

ΛΌΓΟ

Σ

THE ART OF SCIENTIFIC MIND

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

SCIENTIFIC DISCOVERIES: PROJECTS, STRATEGIES AND DEVELOPMENT

OCTOBER 25, 2019 • EDINBURGH, SCOTLAND, UK 

VOLUME 2



DOI 10.36074/25.10.2019.v2
ISBN 978-617-7171-83-5



EUROPEAN
SCIENTIFIC
PLATFORM

ΛΟΓΟΣ



COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

**«SCIENTIFIC DISCOVERIES:
PROJECTS, STRATEGIES AND
DEVELOPMENT»**

OCTOBER 25, 2019

VOLUME 2

Edinburgh • Scotland, UK

E
S
P



Chairman of the Organizing Committee: Holdenblat M.

Responsible for the layout: Kazmina N.

Responsible designer: Bondarenko I.

S 30 **Scientific discoveries: projects, strategies and development:** Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 2), October 25, 2019. Edinburgh, UK: European Scientific Platform.

ISBN 978-617-7171-83-5

DOI 10.36074/25.05.2019.v2

Papers of participants of the International Multidisciplinary Scientific and Practical Conference «Scientific discoveries: projects, strategies and development», held in Edinburgh, October 25, 2019, are presented in the collection of scientific papers.



The conference is included in the catalog of International Scientific Conferences, approved by ResearchBib and certified by Euro Science Certification Group (SCC-2000).

Conference proceedings are publicly available under terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).



Bibliographic descriptions of the conference proceedings are available for indexation by ORCID, Publons, Google Scholar, etc.

UDC 001 (08)

© Participants of the conference, 2019

© Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ», 2019

© European Scientific Platform, 2019

determines the result-oriented orientation of education, which, in our opinion, is its indisputable advantage over traditional approaches.

Список використаних джерел:

1. Євтух, М. Б. & Яшник, С. В. (2017). Інноваційна діяльність в освіті: становлення гуманістичної парадигми. *Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка, психологія, філософія»*, 86-94.
2. Савченко, О. О. (2008). *Західна парадигма освіти на початку XXI століття (соціально-філософський аналіз)*. Харків.
3. Яшник С. В. (2011). Аксіологічне переосмислення сучасного освітнього простору. *Науковий вісник Національного університету біоресурсів та природокористування України*, (159), Ч. 4, 266-272.
4. Яшник, С. В. (2014). Компетентістний підхід до розробки галузевих стандартів вищої освіти у підготовці фахівців лісгосподарської галузі. *Проблеми сучасного педагогічного образования. Серія: Педагогіка і психологія*, (45). Ч. 5, 332-342.
5. Archer, L. (2003). *Higher Education and Social Class: Issues of Inclusion and Exclusion*. RoutledgeFalmer.
6. Bresnick, D. (1978). *Black/white/green/red: The politics of education in ethnic America (Educational policy, planning, and theory)*. Longman.
7. Burgess, H. W. (2007). *Models of Religious Education: Theory and Practice in Historical and Contemporary Perspective*. Evangel Publishing House.
8. Luqueer, F. L. (2007). *Hegel as educator (1896)*. Kessinger Publishing, LLC.
9. Spindler, G. D. (1997). *Education and cultural process: anthropological approaches*. Waveland Press.

ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД ТВОРЧО-ОБДАРОВАНИХ ПІДЛІТКІВ В УМОВАХ РЕКРЕАЦІЙНОГО ЗАКЛАДУ

Грек Олена Миколаївна

канд. психол. наук, доцент, доцент кафедри психології розвитку та соціальних комунікацій
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»

УКРАЇНА

В сучасних умовах розвитку суспільства значна роль відводиться підтримці та розвитку внутрішнього потенціалу особистості школярів, та особливої актуальності набуває проблема розвитку дитячої обдарованості. До проблеми дитячої обдарованості зверталися такі науковці, як Д.Б. Богоявленська, Л.А. Венгер, Дж. Гілфорд, В.М. Дружинін, О.Л. Кульчицька, Н.С. Лейтес, В.О. Моляко, Я.О. Пономарьов, П. Торренс та ін. В роботах вчених розкриті сутність, структура та види творчої обдарованості, а також особливості її розвитку у дітей та підлітків. Так, Н.С. Лейтес обдарованість розглядає як своєрідне поєднання здібностей, яке визначає діапазон видів діяльності, в яких обдарована людина може досягти великих результатів, ніж інші. В.О. Моляко вважає однією з основних якостей творчої особистості є прагнення до

оригінальності, до нового, заперечення звичного, а також високий рівень знань, умінь аналізувати явища, порівнювати їх, стійкий інтерес до певної роботи, порівняно швидке і легке засвоєння теоретичних і практичних знань у цій галузі, систематичність і самостійність у роботі [1]. Серед характеристик творчо-обдарованих підлітків науковці виділяють високий рівень розвитку будь-яких здібностей в одній або декількох сферах, таких як академічна, інтелектуальна, соціальна, творча, художня та ін., розвинене творче мислення та його структурні компоненти (продуктивність, оригінальність, гнучкість), достатньо високий рівень розвитку креативності, вміння створювати нові творчі продукти, досить високий темп навчання, допитливість, уява та прагнення до рішення проблем, почуття гумору, а також можливості виходити за межі досягнутого рівня розвитку (за Д.Б.Богоявленською, Н.С.Лейтес, В.О. Моляко). Серед критеріїв, які виокремлюють творчо-обдарованого підлітка серед ровесників є наявність у нього специфічних стратегій діяльності, сформованість якісно своєрідного індивідуального стилю діяльності, особливий тип навченості, яскраво виражений інтерес до тих чи інших сфер діяльності, надзвичайно висока захопленість предметом, висока критичність до результатів власної праці, прагнення до досконалості [2]. Проте, як зазначають вчені, якщо творчо-обдарований підліток не знаходить свого міста у суспільстві та не може адаптуватися, то його потенціал може стати проблемою [3]. На нашу думку, особливо це стосується творчо-обдарованих підлітків, які відпочивають у рекреаційних закладах.

В сучасній науці робляться спроби розробки та впровадження програм психологічного та соціально-педагогічного супроводу творчо-обдарованих школярів в умовах навчальних закладах. Проте, наші дослідження свідчать про необхідність розробки програм психологічного супроводу творчо-обдарованих школярів, зокрема підлітків, в умовах рекреаційного закладу. Як зазначає О.І. Гуренко, соціально-педагогічний супровід творчо-обдарованих підлітків має здійснюватися такими суб'єктами, як батьки, соціальні педагоги, психологи, вчителі шкіл та позашкільних навчальних закладів та цей супровід відбувається в три етапи (підготовчий, безпосередня діяльність, підсумковий) [4]. Спираючись на особливості відпочинку школярів у рекреаційних закладах (21 день) нами було розроблено програму психологічного супроводу творчо-обдарованих підлітків в умовах рекреації (на прикладі дитячого центру «Молода гвардія»). Програма психологічного супроводу творчо-обдарованих підлітків в умовах рекреації включає такі етапи: 1. Діагностичний етап - діагностика творчо-обдарованих підлітків за визначеними методиками; 2. Індивідуально-консультаційний етап – надання психологічної допомоги творчо-обдарованим підліткам в адаптації до умов закладу; 3. Корекційно-розвивальний етап – проведення психологічного тренінгу з розвитку творчо-обдарованих підлітків; 4. Заключний етап – діагностика та визначення змін наприкінці зміни у творчо-обдарованих підлітків. Напрямами роботи психологічного тренінгу з творчо-обдарованими підлітками є: створення сприятливої психологічної атмосфери в колективі, розвиток креативності та творчого мислення, спостережливості, пізнавального інтересу; розвиток товариськості; розвиток адекватної самооцінки; розвиток навичок спілкування та міжособистісної взаємодії.

Проведено апробацію розробленої програми психологічного супроводу творчо-обдарованих підлітків в умовах рекреаційного закладу. В дослідженні приймали участь 100 творчо-обдарованих підлітків, які відпочивали у ДП УДЦ «Молода гвардія». Повторна діагностика розвитку структурних компонентів творчості та індивідуальних характеристик у досліджуваних після проведення програми супроводу дозволила виявити статистично значущі різниці між оцінками в роботах творчо-обдарованих підлітків експериментальної групи за показниками візуальної продуктивності, оригінальності, гнучкості, товариськості та самооцінки (на рівні $p < 0,05$). Отже, доведена ефективність використання розробленої програми психологічного супроводу творчо-обдарованих підлітків в умовах рекреаційного закладу.

Список використаних джерел:

1. Богоявленская, Д. Б. & Богоявленская, М. Е. (2005). *Психология одаренности: понятия, виды, проблемы*, (Вып. 1). Москва: МИОО.
2. Гуренко, О. И. (2014). Социально-педагогическое сопровождение творчески одаренных подростков в общеобразовательной школе. *Поддержка одаренности – развитие креативности: материалы международного конгресса*, (1), 59-64. Вилучено із https://elibrary.ru/download/elibrary_21963924_99156472.pdf.
3. Моляко, В. О., Біла, І М. & Ваганова, Н. А. (2012). *Психологічне дослідження творчих перцептивних процесів на різних вікових рівнях*. В. О. Моляко (ред.). Кіровоград: Імекс-ЛТД.
4. Ушаков, Д. В. (ред.) (2000). *Психология одаренности: от теории к практике*. Москва: ИП РАН.

DOI 10.36074/25.10.2019.v2.15

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО АДАПТИРОВАННОЙ АКТИВНОЙ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Кернас Андрей Вячеславович

канд. психол. наук, с.н.с., руководитель отдела Естественных наук и психологической гармонизации развития личности, Научно-технический центр Академии связи Украины

Максимихина Оксана Валентиновна

педагог отдела Естественных наук и психологической гармонизации развития личности, Научно-технический центр Академии связи Украины

УКРАИНА

В настоящее время проблема формирования социально адаптированной активной гармонично развитой личности продолжает оставаться одной из наиболее важных проблем современной психологии и педагогики.

15 (или 14-16) лет – переходный период между подростковым и юношеским возрастом. Это время приходится на 9-й класс, если иметь в виду 11-летнюю