  
крестьянин -  
каменотёс -

реализм -  
социолог -  
революционер -  
перекрестные -





### 3. Читаем

Иван Яковлевич Франко - поэт, прозаик, драматург, учёный, этнограф, историк, философ, социолог, экономист, журналист, переводчик, родился в селе Нагуевичи в семье



кузнеца. Его отец хотел дать сыну хорошее образование. Иван Франко учился в школе. Потом в Дрогобычской гимназии. Франко был талантливым ребенком. Много читал книг. Любимыми писателями Франка были Маркиан Шашкевич и Тарас Шевченко.

Осенью 1875 года Иван Франко стал студентом Львовского университета. Потом учился в Черновецком и Венском университетах. Первыми произведениями писателя были стихотворения. Потом начинает писать прозу, пьесы, научные статьи. В своих стихах Франко писал про родину, свободу, красоту родной природы, про любимую женщину, про трудную работу крестьянина и рабочего.

Самыми известными произведениями писателя стали: поэзии «Вечный революционер», «Каменотёс», «Тюремные сонеты», собрание поэзий «Увядшая листва», повесть «Захар Беркут», роман «Перекрестные пути», поэме «Моисей».

### 4. Поставьте вопросы к тексту.

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **5. Дополните предложения**

Иван Франко родился

Франко был

Первыми произведениями писателя

Франко писал

### **6. Ответьте на вопросы**

- Что вы узнали про Франка?

- Какие он писал произведения?

- О чем писал Франко?

### **7. Постройте предложения по схеме**

*(кто?)* писал *(о чем?)*

Иван Франко *(что делал?)* в школе

*(кто?)* много читал *(чего?)*

Иван Франко любил своих четверых детей. Часто рассказывал им сказки. Малыши любят зверей. Потому звери в сказках разговаривают, думают и ведут себя как люди. Франко написал 19 сказок. Объединил их в книгу «Когда звери разговаривали». За жанром это литературные сказки. Литературная сказка - это написанная известным автором сказка. Самой известной сказкой Ивана Франка стала сказка «Крашенный лис».

## 8. Постройте предложения по схеме

Иван Франко любил (кого?)

(Кто?) любят (кого?)

Объединил (кого?) в книгу

## Сказка «Лис Микита»

### 1. Переведите на родной язык

хитрый -

гордый -

курятник -

бочка -

краска -

спасся -

шкура -

колючки -

ревели -

разорвали -

ловкий -

хвастаться -

базар

поприлипали -

незаметно

царь -

концерт -

мех -

завывали -

### 2. Читаем.



## Іван Франко Лис Микита

Жил себе в лесу Лис Микита. Он был хитрым, ловким, гордым. Он хвастался перед друзьями. Сказал, что среди белого дня украдет на базаре курицу. Незаметно пробрался к курятнику. Выскочил на улицу. Его услышали собаки и бросились к нему. Лис увидел бочку с краской и бросился туда. Собаки его не заметили и не догадались, где он. Лис спасся. А краска так и не смылась с его шкуры, как он не старался. Стал он синего цвета, ещё и колючки прилипали к нему.

Звери его пугались и разбегались во все стороны. А Лис Микита подумал, что не так все и плохо. Лис решил обмануть всех. Он назвал себя Остромислом и назначил царем над всеми зверями.

Жили звери с новым царем, как и без него. Кто что поймал, то и ел; кого поймали, то погибал, а кто сбежал, то радовался. Но все были довольны. Потому что у них такой мудрый и не похожий на других зверей царь. Лис Микита берег свой синий мех. Не хотел потерять свой синий мех.

Прошел год. Звери решили устроить большой концерт. Ревели медведи басом, волки завывали соло. Молодые лисички в народном наряде затянули тоненькими тенорами. Царь не смог устоять. Он поднял морду и завыл.

Все сразу узнали Лиса. Звери бросились на Лиса и разорвали его.

## 2. Ответьте на вопросы

- Кто главный герой сказки?
- Почему Лис Микита стал синего цвета?
- Что сделали звери, когда увидели Лиса?
- Кем назначил себя Лис Микита?
- Почему звери разорвали Лиса Микиту?

## 3. Выберите правильный вариант

Каким был Лис Микита

- хитрым
- добрым
- ловким
- веселым
- красивым
- гордым
- вруном
- справедливым

## 4. Составьте словосочетания

хвастался (перед кем?)

украдёт (что?)

выскочил (куда?)

упал (куда?)

спасся (от кого?)  
стал (каким?)  
пугались (кого?)  
обманул (кого?)  
назначил (кем?)  
поднял (что?)  
забыли (о чём?)  
разорвали (кого?)

## 5. Переведите на родной язык

хитрый -  
ложь  
разоблачается -

сообразительный -  
пострадал -

В сказке Иван Франко использовал украинский и мировой фольклор, мифологию. Лис был хитрым и сообразительным. Но хотел обмануть всех. А ложь всегда разоблачается. Через это Лис и пострадал.

## Поэма «Моисей»

### 1. Переведите на родной язык

создать -  
философская -

величайшее -  
пророк -

### 2. Вспомните значение слов

поэма -

литература -

библейская -

легенда -

### 3. Читаем

В 1905 году Иван Франко создал поэму «Моисей». Это величайшее произведение украинской литературы. Поэма «Моисей» - философская поэма. В основе лежит библейская легенда про Моисея. Тема поэмы - смерть пророка. Его народ отвернулся от него.

### 4. Вспомните и скажите:

- Что вы знаете про Библию?
- Кто такой Моисей?
- Что он сделал для своего народа?

## Поэма «Моисей»

### 1. Переведите слова на родной язык

пролог -

будущее -

пустыня -

вера -

осуществление -

противник -

король

добывать -

погибать -

помощь -

наказание -

трудные -

еврейский -

в поисках -

возмутиться -

поколение -

куст -

исполнитель -

наказание -

поддержка -

сомневается

спускается

объясняет -  
сомневаться -

искать -  
мечта -

## 2. Вспомните значение слов

поэма -  
народ -  
сказку  
птицы -  
любил -  
путь

автор -  
героическое -  
деревья -  
звери -  
тишина -

## 3. Читаем

Поэма «Моисей» начинается прологом. Автор рассказывает про героическое прошлое своего народа. Он описывает трудные дни своего народа и верит в его прекрасное будущее.

Моисей сорок лет водил еврейский народ по пустыне в поисках «обещанной земли». Люди потеряли веру и начали возмущаться. Но Моисей верил в осуществление светлой мечты.

Молодое поколение не хочет идти за пророком. Противниками Моисея стали Датан и Авирон. Они настроили народ против пророка. Моисей обращается к своему народу. Он говорит, что исполняет волю Божью. Он хочет их вывести из рабства. Он рассказывает им сказку про то, как деревья выбирали себе короля.

Ни одно дерево не согласилось быть королем, потому как были заняты своими делами. И только куст терна согласился. Куст сказал, что будет помогать деревьям, птицам и зверям. А он будет погибать за них.





## 5. Постройте словосочетания

водил (кого?)

искал (что?)

верил (чему?) (кому?)

вывести (от куда?)

рассказывает (что?)

выбирали (кого?)

заняты (чем?)

росли (как?)

не послушался (кого?)

ожидало (что?)

привести (кого?)

обращается (к чему?)

сомневался (в чём?)

не увидет (чего?)

## 6. Дополните предложения

(кто?) рассказывает (о чем?)

К нему (от куда?) спускается (кто?)

(кто?) повел (кого?)

## 7. Подберите слова, близкие по значению

помощь -

говорить -

идти -

## Реализм XX столетия. Общая характеристика.

### 1. Переведите на родной язык

яркий -	расцвет -
культура -	серебряный -
искусство -	появлялись -
стиль	группировка -
крестьянин -	напряженный -
жанр	повесть -
произведение -	багровая -
пожар	зареве -
гроза -	закат -

### 2. Вспомните и ответьте на вопросы

- Что происходит в 1917 году в Российской империи?
- Какая война началась в 1912 году?
- А какая война началась в 1939 году?

### 3. Читаем.

Реализм в русской литературе

Конец XIX – начало XX веков было временем яркого расцвета русской культуры. Это время называют ещё «серебряным веком». В науке, литературе, искусстве появлялись новые группировки и стили.

Основными темами произведений были темы о жизни и смерти, добре и зле, природе человека. Также писателей интересовала религиозная тема.

Основным образом в произведениях реалистов начала XX столетия был образ крестьянина. Часто писатели использовали жанр повести. Сюжеты произведений были напряженными (критическими, острыми, накалёнными). Также встречались образы зарева, пожара, багровой зари, грозы, заката.

После революции много писателе й уехало в другие страны.

Самыми известными писателями русской литературы начала XX века были Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Анна Ахматова, Михаил Шолохов, Михаил Булгаков, Марина Цветаева.

#### 4. Поставьте вопросы к тексту

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 5. Постройте предложения по схеме

(Где?) появлялись (что?)

(Кого?) интересовала (что?)

Конец XIX - начало XX веков было (чем?) расцвета (чего?)

(Что?) называют (как?)

## Реализм в украинской литературе

### 1. Переведите на родной язык

поведение -	душевные -
переживания -	чувства -
персонажи -	интеллигенция -
военные	придумывали -
отношения	общество -
	защитник -
природа	кинодраматургия -
несчастный -	

### 2. Читаем

В украинской литературе развивается реализм нового типа. Писатели объясняют поведения героев, описывают душевные переживания, чувства персонажей. Авторы стараются точно рассказать о жизни народа. Они задумываются над отношениями человека и общества, человека и природы. Писатели хотели показать справедливый мир, идеал человека-защитника бедных, несчастных.

Основными образами были крестьяне, рабочие, интеллигенция, военные. Писатели использовали все литературные жанры и придумывали новые. Самыми интересными были жанры кинодраматургии.

Известными писателями украинской литературы начала XX века были Владимир Винниченко, Валериан

Пидмогильный, Евгений Плужник, Григорий Косынка и другие.

### 3. Поставьте вопросы к тексту

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 4. Постройте предложения по схеме

(Где?) развивается (что?)

Писатели объясняют (что?)(кого?)

(Кто?) стараются (как?) рассказать (о чём?)

(Какими?) были жанры (чего?)

## **Реализм в французской литературе XX столетия**

### 1. Переведите на родной язык

направление -

рубеж

революция -

движение -

эпоха -

война -

пополнилась

нищие -

бродяги -

преступники -

ужасы -

смерть -

насилие -

## 2. Читаем

Французская литература конца XIX - начала XX века показывала направление движения всей мировой литературы. Этот период французской литературы называют «рубежом эпох». В то время Париж был центром культурной жизни. Это было время революций, Первой и Второй мировой войн. Писатели выступали против насилия. Описывали ужасы войны, смерть людей. Описывали своё понимание мира. Главными героями произведений были нищие, бродяги, преступники.

Литература пополнилась разными жанрами. Особенно активно развивается жанр романа.

Известными писателями французской литературы начала XX века были Ромен Роллан, Антуан де Сент-Экзюпери, Альберт Камю, Марсель Пруст, Жан-Поль Сартр.

## 3. Поставьте вопросы к тексту.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **4. Составьте словосочетания**

движение (чего?)

показывала (что?)

называют (как?)

время (чего?)

описывали (что?)

понимание (какое?)

пополнилось (чем?)

жанр (чего?)

### **Тема 11. Творчество Антуана де Сент-Экзюпери**

#### **1. Вспомните значение слов**

отец -

мать

школа -

мальчик -

обучался -

искусств -

#### **2. Переведите на родной язык**

католический -

изящный

начальник -

нежные

пансион -

аэропорт -

посчастливилось -

ребёнок -

играл -  
армия -

скрипка -  
авиация -

### 3. Читаем



Родился Антуан де Сент-Экзюпери 29 июня 1900 года в Лионе. Отец умер. Мальчика воспитывала мать. Он очень любил свою маму и всю жизнь писал ей нежные письма. Антуан был веселым ребёнком, рисовал, играл на скрипке. Учился в школе Ле-Мана. Потом обучался в швейцарском католическом пансионе, в Школе изящных искусств Парижа.

Затем Антуан служил в армии пилотом. Через несколько лет Экзюпери стал начальником аэропорта города Вилья-Бенс, а затем в Буэнос-Айресе. Он много сделал для развития авиации. Был награжден Орденом Почетного легиона.

Началась Вторая Мировая война и Антуан пошел воевать. В перерывах между боями он много пишет литературных произведений. Он написал книгу «Маленький принц».



Он был отважным летчиком. 31 июля 1944 года его самолет был сбит во время полёта.

**4. Поставьте вопросы к тексту.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Ответьте на вопросы**

- Когда родился Антуан де Сент-Экзюпери?
- Где учился писатель?
- Какой была профессия Антуана де Сент-Экзюпери?
- Какую книгу он написал?

**6. Постройте словосочетания с такими словами:**

писал (что?)

служил (где?)

умел (что?)

произведений (каких?)

лётчиком (каким?)

**«Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери**

## 1. Переведи на родной язык

поучительный -	пример-
поведение -	прощение -
поддерживать -	хрупкий -
любовался -	спасти -
выдуманная -	планета -
рост -	трудолюбивый -
одинокий -	принц -

## 2. Вспомните значение слов

сказка -	притча -
рисунок -	книга -
автор -	рассказ -
понимать -	показывать -
закат -	

## 3. Читаем.

«Маленький принц» - это философская сказка-притча. Написана Антуаном де Сент-Экзюпери в 1942 году в Нью-Йорке. Рисунки в книге сделал сам автор.

Тема сказки-притчи «Маленький принц» - рассказ о жизни и смерти, любви и дружбе, верности. Автор показывает мир глазами ребёнка. Только доброта спасет мир от гибели.

Идея сказки-притчи: любить другого человека - это понимать, прощать, поддерживать его.



**3. Постройте предложения со словами *рассказал, описал, затронул, изображал, показал.***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Постройте предложения по модели**

*Что? – это что?*

*Рисунки где? сделал кто?*

*Кто? показывает мир как?*

## Доброта спасет *что? от чего?*

### Теория литературы

Сказка – это выдуманная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом.

Притча – это малый поучительный рассказ. Он обязательно учит чему-то, подает пример правильного поведения.

Эта прекрасная сказка учит добру, любви, умению дружить и заботиться о близких.

### 1. Ответьте на вопросы

- Когда была написана книга «Маленький принц»?
- Кто сделал рисунки в книге?
- О чём рассказал автор в книге «Маленький принц»?
- Как называют книгу «Маленький принц»?
- Чему учит книга «Маленький принц»?
- Что такое сказка?
- Что такое притча?

### Главный герой сказки-притчи

#### 1. Переведи на родной язык

Любуется -

Закат -

Растет -

Интересуется -

Чувствует -

Терпение -

Капризная -

Требовательная -

Трудолюбивый -

Умный -

Одинокий -

Преодолевать -

Грусть -  
Дорожить -  
Родник -

Печаль -  
Улыбка -

## 2. Вспомни значение слов.

Светлый -  
Волосы -  
Хрупкий -  
Любит -  
Дружба -

Добрый -  
Учит -  
Красота -  
Человек -  
Вода -

## 3. Читаем

Маленький принц – прилетел с маленькой планеты. Он небольшого роста со светлыми волосами, хрупкий. Он живет один на своей планете, любит закаты. На его планете растет Роза. Он ее любит. Она капризная и требовательная.

Маленький принц трудолюбивый, всем интересуется, умный, добрый. Чувствует себя одиноким.

Маленький принц учит нас терпению, видеть красоту, преодолевать грусть и печаль. Необходимо дорожить человеком, его улыбкой. Нельзя жить без любви и дружбы. И что людям нужна красота поэзии и доброта так же, как чистая вода родника.

## 4. Подбери слова близкие за значением к словам:

небольшой -  
печаль -

## 5. Выбери правильный вариант

			злым
			умным
			добрым
Каким	был	Маленький	ленивым
Принц			трудолюбивым
			печальным
			хрупким
			одиноким

## 6. Построй предложения по схеме

*Кто?* прилетел *от куда?*

*Кто?* небольшого роста с *какими?* волосами

Он живёт один *где?*

*Где?* растёт *кто?*

Маленький принц *какой?*

## Тема 12. Творческий путь Сергея Есенина.

### 1. Вспомните значение слов

Лирика -

Поэт -

Крестьянин -

Мальчик -

Стихи -

Природа -

Нежность -

Открывали -

Родина -

Дед -

Семья -

Народное творчество -

Родина -

Грусть -

Время -

## 2. Переведите на родной язык

Философ -	Воспитывал -
Сборник -	Пейзаж -
Гражданин -	Одушевлённой -
Зеркало -	Юность -
Ушедшая -	Размышляет -
Серебряный -	Образованные -
Грамотные -	Душа -

## 3. Читаем

В начале XX веков появляется «новая» поэзия. Это время называют «серебряным» веком поэзии. Поэты «серебряного» века - грамотные и образованные люди. В своих произведениях они открывали свою душу.



Сергей Есенин - известный русский поэт «серебряного века». Он родился в 1895 году в крестьянской семье в селе Константиново. Воспитывал мальчика дед. Рос мальчик в селе среди красивой природы. Сергей хорошо знал народное творчество, Библию. Учился мальчик в училище, затем в Московском народном университете.

В 1916 году вышел первый сборник стихов Есенина «Радуница». Это были стихи о родине, природе. В его стихах природа была живой, одушевлённой. Она как зеркало







## **5. Постройте словосочетания с такими словами:**

семья (какая?)

воспитывал (кто?)

природа (какая?)

размышляет (о чём?)

зеркало (чего?)

## **6. Ответьте на вопросы:**

- Как называлось время начала XX столетия в русской литературе?
- Какое время называлось «золотым» веком русской литературы?
- Кто воспитывал Сергея Есенина?
- Где учился поэт?
- О чем писал Есенин?
- Как назывался первый сборник стихов поэта?
- Какой описывал природу Есенин?

## **Учимся читать**

Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -  
Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.

О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветром в даль,  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветь.  
В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не пропадет трава,  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,  
Сгребет их все в один ненужный ком...  
Скажите так... что роща золотая  
Отговорила милым языком.**и понимать поэзию Есенина**

**Тема 13. Модернизм. Развитие различных течений  
модернизма в Англии, Франции, Германии. Творчество  
Михаила Коцюбинского – образец украинского  
импрессионизма**

**1. Переведите на родной язык**

Культура -	Переживания -
Поколение -	Потерянное -
Изгнание -	Композиция (построение) -
Ностальгия -	Недостатки -
Аристократия -	Поток -
Сознание -	Повседневный -
Фантастика -	

## 2. Вспомните значение слов

Школа -	Течение -
Рассказ -	Писатель -
Герой -	Война -
Вера -	

## 3. Читаем

Модернизм - это общее название многих культурных школ и течений конца XIX - начала XX века.

Основные темы произведений писателей-модернистов:

- рассказ про внутренние переживания героя, его внутренний мир;
- осуждение войны;
- описание трудности жизни людей после войны (потерянное поколение), поиск своего места в мирной жизни.

Модернизм имеет такие течения:

- авангардизм;
- импрессионизм;

- экспрессионизм;
- символизм;
- сюрреализм;
- футуризм.

#### **4. Дайте ответы на вопросы**

Что такое модернизм?

О чем писали писатели-модернисты?

Какие вы знаете течения модернизма?

#### **5. Читаем**

Главные писатели этого периода: Джеймс Джойс, Марсель Пруст и Франц Кафка.

##### **Джеймс Джойс**

Основные темы творчества:

1. изгнанничество;
2. размышления о вере, католицизме.

Джеймс Джойс родился в Дублине. Но всю жизнь провёл вдали от своей родины, в изгнании. Написал много стихотворений, рассказов, статей, пьес, романов. Самым известным его произведением стал роман «Улисс».

«Улисс» это другое имя Одиссея. Главные герои романа обыкновенные люди. Они целый день ходят по Дублину и ничего не делают героического.

Роман «Улисс» состоит из 18 частей. Своей композицией (построением) он похож на «Одиссею» Гомера.





Родился в Праге в 1883 году. Учился в Пражском Карловом университете. Затем работал в страховой компании. Работу не любил. Свои произведения пишет на немецком языке. Хорошо знает чешский и французский языки.

Самые известные его произведения это романы «Замок», «Процесс», новелла «Превращение».

## **2. Ответьте на вопросы**

- Где родился Франц Кафка?
- Любил ли он работу в страховой компании?
- На каком языке он пишет свои произведения?
- Какие вы знаете произведения Франца Кафки? Назовите их.

## **Творчество Михаила Коцюбинского - пример украинского импрессионизма**

### **1. Переведите на родной язык**

Училище -

Иностранный -

Остров -

Представитель -

Самостоятельно -

Путешествовал -

Яркий -

### **2. Читаем**





Михаил Коцюбинский родился 17 сентября 1864 года в Виннице. Учился в духовном училище города Шаргород. Любимыми писателями Коцюбинского были Тарас Шевченко и Марко Вовчок. Коцюбинский много читает, продолжает самостоятельно учиться. Он знал девять иностранных языков, среди которых греческий, крымскотатарский, цыганский.

Писатель много путешествовал, часто бывал на острове Кипр.

Коцюбинский рано начал писать литературные произведения и печатать их в журналах.

Михаил Коцюбинский был ярким представителем импрессионизма в украинской литературе. Самыми известными его произведениями были новела «Intermezzo» и повесть «Тени забытых предков».

### 3. Поставьте вопросы к тексту.

---

---

---

---

---

---

#### **4. Постройте предложения по схеме**

(Какими?) писателями (кого?) были (кто?)  
(Кто?) знал (сколько?) иностранных языков.  
Коцюбинский (когда?) начал писать (что?).  
(Кто?) был (каким?) представителем (чего?)

#### **5. Дайте ответы на вопросы**

- Где родился Михаил Коцюбинский?
- Где учился писатель?
- Какие иностранные языки знал Коцюбинский?
- На каком острове часто бывал писатель?
- Назовите самые известные произведения Коцюбинского?

### **Импрессионизм**

#### **1. Переведите на родной язык**

Направление -	Субъективный -
Впечатление -	Восприятие -
Настроение -	Изменения -
Фантастика -	Чувствует -

## 2. Вспомните значение слов

Искусство -

Автор -

Сюжет -

Мысли -

Боролись -

Изображение -

Мгновение -

Описание -

Пейзаж -

## 3. Читаем

Импрессионизм - направление в искусстве последней трети 19 - начала 20 столетия. Представители этого направления боролись за отображение красоты окружающего мира, каждого мгновения жизни. Писатель должен изображать окружающее так, как он видит и чувствует.

Основные черты импрессионизма:

- «звуковой» пейзаж;
- изображение субъективного впечатления автора;
- изображение каждого мгновения;
- замена сюжета описанием мыслей и восприятий.
- фантастика;
- отображение малейших изменений в настроении.

Известными представителями импрессионизма в украинской литературе были Василий Стефанюк, Ольга Кобылянская, Николай Хвильевой, Павел Тычина.

## 4. Подберите слова близкие по значению

изображение -

мгновение -

фантастика -

представители -

отображение -

## **5. Дайте ответы на вопросы**

- Что такое импрессионизм?

- За что боролись импрессионисты?

- Что должен изображать писатель?

- Назовите основных представителей импрессионизма в украинской литературе.

## **1. Переведите на родной язык**

Служение -

Пребывание -

Отдых -

Негативные -

Позитивные -

## **2. Читаем**

«Intermezzo»

Это автобиографическая новелла. Автор описывает историю своей жизни. Главный герой устал от постоянной борьбы. Он решает уехать отдохнуть в деревню. Там он много думает, разговаривает, отдыхает. В новелле есть действующие лица. Их можно поделить на негативных и позитивных. Каждый из персонажей появляется в жизни главного героя и влияет на неё.

Тема произведения - пребывание героя на отдыхе.

Идея произведения - служение писателя народу.

### **3. Подберите слова близкие по значению**

описывает -

думает -

разговаривает -

персонаж -

### **4. Постройте словосочетания с такими словами:**

новелла (какая?)

описывает (что?)

устал (от чего?)

уехать (зачем?)

уехать (куда?)

влияет (на что?)

появляется в жизни (кого?)

герой (какой?)

### **1. Переведи на родной язык**

Тени -

Забывать -

Предки -

### **2. Читаем**

**«Тени забытых предков»**



#### **4. Постройте словосочетания по схеме**

любовь (какая?)

зарабатывать (что?)

тонет (где?)

забыть (кого?)

обрёл (что?)

#### **5. Постройте предложения по схеме**

Среди (чего?) рождается (какая?) любовь.

(Кто?) уходит зарабатывать (что?)

(Когда?) Маричка тонет (где?)

Не помогает (что?) на (какой?) Палагне.

Только (когда?) Иван обрёл (что?)

#### **6. Подберите слова с противоположным значением**

враждовать -

чистая -

светлая -

зарабатывать -

забыть -

красивая -

смерть -

злиться -

## 1. Переведи на родной язык

Переводчица -	Деятель -
Псевдоним -	Образование -
Издавать -	Юрист -
Фортепиано -	Профессиональный -
Пианистка -	

## 2. Вспомни значение слов

Культура -	Поэзия -
Лирика -	Эпос -
Драма -	Проза -
Публицистика -	Фольклористика -
Женский -	Журнал -
Отец -	Мать -
Играла -	Страшная -
Болезнь -	

## 3. Читаем



Леся Українка (настоящее имя Лариса Петровна Косач) украинская писательница, переводчица, культурный деятель. Писала в самых разнообразных жанрах: поэзии, лирике, эпосе, драме, прозе, публицистике. Также работала в области фольклористики и активно участвовала в украинском национальном движении.



Родилась писательница 25 февраля 1871 года в городе Новоград-Волынский. Мать Леси Украинки - Елена Петровна Косач (псевдоним Олена Пчилка) была активной участницей женского движения, издавала журнал «Первый венок». Отец писательницы - Пётр Антонович Косач был юристом, любил литературу и живопись.

Леся Украинка получила домашнее образование. Знала много европейских и славянских языков, а также древнегреческий, латинский языки. Она была очень трудолюбивой и образованной девушкой. В 19 лет написала для своих сестёр учебник по истории. Леся Украинка прекрасно играла на фортепиано, готовилась стать профессиональной пианисткой. Но страшная болезнь помешала этому. От игры на фортепиано пришлось отказаться.

#### **4. Постройте словосочетания по схеме**

работала (где?)

участвовала (как?)

участвовала (где?)

движении (каком?)

родилась (где?)

издавала (что?)

образование (какое?)

#### **5. Дайте ответы на вопросы:**

- Назовите настоящее имя Леси Украинки?
- В каких жанрах работала писательница?
- Когда родилась Леся Украинка?

- Как звали мать писательницы?
- Какой журнал издавала мать Леси Украинки?
- Кем был отец писательницы?
- Где училась Леся Украинка?
- Какие языки знала писательница?
- Кем мечтала стать Леся Украинка?
- Почему не стала пианисткой?

## **6. Подберите слова с противоположным значением:**

Разные -

Работать -

Любить -

Получила -

Родиться -

Помешать -

Отказаться -

## **7. Подберите слова близкие по значению:**

Движение -

Участвовать -

Отец -

Фольклористика -

Фортепиано -

Страшная -

## **8. Выберите правильный ответ**

Какой была Леся Украинка	трудолюбивой
	глупой
	злой
	умной
	талантливой
	способной
	необразованной
	ленивой

## 1. Переведи на родной язык

Необычные -	Невероятные -
Превращения -	Мифические -
Фантазия -	Действительность -
Будничная -	Юноша -
Свирель-	Мелодия -
Странная -	Волшебная -
Необычная -	Оживать -
Разбудить -	Нимфа -
Собственнический -	Инстинкт -
Упрёк -	Ухаживания -
Жениться -	Раскаяние -
Фальш -	Компромисс -
Символ -	Величественный -
Уродливый -	Измена -
Гармония -	Душа -

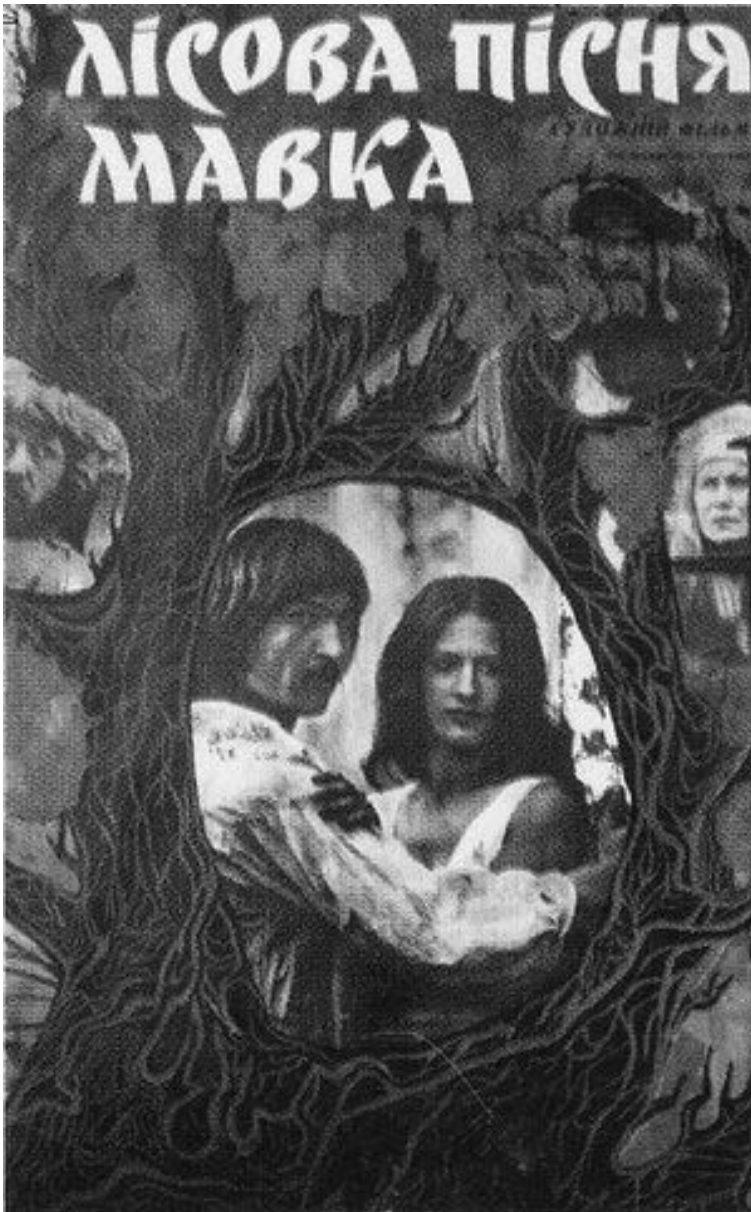
## 2. Вспомни значение слов

Драма -	Персонажи -
Жизнь -	Поэтический -

Мечты -  
Играть -  
Музыка -  
Талант -

Поэма -  
Природа -  
Сон -  
Мечта -

### 3. Читаем



«Лесная песня» - драма-феерия в трёх действиях. Леся Украинка описывает необычные, невероятные превращения. Рядом с людьми действуют мифические персонажи. В «Лесной песне» Леся Украинка соединила фантазию с действительностью, будничную жизнь со светлыми поэтическими мечтами.

Место действия поэмы - густой древний лес на Волыни. Сюда в начале весны пришел юноша Лукаш и заиграл на свирели. Полилась странная мелодия, лучшая песнь весны. Под ее звуки оживает даже природа.

Музыка Лукаша разбудила от зимнего сна лесную нимфу Мавку. Она нежная, красивая, волшебная, трогательная, заботливая.

Лукаш любит Мавку. Но он не может противостоять собственническим инстинктам, не проявляет смелость и не может защитить свою любимую от несправедливых упреков матери. Он не может не уступить ухаживаниям Акулины и женится на ней без любви. Он изменяет своей любви.

Любовь Мавки - светлая, искренняя и чистая. Она приносит большое счастье. Мавка не знает раскаяния, фальши. Ее любовь не совместима ни с одним расчетом, компромиссом. Её любовь стала вечной, бессмертной. За измену Лукаш был наказан и превращен в вурдалака.

Трагедия героини произведения в том, что она не смогла перебороть собственнические чувства Лукаша, уберечь цвет его таланта. Но любовь Мавки вернула Лукаша к жизни. Мавка - это символ верной любви, поэзии, символ прекрасной мечты. Это победа правды над неправдой, добра над злом, величественного над низким, красоты над уродливым, воли над неволей.

«Лесная песня» - прекрасная сказка о любви и измене. Она привлекает людей глубоким философским содержанием, призывом к гармонии, к миру с собственной душой.

#### 4. Поставьте вопросы к подчёркнутым в тексте словам.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 5. Постройте предложения по схеме

(Кто?) описывает (какие?) превращения.

(Где?) с людьми действуют (какие?) персонажи.

Место действия (чего?) - (какой?) лес (где?)

(За что?) Лукаш был наказан и превращён (в кого?)

«Лесная песня» - (какая?) сказка (о чём?)

#### 6. Постройте словосочетания по схеме

превращения (какие?)

действуют (кто?)

соединила (что?) (с чем?)

лес (какой?)

лес (где?)

пришёл (когда?)  
заиграл (на чём?)  
разбудила (кого?)  
противостоять (чему?)  
изменяет (чему?)  
вернула (к чему?)

### **7. Подберите слова близкие по значению**

персонажи -  
прийти -  
смелость -  
вечная -  
прекрасный -  
любовь -

### **8. Подберите слова с противоположным значением**

наказать -  
светлая -  
чистая -  
бессмертная -  
талант -  
вернула -  
измена -

**Учимся читать и понимать поэзию Леси Украинки**

## **Contra spem spero!**

Прочь, осенние думы седые!  
Нынче время весны золотой,  
Неужели года молодые  
Беспросветной пройдут чередой?

Нет, я петь и в слезах не устану,  
Улыбнусь и в ненастную ночь.  
Без надежды надеяться стану,  
Жить хочу! Прочь, печальные, прочь!

Я цветы на морозе посею,  
В грустном поле, в убогом краю  
Те цветы я горючей своею  
И горячей слезой окроплю.

И холодного снега не станет,  
Ледяная растает броня,  
И цветы зацветут, и настанет  
День весны и для - скорбной - меня.

Подымаясь с камнями в гору,  
Буду страшные муки терпеть,  
Но и в эту тяжёлую пору  
Буду песню весёлую петь.

Всю туманную ночку промаюсь,



Буду в темень глядеть пред собой,  
Королевы ночей дожидаясь -  
Путеводной звезды голубой.

Да! И в горе я петь не забуду,  
Улыбнусь и в ненастную ночь.  
Без надежды надеяться буду,  
Буду жить! Прочь, печальные, прочь!  
*Перевод: Николай Ушаков*

*(Не вошедшее в сборники)*  
Кто вам сказал, что я хрупка,  
Что с долей не боролась?  
Дрожит ли у меня рука?  
И разве слаб мой голос?

А если были в нем слышны  
И жалобы и пени,  
То это бурный плеск весны.  
Не мелкий дождь осенний.

А если осень.– Не беда.  
Цветёт ли кто иль вянет.  
Увянув, ива у пруда  
Златобагряной станет.

Когда же саваном зима  
Накроет лес раздетый,  
Цветам на гроб она сама

Рассыплет самоцветы.

Что ж, буду жить я, как живёт

Волна в часы покоя –

Как будто спит поверхность вод,

Но море ждёт прибоя.

1911

## Тема 15. Александр Олесь – поэт-модернист

### 1. Переведите слова на родной язык

Служащий -

Эмиграция -

Переживания -

Чары -

Чувства -

Ностальгия -

Гамма -

Судьба -

Прославление -

### 2. Вспомните значение слов

Мотив -

Печаль -

Обнялась -

Человек -

Радость -

Слёзы -

Пейзажная -

Радость -

Сборник -

Печаль -

Смех -

Прекрасный -

### 3. Читаем

Александр Олесь (настоящее имя Александр Иванович Кандыба) родился в декабре 1878 года в семье мелкого служащего.



Основными мотивами лирики поэта были любовная, пейзажная, политическая. Главной темой его стихотворений была тема ностальгии за родным домом. Александр Олесь очень долго жил в эмиграции.

Свои стихи поэт писал в неоромантической манере. Первый сборник стихов назывался «С печалью радость обнялась». Такое же название имеет и первое стихотворение сборника.

В стихотворении «С печалью радость обнялась...» автор описывает сложную гамму переживаний человека. Идея стихотворения раскрывается через параллелизм. В судьбе человека одновременно соединились в одно целое и печаль, и радость, и смех, и слёзы, день и ночь.

Стихотворение «Чары ночи» является ярким образцом любовной лирики поэта. Идея стихотворения - прославление любви как самого прекрасного из чувств. Стихотворение было положено на музыку неизвестным автором.

#### 4. Поставьте вопросы к тексту.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 5. Постройте предложения по схеме

Александр Олесь родился в семье (кого?)

(Какими?) мотивами (чего?) поэта были (какая?)

В стихотворении «С печалью радость обнялась...» (кто?) описывает (какую?) гамму (чего?).

Стихотворения «Чары ночи» является (каким?) образцом (какой?) лирики (кого?).

Идея (чего?) - прославление (чего?).

## 6. Постройте словосочетания по схеме

мотивами (какими?)

лирики (кого?)

жил (где?)

темой (какой?)

ностальгии (за чем?)

обнялась (с чем?)

гамму (какую?)

переживаний (кого?)

идея (чего?)

соединились (как?)

лирики (кого?)

## **7. Подберите слова близкие по значению**

писал -

стихотворение -

описывает -

переживания -

прекрасный -

чары -

## **8. Подберите слова противоположные по значению**

большой -

родным -

сложный -

раскрывается -

печаль -

смех -

## **9. Ответьте на вопросы**

Назовите настоящее имя Александра Олеся.

В какой семье родился поэт?

Назовите основные мотивы его лирики?

Где жил поэт большую часть своей жизни?

Какой была основная тема его лирики?

Какие вы знаете стихотворения А. Олеся?

Расскажите про основную тему стихотворения «Чары ночи».

## Тема 16. Максим Рыльский - поэт-неоклассик

### 1. Переведите на родной язык

Дворянин -

Гимназия -

Сборник -

Неоклассики -

Изолировался -

Доспелые -

Достаток -

Гармония -

Мужество -

Влюблённые -

Символ -

Призвание -

Защита -

Присмотр -

Самообразование -

Острова -

Политические -

Действительность -

Дозревание -

Равновесие -

Чувства -

Ассоциируется -

Творчество -

Полноценная -

Удовольствие -

Современников -

### 2. Вспомните значение слов

Крестьянка -

Талантливый -

Сказки -

Образование -

Литературный -

Взгляд -

Развитие -

Народный -

Песни -

Легенды -

Музыка -

Любоваться -

Спелые -

Чувства -

Роза -  
Счастье -

Виноград -

### 3. Читаем.

Максим Рыльский родился в Киеве в 1895 году в семье польского дворянина Тадея Рыльского. Мать писателя была простой крестьянкой. Она была очень талантлива, знала много народных песен, сказок, легенд. Образование Максим Рыльский получил дома под присмотром отца. Затем учился в гимназии и университете, но не закончил обучения. Максим Рыльский много занимался самообразованием, изучением языков, музыкой.



Стихи начал писать рано. Его первый сборник поэзий назывался «На белых островах».

Максим Рыльский принадлежал к литературной группе неоклассиков. В своих стихотворениях Максим Рыльский не описывал политические события. Он полностью изолировался от политической действительности.

В поэзии «Яблоки доспели...» автор описывает благодатное время осеннего созревания и достатка. В стихотворении поэт любит осенним садом. Ветки деревьев гнутся от плодов. Взгляд Максима Рыльского наслаждается красотой осенних цветов.

В стихотворении рассказывается про красоту, душевное равновесие, гармонию человеческих чувств, про

мужество юных сердец. Образ спелых, красных яблок ассоциируется с развитием чувств влюблённых.

Стихотворение «Розы и виноград» стало вершиной творчества писателя. Автор использует образы винограда и роз, как символы радости полноценной жизни. Максим Рыльский рассказывает о смысле человеческой жизни. Поэт считает, что работа по призванию приносит моральное удовольствие и счастье в жизни.

Стихотворение «Язык» было написано в защиту родного языка. Автор просит своих современников чаще читать книги, изучать родной язык.

Максим Рыльский был одним из величайших мастеров художественного перевода. Он прекрасно владел русским, французским, польским языками.

#### **4. Составь словосочетание по схеме**

дворянина (какого?)

мать (кого?)

талантлива ( в какой мере?)

песен (каких?)

занимался (чем?)

события (какие?)

время (чего?)

любуется (чем?)

ветки (чего?)

наслаждается (чем?)

цветов (каких?)

рассказывается (о чём?)

образы (чего?)



## 5. Постройте предложения по схеме

Мать (кого?) была (какой?) крестьянкой.

(Что?) начал писать (когда?)

Ветки (чего?) гнуться (от чего?)

(Что?) Максима Рыльского наслаждается (чем?) (каких?) цветов.

(Кто?) призывает (кого?) (как?) читать (что?), изучать (какой?) язык.

## 6. Подберите близкие по значению слова

дом -

образование -

стихи -

действительность -

гнутья -

взор -

рассказывает -

гармония -

юных -

писатель-

## 7. Подберите слова противоположные по значению

рано -

красота -

гармония -

спелые -

радость -

прекрасно -

## 8. Ответьте на вопросы

В какой семье родился М. Рыльский?

Кем была мать писателя?

Где учился М. Рыльский?

Когда начал писать стихи?

К какой литературной группе принадлежал М. Рыльский?

О чём рассказывается в стихотворении «Яблоки дospelые...»?

В каком стихотворении поэт рассказывает о смысле человеческой жизни?

О чём просит писатель своих современников в стихотворении «Язык»?

Какие языки знал М. Рыльский?

Какие произведения писал Максим Рыльский?

## Тема 17. Новейшая украинская литература. Лина Костенко. Жизненный и творческий путь

### 1. Переведи на родной язык

Лучи -

Шестидесятники -

Молодые -

Деятельность -

Власть -

Осуждённый -

Расстроилась -

Плачет -

Слёзы -

Печаль -

Запрещать -  
Репрессии -  
Голодовка -  
Отечество -  
Быстротечность -  
Не уставать -  
Символизируют -

Заставляет -  
Материальное -  
Исчезает -  
Философичность -  
Галоп -  
Маркиза -  
Грехи -

## 2. Вспомни значение слов

Родители -  
Учителя -  
Писатель -  
Произведения -  
Философия -  
Любовь -  
Война -  
Смысл -

Духовность -  
Бездуховность -  
Искусство -  
Лирика -  
Поколение -  
Будущее -

## 3. Читаем



Лина Костенко родилась 19 марта 1930 года на Киевщине. Родители Лины были учителями. Училась в Киевской средней школе, затем в Киевском педагогическом университете, Московском литературном институте имени М. Горького.

Первый сборник стихов назывался «Лучи земли».

Лина Костенко принадлежит к группе шестидесятников.

Шестидесятники это молодые писатели и поэты. Они начали свою литературную деятельность в шестидесятых годах 20 столетия.

Лина Костенко всегда выступала против власти. Поэтому почти 16 лет её произведения не печатали. Они были запрещены. Поэтесса выступала против политических репрессий, объявляла голодовку в защиту несправедливо осуждённых. И только в 1977 году был напечатан сборник стихов «Над берегами вечной реки». А затем в 1979 году - роман в стихах «Маруся Чурай».

Основные мотивы лирики Лины Костенко:

- история украинского народа;
- человек и природа;
- философия жизни;
- предназначение поэта и поэзии;
- любовь;
- война;

В стихотворении **«Светлый сонет»** поэтесса рассказывает о первой любви. Семнадцатилетняя девочка полюбила, но молодой человек не любит её. Она расстроилась и плачет. Но это светлые слёзы. Это легкая печаль. Она скоро пройдёт. Девочка ещё очень молода и в её жизни будет ещё много любви.

В поэзии **«Уже началось, наверное, будущее...»** Лина Костенко заставляет задуматься о смысле жизни, духовности и бездуховности. Поэтесса пишет: «Ищите улыбку Джаконды, она никогда не пройдёт». Всё материальное быстро исчезает. Вечными остаются только духовные ценности: красота, искусство, любовь к людям, любовь и верность своему отечеству.

Философичность - одна из основных черт лирики поэтессы. Уже в первых строках стихотворения **«Жизнь**

**идёт и всё без корректировки...»** писательница передаёт быстротечность минут и часов, человеческой жизни. Время «летит, не останавливая галопа», «не устаёт», оно вечное. В поэзии время прошлое описывается двумя образами: библейского потопа и маркизы Помпадур. Они символизируют грехи человечества и расплату за них. Человек должен сделать что-то хорошее, полезное для окружающего его мира. Сберечь природу для будущих поколений.

#### **4. Составь словосочетания по схеме**

- училась (где?)
- сборник (какой?)
- писатели (какие?)
- деятельность (какую?)
- выступала против (чего?)
- объявляла (что?)
- осуждённых (как?)
- рассказывает (о чём?)
- пройдёт (как?)
- задуматься (о чём?)
- исчезает (как?)
- быстротечность (чего?)
- полезное (для чего?)
- сберечь (что?)
- символизируют (что?)

#### **5. Постройте предложения по схеме**

(Кто?) был (кем?)

(Какой?) сборник (чего?) назывался «Лучи земли».

Лина Костенко (как?) выступала против (чего?)

(Кто?) выступала против (чего?)

Она (что сделала?) и плачет.

Но это (какие?) слёзы.

Всё (какое?) (как?) исчезает.

(Что?) «летит, не останавливая (чего?)», «не устаёт», оно (какое?).

(Кто?) символизирует (что?) (кого?) и расплату (за что?).

Сберечь (что?) для (каких?) поколений.

## **6. Подберите слова близкие по значению:**

учитель -

стихи -

молодые -

молодой человек -

плачет -

расстроилась -

лёгкая -

исчезает -

отечеств -

поколение -

## **7. Подберите слова противоположные по значению:**

плачет -

молодые -  
любить -  
красота -  
хорошее -  
полезное -  
сберечь -

### **Учимся читать и понимать поэзию Лины Костенко**

Перевод с украинского

Как повезло девчоночке в семнадцать!  
В её семнадцать – самых вешних лет!  
Не удивляйся, что девчонка плачет –  
Для горьких слёз причины ещё нет.  
Она растёт и завтра станет выше.  
Печальны только девичьи глаза.  
Не слёзы это – расцветает вишня,  
Блестит с рассветом в лепестках роса.  
О первую споткнулась неудачу –  
Коснулась сердца девичьего боль.  
Другую любит он. Девчонка плачет –  
Обидна невзаимная любовь.  
Ты не смотри, что девочка в печали –  
В семнадцать грусть задержится едва ли..

## Тема 18. Иван Драч. Обзор творчества

### 1. Переведи на родной язык

Редакция -	Оригинальные -
Политический -	Метафоры -
Подсолнух -	Эпитеты -
Структура -	Киносценарист -
Киностудия -	Подсолнух -
Речка -	Велосипед -
Немой -	Восторг -
Выпекание -	Исключить -

### 2. Вспомни значение слов

Крестьянин -	Лирика -
Газета -	Жанр -
Притча -	Поэма -
Солнце -	Красота -
Величие -	Печь -
Запах -	Свежий -
Хлеб -	Переводы -

### 3. Читаем

Иван Федорович Драч родился 17 октября 1936 года в семье крестьянина. После окончания школы поступил в Киевский государственный университет имени Т. Шевченка. Преподавал в школе русский язык и литературу, работал в редакции газеты «Литературная Украина». Из-за своих политических взглядов был исключён из университета. Первый сборник стихотворений назывался «Подсолнух». Лирику Ивана Драча выделяют оригинальные метафоры и эпитеты. Поэт создаёт новые жанровые структуры. Писатель





много работает как  
киносценарист на  
киностудии имени  
А. Довженка в Киеве.

### **«Баллада о подсолнухе»**

За жанром это произведение баллада. Но баллады Ивана Драча больше похожи на притчи или маленькие поэмы. Стихотворение состоит из двух частей: притчи и пояснения к ней.

Мальчик Подсолнух радовался жизни, играл в разные игры, купался в речке. Однажды он увидел Солнце. Оно ехало на велосипеде по небу. Мальчик остановился в немом восторге и попросил Солнце дать ему покататься на велосипеде.

Поэт сравнивает образ Солнца в балладе с поэзией. Каждый человек однажды открывает для себя красоту и величие лирики. Каждый находит там что-то близкое и понятное только ему.

В стихотворении **«Этюд о хлебе»** поэт описывает процесс выпекания хлеба. Мы как-будто видим как горит огонь в печи, чувствуем запах свежего хлеба.

В течении 30 лет своей литературной деятельности Иван Драч издал огромное количество сборников, переводов, киносценариев.

#### **4. Составь словосочетание по схеме**

окончание (чего?)

преподавал (где?)

газета (какая?)

сборник (какой?)

лирика (кого?)

выделяют (что?)

создаёт (что?)

структуры (какие?)

работает (как?)

похожи (на что?)

радовался (чему?)

играл (во что?)

купался (где?)

увидел (что?)

остановился (как?)

попросил (кого?)

покататься (на чём?)

находит (что?)

процесс (какой?)

видим (что?)

чувствуем (что?)

хлеба (какого?)

#### **5. Составь предложение по схеме**

---

Преподавал (где?) (что?)

---

Из-за (чего?) был исключён (от куда?)

---

Лирику (кого?) выделяют (какие?) метафоры и эпитеты.

---

(Когда?) он увидел (что?)

---

(Кто?) ехало (на чём?) (где?)

---

Каждый находит (где?) (что?) только (кому?)

## **6. Дайте ответы на вопросы**

В какой семье родился Иван Драч?

Где учился писатель?

Почему его исключили из университета?

Как назывался первый сборник стихов Ивана Драча?

Назовите жанр «Баллады о подсолнухе»?

Со скольких частей состоит «Баллада о подсолнухе»?

О чём рассказывается в «Этюде о хлебе»?

## **7. Подбери слова близкие по значению**

работал -

оригинальные -

ехать -

восторг -

гореть -

запах -

## **8. Подбери слова противоположные по значению**

горит -

свежий -

красота -

ехать -

радоваться -

новые -

## Краткий словарь литературоведческих терминов

**АЛЛЕГОРИЯ** (в переводе с греческого – иносказание) – изображение человека, предмета или явления через другого человека, другой предмет или явление: лиса – хитрый человек, заяц, ягнёнок – беззащитный человек, волк – злой, бессердечный человек.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**АФОРИЗМ** – краткое изречение, содержащее в себе законченную мысль, философскую или житейскую мудрость, поучительный вывод, обобщающий смысл явлений.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**БАЛЛАДА** – один из видов лиро–эпической поэзии – стихотворение или повествовательная песня с



---

---

---

---

---

---

---

---

**БЫЛИНА** – героико-патриотическая песня-сказание, повествующая о подвигах богатырей и отражающая жизнь Древней Руси (IX–XIII вв.); вид устного народного творчества, которому присущ песенно-эпический способ отражения действительности.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ** – образы мировой литературы, стечением времени не утратившие своего значения.

---

---

---

---

---

---

---

---

**ГЕРОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ** – образ человека в художественном произведении. Часто употребляется в значении «персонаж», «действующее лицо». Дополнительный смысловой оттенок – позитивная доминанта личности, ее неординарность, исключительность.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ДЕТАЛЬ** – выразительная подробность в произведении. Деталь помогает представить читателю время, место действия, внешний вид героев, их состояние, характер их мыслей, понять авторское отношение к изображаемому.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**ДИАЛОГ** – речевое общение между двумя и более лицами, часть художественного текста, один из его элементов, воспроизводящий речевое общение персонажей.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ДИАЛОГ** – разговор двух, иногда более лиц в литературном произведении, двухстороннее общение людей, осуществляемое в форме лаконичных высказывании (реплик). Диалог доминирует в драме и имеет большое значение в эпических произведениях.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ДРАМА** – 1) Драматургия – один из основных родов литературы, отражающий жизнь в действиях, поступках и переживаниях людей, литературное произведение, написанное в форме разговора действующих лиц. Предназначается для исполнения





**ИНОСКАЗАНИЕ** – это образное выражение, одно из средств художественной речи, способствующее выявлению скрытого, не очевидного смысла характеров и положений.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ** – один из жанров древнерусской литературы, произведение, посвященное выдающимся событиям, связанным с борьбой против внешних врагов Руси и княжескими усобицами. Её центральным героем является князь-воин, защитник рубежей своей страны, строитель храмов, справедливый судья своих подданных. Ему часто противостоит князь-фарамилогик, ведущий кровопролитные междоусобные войны, стремящийся добыть себе власть силой. Повествование о добрых и злых деяниях князей опирается на свидетельства очевидцев, участников событий, устные предания.

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**КОМЕДИЯ** – разновидность драматического произведения, в которой осмеиваются общественные и человеческие пороки. В основе комедии может лежать противоречие (несоответствие) реального и воображаемого, истинного и мнимого. прекрасного и безобразного.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**КОМПОЗИЦИЯ** – построение художественного произведения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**КОНФЛИКТ** – противоборство характеров, настроений в художественном произведении.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**КУЛЬМИНАЦИЯ** – элемент фабулы, момент наивысшего напряжения в развитии действия.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЛЕГЕНДА** – прозаический жанр, в основе которого лежит рассказ о каком-либо замечательном событии или выдающихся поступках отдельных людей. В отличие от предания, в легенде всегда присутствует чудо.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЛЕТОПИСИ** – памятники исторической письменности и литературы Древней Руси.

Повествование в них велось по годам в хронологической последовательности. Рассказ о событиях каждого года начинался словами «в лето...» – отсюда и название «летопись».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЛЕТОПИСЬ** – жанр древнерусской литературы должно.рическое повествование о событиях в хронологической последовательности. Могла включать в свой состав произведения других жанров.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЛИРИКА** – один из основных родов литературы, отражающий жизнь с помощью изображения чувств, переживаний, мыслей человека, вызванных темн или иными обстоятельствами. В центре авторского внимания – образ-переживание, лирический герой, его чувства не описываются, а выражаются. Характерные





переносного значения лежит сходство предметов или явлений по какому-либо признаку. В результате создаётся художественный образ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**МИФ** – древнее народное сказание о богах и героях, о происхождении жизни на земле.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**МИФОЛОГИЯ** – совокупность, система мифов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**МОРАЛЬ** – нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**МОТИВ** в произведении искусства – часть темы или устойчивый элемент сюжета.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ОБРАЗ-СИМВОЛ** – художественный образ, который воплощает в себе с наибольшей выразительностью характерные черты определенного явления. Символ подразумевается, поэтому его восприятие зависит от читателя. По сравнению с аллегорией символ более многозначен, широк, дает большую свободу толкования.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ОДА** – торжественное стихотворение, воспевающее историческое лицо или событие.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ПОГОВОРКА** – краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания («водить за нос»).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ПОРТРЕТ** – изображение внешности героя (черт лица, фигуры, мимики, жеста, одежды), одно из художественных средств его характеристики, описания.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ПОСЛОВИЦА** – краткое народное изречение с назидательным содержанием («любишь кататься – люби и саночки за собой возить»).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ПОУЧЕНИЕ** – жанр древнерусской литературы назидательного характера, наставление.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ПРЕДАНИЕ** – произведение устного народной поэтического творчества прозаической формы. Различают предания исторические (например, о Жанне Д'арк, Иване Грозном) и топонимические (например, о происхождении городов).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**РАЗВЯЗКА** – элемент фабулы, заключительный момент в разрешении конфликта.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**РЕЧЬ ПРОЗАИЧЕСКАЯ** – речь, свободно движущаяся от предложения к предложению.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**РЕЧЬ СТИХОТВОРНАЯ** – речь, подчинённая определённому порядку, ритму, строю.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**РИТМ** – повторное каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (например, чередование ударных и безударных слогов).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**РИТОРИЧЕСКОЕ ВОСКЛИЦАНИЕ** –

восклицательное предложение, усиливающее эмоциональность высказывания.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**РИТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЩЕНИЕ** – средство художественной речи, представляющее собой высказывание, адресованное неодушевлённому предмету. отвлечённому понятию или отсутствующему лицу и т.д.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РАССКАЗ** – повествование о событиях, происходящих накануне Рождества.

---

---

---

---



---

---

---

---

---

**РОМАН** – это крупное эпическое произведение с разветвлённым, развернутым сюжетом, в котором события происходят на протяжении значительного времени и в широком художественном пространстве.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**СКАЗАНИЕ** – фольклорное произведение исторического или легендарного характера в «книжной», литературной переработке или повествовательное произведение, обращенное в прошлое.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**СКАЗКА** – интересный рассказ о необыкновенных фантастических вымышленных событиях и приключениях.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**СРАВНЕНИЕ** – образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счёт которого усиливается значение первого предмета.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ** – лирическое произведение в прозаической форме.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**СТРОФА** – повторяющееся в стихотворении сочетание из нескольких строк с определённой рифмовкой; часть стихотворного произведения, объединяющая ритмически и по смыслу несколько стихов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**СЮЖЕТ** – последовательность, ход связанных друг с другом событий в художественном произведении.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ТЕМА** – круг событий и проблем, составляющих основу произведения; то, о чём писатель говорит в своём творении.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ФАБУЛА** – совокупность событий, каждое из которых играет свою роль в раскрытии авторского замысла

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ФОЛЬКЛОР** – искусство народа (от английских слов folk – народ, lore – мудрость).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЭЗОПОВ ЯЗЫК** – язык иносказательный, под видом развлечения, шулки он используется для насмешки и поучения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЭКСПОЗИЦИЯ** – элемент фабулы, предыстория события или событий, которые лежат в основе художественного произведения; та часть литературного произведения, которая непосредственно предшествует началу основного действия, завязке.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЭЛЕГИЯ** – один из жанров лирики. В элегическом стихах преобладают мотивы личных переживаний, одиночества, тоски, отвергнутой любви, разочарования, боли, страдания. В русской литературе элегии писали Н.М. Карамзин, К.Н. Батюшков, В.А.



---

---

---

---

---

**ЮМОР** – 1. Добродушно-насмешливое отношение к чему-либо, умение представить события, недостатки, слабости и т.п. в комическом виде. 2. Художественный приём в произведениях литературы, основанный на изображении чего-либо в смешном виде.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Содержание

Тема 1. Устное народное творчество. Основные жанры фольклора. Исторические думы и песни. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая лирика. Малые фольклорные жанры	3
Тема 2. Античная литература: древнегреческая и древнеримская литература. Общая характеристика	29
Тема 3. Литература Средневековья. Китайская литература VIII века. Персидско-таджикская поэзия. Омар Хайям «Рубаи». Литература эпохи Возрождения в Англии. Вильям Шекспир «Гамлет».	36
Тема 4. Иван Котляревский – зачинатель новой украинской литературы. «Энеида» – произведение украинского классицизма	49
Тема 5. Романтизм как эпоха в истории европейской литературы. Тарас Шевченко – выдающийся представитель украинского романтизма. Обзор жизни и творчества	55
Тема 6. Реализм. Русская литература XIX века. Александр Сергеевич Пушкин – жизнь и творческий путь	65
Тема 7. Михаил Лермонтов. Жизнь и творческий путь	74
Тема 8. Николай Гоголь – представитель украинской школы в русской литературе	84



Тема 9. Антон Чехов. Жизнь и творческий путь	91
Тема 10. Иван Франко – теоретик и практик «научного реализма»	98
Тема 11. Творчество Антуана де Сент-Экзюпери	118
Тема 12. Творческий путь Сергея Есенина	126
Тема 13. Модернизм. Развитие различных течений модернизма в Англии, Франции, Германии. Творчество Михаила Коцюбинского – образец украинского импрессионизма	132
Тема 14. Леся Украинка – классик неоромантизма	146
Тема 15. Александр Олесь – поэт-модернист	157
Тема 16. Максим Рыльский - поэт-неоклассик	161
Тема 17. Новейшая украинская литература. Лина Костенко. Жизненный и творческий путь	167
Тема 18. Иван Драч. Обзор творчества	173
Краткий словарь литературоведческих терминов	178