

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Значение исследований зрительного восприятия для тифлопедагогики определяется тем, что обучение и воспитание в специализированных дошкольных учреждениях направлено на раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений. Успешность решения задач зависит от развития зрения и зрительного восприятия, так как его неполноценность снижает возможность формирования практических навыков и умений пользоваться неполноценным зрением при удовлетворении различных жизненно необходимых потребностей.

Психолого-педагогический аспект зрительного восприятия, как отмечают Л.И. Солнцева [12], Л.И. Плаксина [9], В.П. Ермаков [5], содержит оценку информационной способности зрительного анализатора, которая зависит от таких качеств, как скорость восприятия, точность, полнота.

У детей с нарушением зрения эти качества снижены. Отмечается замедленность, грубое искажение, снижение скорости выполняемых действий, повторение упражнений с ошибками, появляются необоснованные паузы при выполнении различных заданий. Кроме того, у дошкольников с косоглазием и амблиопией наблюдается фрагментарность, пропуски деталей техники движений (Л.С. Сековец [10]).

В связи с особенностями зрительного восприятия у детей с нарушением зрения отмечаются узость обзора, нарушение стереоскопии, смещение формы действия, несформированность пространственных представлений (В.А. Кручинин [8]). В организации работы по развитию зрительного восприятия у детей предусматривается применение педагогических методов, направленных на активизацию глубины пространства, объёмности, способности определить расстояние, протяжённость до объекта и др.

Особое значение должно быть обращено на офтальмологический аспект при развитии и коррекции неполноценного зрения в условиях учебно-воспитательного процесса. Офтальмологический аспект в процессе развития зрительного восприятия рассматривается как взаимосвязь между зрительной функцией и условиями функционирования органа зрения (Л.А. Григорян, Т.П. Кащенко [3], Л.П. Григорьева [1], А.И. Каплан [6], Л.И. Кириллова [7]).

Основные качества офтальмологического аспекта, которые реализуются в процессе зрительного восприятия: световая чувствительность, диапазон яркости, цветоразличение, контраст. Снижение этих качеств у детей при различных нарушениях зрения (косоглазие и амблиопия, близорукость, нистагм, атрофия зрительных нервов и др.) вызывает зрительный дискомфорт и затрудняет способность воспринимать форму, цвет, размер, яркость предметов и действий.

Таким образом, снижение сенсорной информации, сенсорно-перцептивных и мыслительных процессов при неполноценном зрительном восприятии вызывает значительные затруднения у детей во всех видах деятельности, особенно в двигательной и пространственной ориентировке (Б.Г. Шеремет [13]).

Особая роль в развитии зрительного восприятия отводится физическому воспитанию, принимая во внимание, что восприятие движения – это отражение изменения положения, которое объекты занимают в пространстве. При обнаружении объекта на перифе-

рии поля зрения имеет место рефлекторный поворот глаз, в результате чего изображение объекта перемещается в центральное поле зрения, где и осуществляется различение и опознание объекта.

Известно, что основную роль в восприятии движения играют зрительный и кинестетический анализаторы. Параметрами движения объекта являются скорость, ускорение и направление. Ребёнок получает сведения о перемещении объектов в пространстве двумя различными путями: непосредственное восприятие акта перемещения; умозаключение о движении объекта.

С помощью зрения информация о движении объектов создаётся двумя способами: при фиксированном взоре и с помощью прослеживающих движений глаз. Недоразвитие и нарушение зрения затрудняет восприятие движения. Это обусловлено нарушением остроты зрения, поля зрения, глазодвигательных и других функций зрительной системы. В этой связи возникает необходимость формирования у детей с нарушением зрения приемов и способов восприятия движений.

Опираясь на современные исследования о механизмах, структуре восприятия, психофизиологические данные, комплексный подход к формированию способов зрительного восприятия (Л.И. Солнцева [11], Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский [2], Л.П. Плаксина [9], В.П. Ермаков, Г.А. Якунин [4], Л.И. Кириллова [7]), нами были определены условия для развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения, требования к организации занятий, серии заданий и игровых упражнений на развитие глазодвигательных функций, формирование пространственных ориентировок и проявление самостоятельности в зрительно-двигательной сфере.

Наблюдения за детьми, данные исследований показали, что для эффективного восприятия учебного материала на занятиях по физической культуре и пространственной ориентировке необходима организация восприятия, так как при неорганизованном процессе воспитания оно осуществляется стихийно, ребёнок воспринимает объекты и действия неполно. Стихийное восприятие может привести к слепому подражанию, допущению ошибок. Существенные детали, которые следует воспринимать, могут остаться без внимания. Мы считаем, что в организации зрительного восприятия у детей с нарушением зрения на занятиях физической культурой и пространственной ориентировкой необходимо:

1. Создать установку на восприятие (усвоение нового движения, действия в пространстве, изучение приспособления или оборудования, с которым выполняется действие).

2. Формировать умение наблюдать. Наблюдение действий – более осмысленный процесс, чем восприятие (смотрение). В процессе наблюдения ребёнка следует учить наблюдать: вычленять наиболее важные моменты в движении, переключать внимание с одних элементов движения на другие, выполнять их в определённой последовательности. Систематичность восприятия в процессе наблюдения позволяет проследить действие в динамике, видеть его изменения, выделять главное и второстепенное.

3. Предъявлять оптимальный объём информации на одном занятии. Слишком большой объём ин-

формации о движениях рассеивает внимание, создаёт напряжённость при восприятии.

4. Учитывать индивидуальные возможности детей (острота зрения, характер патологии) при восприятии предметов и действий в физическом воспитании.

5. Регулировать в процессе восприятия словесную и наглядную информацию об объектах и действиях.

6. Обеспечивать страховку при выполнении упражнений, так как боязнь снижает точность восприятия, его полноту.

7. Обеспечивать организованность места для занятий и выбор пособий. Место для занятий, оборудование должны быть хорошо освещены, иметь контрастность сочетаний объектов и пространства при восприятии их детьми. Приспособления и пособия должны быть расположены в местах, доступных для восприятия.

Выполнение данных рекомендаций послужило основой для создания условий и выбора средств для развития зрительного восприятия у детей с учётом возможностей зрительных функций и физической подготовленности детей в различных видах движений.

Так, для повышения функциональной активности зрения, зрительно-двигательной ориентации на специальных занятиях и в индивидуальной работе занятия и индивидуальную работу проводили в специальном зале с учётом всех офтальмо-гигиенических и педагогических требований.

Физкультурное оборудование (мячи, гимнастические палки, обручи) имели специальные метки в виде ярко окрашенной точки диаметром от 5 до 30 мм. Применялись специальные пособия с метками для сосредоточения на предмете, точного воспроизведения действия, его зрительного анализа.

На канатах, верёвках, скакалках также имелись специальные обозначения в виде полоски, бантика, с помощью которых дети ориентировались при выполнении общеразвивающих упражнений, выполняя действия в указанном направлении, определяли место сосредоточения взора, находили место для прыжков, определяли расстояние до объекта и т.д. Такие обозначения помогали детям координировать действия руки и глаза, согласовывать движения руки и ноги, определять направление при движении и своё положение в пространстве, при этом делая зрительный анализ своих действий и товарища.

Развитию зрительного восприятия у детей способствовало и такое оборудование, как подводящие дорожки к снарядам и месту игр и движений. Дорожки были выполнены из цветного полиэтиленового материала. На них различные разметки (круги, прямоугольники, прямые и волнистые линии, плоскостное изображение стоп, что помогало детям двигаться к месту выполнения заданий уверенно, без зрительного напряжения, при этом сохранять правильную осанку и положение головы).

Для развития зрительного анализа движений, коррекции двигательных нарушений было разработано специальное оборудование, состоящее из наборов мишеней для метаний, приспособлений для прыжков и др. Такой подбор материала давал возможность одновременно с коррекцией двигательных нарушений решать задачи по зрительному анализу выполняемых действий, зрительной оценке пространства.

Большое место в развитии зрительного восприятия имели подвижные игры и игровые задания. Серия игровых заданий включала настольные игры спортивного содержания: «Кольцеброс», «Бадминтон», «Баскетбол», «Хоккей» и др., которые позволяли решать

задачи прослеживания, локализации, видения всего игрового пространства с учётом зрительных возможностей детей.

Организация ориентировочной деятельности для развития зрительного восприятия строилась в занятиях по физической культуре на основе создания игровых ситуаций, включающих действия с различными моделями и схемами. С этой целью в занятия, например, во вводную часть, включались упражнения с трафаретами. Задания такого типа применялись и в подвижной игре в качестве усложнения. Например, в подвижной игре «Самолёты» давались задания: «Выложи самолёт по трафарету» или после «полёта» – построить «пирамиду», «найти своё место» и др.

Успешно использовались специальные схемы-рисунки, выполненные на листе бумаги размером 298x430 мм. На рисунках-схемах изображены дети, выполняющие действия в различных направлениях к объектам (домику, игрушкам, спортивным снарядам). Дети, выполняя задания в условном плане, упражняются в ориентировке на микроплоскости, а затем переносят действия в реальные условия, при этом совершая движения по прослеживанию, локализации, анализу и синтезу, оценке совершаемых локомоций.

Обязательным в процессе обучения через игровые ситуации «проведи матрёшку к домику», «дойди до гимнастической скамейки вместе с «мышкой» и др. являлось развитие зрительного внимания, памяти, сосредоточения на отдельных пространственных участках, прослеживание выполняемых действий, выделение основных двигательных структур.

Формирование этих особенностей у детей в играх ускорило возможность перехода к действиям в большем пространстве, совершенствовало у детей основные двигательные локомоции, самостоятельную активность, а также развитие зрительного анализа формы движений, умений соразмерять движения в пространстве и объекты окружающей действительности.

С целью качественного выполнения движений, развития умения прослеживать действия руки использовались путеводители и специальные опоры, стационарно установленные в зале. Особенно это помогало детям с низкой остротой зрения.

Большое значение в развитии зрительного восприятия у детей, как на занятии, так и в пропедевтической работе имели различные тренажёры: «Здоровье», «Малыш». В работе с тренажёрами задачи носили комплексный характер: развитие физических качеств (выносливости, силы, быстроты, ловкости) и зрительного восприятия. Для развития последнего на тренажёры были нанесены метки в виде кружочка диаметром 10-30 мм. Задания детям давались дифференцированно, с учётом характера и состояния зрительной патологии.

Например, детям с расходящимся косоглазием давались задания: «Взор на точку», «Взор перед собой». На тренажёре устанавливали специальные мишени для сосредоточения, фиксирования взора в положении «вверх-вдаль». По характеру зрительной патологии, при сходящемся содружественном косоглазии, эти упражнения были наиболее подходящими.

Коррекционно-педагогическую значимость имел тренажёр для развития быстроты реагирования. С целью развития зрительного восприятия детям предлагалось выполнить на нём следующие задания:

- быстро назвать цвет,
- назвать последовательность включения цвета,
- зафиксировать взором названный цвет в течение определённого времени, например 5-10 сек., по указанию педагога.

Для создания представлений у детей о движениях и зрительного образа движений применялись средства наглядной информации в виде плоскостных и объёмных кукол. Их использование повысило возможность создания у детей образа движений, зрительного представления о движении в целом, части движения, частей своего тела, прослеживание движений на кукле. Результативность занятий с этими пособиями была выше в индивидуальных и пропедевтических формах.

Использование кукол (объёмных, плоскостных, разборных) вносило в занятия эмоциональный настрой, обогащало игровым содержанием, с которым, как правило, дети справлялись без затруднений. Задания были направлены на развитие зрительных представлений у детей о движении, способностей моделировать различные движения (общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, метание, прыжки и др.) по памяти, образцу-схеме, показу взрослого и одновременно сосредоточивая взор на движениях, выполняемых куклой, пытаюсь моделировать движения самостоятельно и воспроизводить их движения самому.

Отдельным детям в конце обучения удавалось создавать движения, зрительно их воспринимать и воспроизводить в большом пространстве в разных ситуациях.

Следующий этап в развитии моделирования движений осуществлялся на специальных графических карточках с изображением последовательности выполнения всех элементов техники. Графическое изображение движений, продельвание различных операций с ними ещё более углубило представления детей о движении и способствовало дальнейшей выработке образа движения, без которого, как мы полагаем, невозможно развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения, а в том числе и качественное формирование основных двигательных умений и навыков. Дети, успешно справляющиеся с заданием воспроизведения графических действий, подключались к самостоятельному созданию графических действий. У большинства детей выполнение таких заданий отличалось осознанностью, умением осуществлять зрительный анализ за движениями, что привело к свободному пользованию движениями в активной деятельности и обогащению двигательного опыта в целом.

В тренировке зрительно-моторных реакций использовались различные упражнения (ходьба, бег, прыжки по зрительным ориентирам, в качестве которых были различные разметки на полу). Прежде всего, большая роль отводилась тем движениям, которые были жизненно необходимы для ребёнка. Например, возможность зрительного сосредоточения была предусмотрена в заданиях с метанием (метание мяча в цель с прослеживанием траектории полёта). При этом детям предоставлялась возможность самостоятельно выбора мишеней для метания.

В наборе были представлены объёмные мишени, разной цветовой насыщенности, плоскостные, разные по форме и цветовой гамме. По размеру и форме все мишени вариативны: от самых маленьких (диаметром 6-8 см, до больших – диаметр которых доходил до 60 см), т.е. включены все размеры, которые требуют «Малютко» (1998). Это позволило детям при получении задания выполнить движение, выбрать мишени в соответствии со зрительными возможностями и особенностями зрительного восприятия.

На первых этапах обучения метанию было много ошибок: случайный выбор мишени, ориентирование сначала на цвет, необычную форму. Когда одним из условий при выполнении задания становилась результативность «кто больше забросит мячей в мишень, тот

считается выигравшим», то постепенно исчезала случайность действий и выполнение заданий по методу проб и ошибок. На основе хорошо сформированного навыка было легче осуществлять развитие зрительного восприятия у детей.

В этом случае детям не приходилось напоминать о необходимости прослеживания траектории полёта мяча или сосредоточения взора на отдельных фазах метания, в частности замахе. О достаточно глубокой осознанности при выполнении данных заданий мы можем судить по высказываниям детей: «Я увидал, когда мяч коснулся пола», «Я заранее “видел”, куда упадёт мой мяч», «Почему, когда я слежу за мячом, он летит у меня дальше, глаза, что ли, помогают?» и др.

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода учитывался и в выборе предметов для метания (от мелких теннисных мячей до мячей крупного размера и предметов типа мешочков с песком большого размера диаметром до 10-15 см).

Расстояние для метания мы брали одинаковым для всех детей. Это делало возможным выполнение программных требований всеми детьми.

Создание комфортности для зрения и работы зрительных функций при метании обеспечивала результативность метания. Например, в вертикальную цель после обучения попадали 13 из 15 детей, причём во всех трёх контрольных попытках. Это же проявлялось и в самостоятельной деятельности (бросание камешков на прогулке в цель, перебрасывание камешков через куст и т.д.).

Если дети так и не справлялись с заданием и после обучения, мы давали им возможность метать в цель с удобного для них расстояния. Этим ребятам назначался дополнительный пропедевтический курс по подготовке руки и глаза к метанию.

Кроме того, варьирование формы, цвета, размера, яркости, контраста пособий при выполнении различных движений способствовало выработке адаптационных механизмов зрения при фиксации, прослеживании, локализации, создавало условия для стимуляции зрительного восприятия в процессе занятий физическими упражнениями, как в организованных, так и самостоятельных формах работы.

Учитывая, что коррекционно-педагогическая работа проводилась в тесной взаимосвязи с лечебно-восстановительной, широко применялись методы обводки (обводка фигуры человека, выполняющего различные задания), разбор предметов по величине (игра «Кто быстрее разберёт предметы по величине, форме цвету»). Наборы материалов были в чёрно-белом изображении, цветном, силуэтном, что также давало возможность оценивать различные действия при целенаправленном зрительно-сенсорном анализе.

Таким образом, развитие зрительного восприятия целесообразно осуществлять в тесной взаимосвязи с лечебной, восстановительной и педагогической работой.

Активизацию зрительных функций мы проводили через активную двигательную деятельность детей, причём формирование различных способов восприятия движений протекало при опоре на зрительные, так и слуховые, и кинестетические функции.

Результаты работы с детьми по развитию зрительного восприятия при овладении движениями зависели от ряда условий: создания комфорта для зрительных функций, правильности построения обучения с учётом особенностей детей с нарушением зрения, индивидуально-дифференцированного подхода, обеспечения пропедевтического обучения, эмоционального

положительного отношения к занятиям, учёта состояния здоровья ребёнка в день занятия, его желания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьева Л.П. Психофизиологические исследования зрительных функций нормальнозрящих и слабовидящих школьников. М: Педагогика, 1983. - 149 с.

2. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1990. - 59 с.

3. Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994. -33 с.

4. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1992. – 223 с.

5. Ермаков В.П. Профессиональная ориентация учащихся с нарушениями зрения. Медицина, психология, педагогика. – М.: Владос. 2002.- С. 40-55.

6. Каплан А.И. Вопросы клинической рефракции глаза в практике спортивной медицины. – М.: Медицина, 1964.-С. 94.

7. Кириллова Л.И. Клиника зрительных расстройств у детей // Программы для вузов. – М., 1998.

8. Кручинин В.А. Обучение слепых ориентировке в пространстве. – М., 1992. – С. 18-22.

9. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М., 1998. - 262 с.

10. Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа в процессе физического воспитания дошкольников с монокулярным характером зрения: Автореф.дис. ... канд.пед.наук. – М., 1983.-18 с.

11. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста.– М., 1980.-192 с.

12. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. – М.: Полиграф-сервис, 2000. - 250 с.

13. Шеремет Б.Г. Развитие точности движений у слепых школьников на основе самоконтроля // Деп.отрасл. Центром научн.информ. «Школа и педагогика». Сб. «Физ.восп.детей с отклон. в развитии теор. и метод. Вып. 1. – М., 1989.